



موسوعة أهل الخمير بالسوادان

المجلد الأول
التصوف



تمت اعادة رفع مجلدات الموسوعة
من موقع وقفية الأمير غازي للفكر القرآني
في التاسع من شهر ذي الحجة لعام ١٤٤٢ هجرية

ابراهيم بن حسن بن ابراهيم بن ابراهيم العباسي



المجلس القومي للذكر والذاكرين

موسوعة أهل الجحيم بالسودان

المشرف العام
الشيخ طه الشيخ الباقر

رئيس التحرير
بروفيسر يوسف فضل حسن


مدير الموسوعة
الأستاذ عبد الحميد محمد أحمد

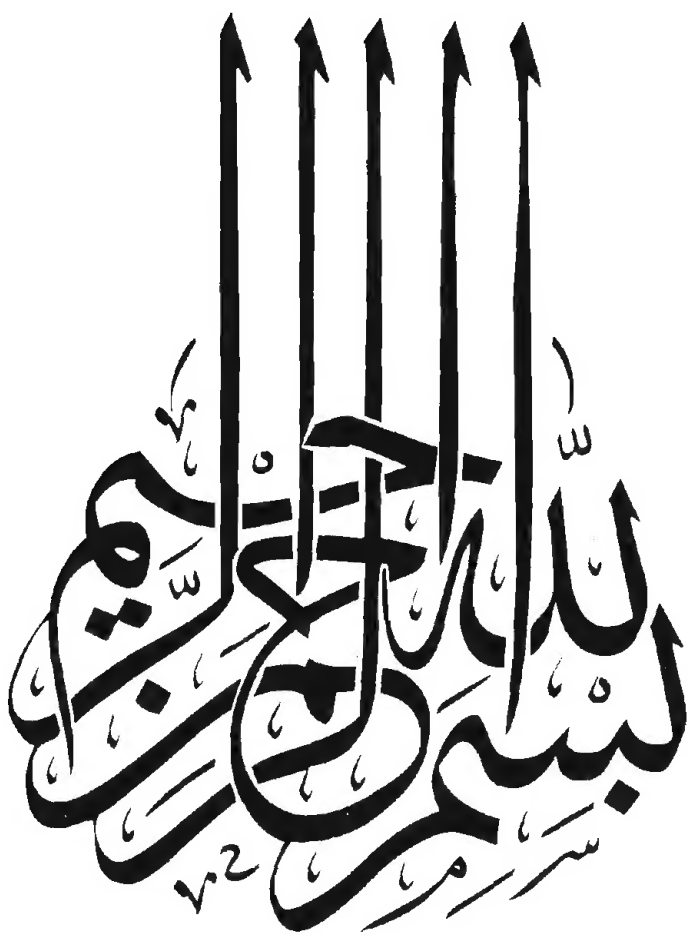
طبعت على نفقة حكومة السودان (وزارة المالية والإقتصاد الوطني)

**حقوق الطبع محفوظة
للمجلس القومي للذكر والذاكرين**

**الطبعة الأولى
١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م
الخرطوم**

الطابعون

 **شركة مطابع السودان للعمالء المحدوءة**



محتويات الموسوعة

صفحات

المجلد الأول (التصوف)	٤٣٣ - ١
المجلد الثاني (أ - ت)	٨٦٥ - ٤٣٤
المجلد الثالث (ج - ط)	١١٧٢ - ٨٦٦
المجلد الرابع (ع - ك)	١٥٦٩ - ١١٧٣
المجلد الخامس (م - ي)	٢٠٤٠ - ١٥٧٠
المجلد السادس (مراكز الإشعاع)	٢٣١٥ - ٢٠٤١

محتويات المجلد الأول

الصفحة	
٥	• التقديم
٧	• المقدمة
٣٥	• نشأة التصوف الإسلامي وتطوره
٤٥	• تعريف التصوف
٤٨	• أهمية التصوف
٥٠	• الصوفية والجهاد
٥٢	• الصوفية والحكام
٥٤	• الصوفية والموسيقى
٥٦	• من اصطلاحات الصوفية
٦٠	• الجنيد
٦٣	• رابعة العدوية
٦٧	• جهود آثار صوفية السودان في العالمين العربي والأفريقي
٧٩	• أدب الرحلات في التراث الصوفي السوداني
٨٢	• أدوات المتصوفة وأولياء الله الصالحين وال دراويش
	الطرق الصوفية بالسودان:
٩٩	١- الطريقة الأحمدية البدوية المرازقية
١٠	٢- الطريقة الأحمدية الشوافية الخلوتية
١٠٤	٣- الطريقة الإدريسية
١٠٥	٤- الطريقة الإسماعيلية
١٠٨	• الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية في كسلا

- الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية ببحر الغزال ١١٠
- ٦- الطريقة البدوية :
- أحمد البدوي ١١٠
- ٧- الطريقة التجانية ١١٦
- الطريقة التجانية في غرب بحر الغزال ١٣٠
- الطريقة التجانية في بحر الجبل ١٣١
- الطريقة التجانية بقرية الشيخ عباس ١٣٢
- الطريقة التجانية بالدندر ١٣٣
- الطريقة التجانية بالفولة بغرب كردفان ١٣٤
- ٨- الطريقة التسعينية ١٣٥
- ٩- الختمية ١٤٣
- الطريقة الختمية في نبالا ١٥٩
- الطريقة الختمية بالحقنة ١٦٠
- الطريقة الختمية بالدندر ١٦١
- الطريقة الختمية بولاية نهر النيل ١٦٢
- الطريقة الختمية في كسلا ١٦٣
- ١٠- الطريقة الخلوتية ١٦٤
- ١١- الطريقة الرفاعية ١٦٥
- ١٢- الطريقة الركينية ١٧٠
- ١٣- الطريقة السمانية ١٧٥
- المنهج التربوي في الطريقة السمانية ٢٦٢
- الطريقة السمانية بأم ورق ٢٧٠

- الطريقة السمانية بالفريجاب ٢٧٢
- الطريقة السمانية بالفولة بغرب كردفان ٢٧٥
- الطريقة السمانية القادرية ٢٧٦
- الطريقة السمانية بولاية سنار ٢٨١
- الطريقة السمانية الطيبية بنيالا ٢٨٢
- ١٤- الطريقة السطوحية ٢٨٣
- ١٥- الطريقة الصفائية العزيزية الموافقية ٢٨٧
- ١٦- الطريقة الشاذلية ٢٨٩
- الشاذلي أبو الحسن ٢٩٣
- انتشار الشاذلية في السودان ٢٩٧
- ١٧- الطريقة العجيمية ٣٠٠
- ١٨- الطريقة العزمية ٣٠٤
- ١٩- الطريقة القادرية ٣٢٢
- الجيلاني عبد القادر ٣٢٣
- الطريقة العركية بأبو حمد ٣٢٦
- الطريقة العركية بكسلا ٣٢٧
- الطريقة القادرية بولاية غرب بحر الغزال ٣٢٨
- الطريقة القادرية بالمناصير ٣٢٩
- الطريقة القادرية بمحلية الشريك ٣٣٠
- الطريقة القادرية بالحسياب ٣٣١
- الطريقة القادرية بالخنجر ٣٣٢
- الطريقة القادرية بالدندر ٣٣٢

- الطريقة القادرية المكاشفية بغرب كردفان ٣٣٣
- موجز تاريخ أبو حراز ٣٣٤
- البادراب ٣٣٩
- ملامح القادرية بالصادق ٣٥٥
- الصادق الركاية ٣٥٧
- مقادير الصادق ٣٧٠
- شعراء الصادق ٣٧٠
- الطريقة القادرية الكباشية ٣٧١
- الطريقة القادرية المكاشفية ٣٧٨
- اليعقوباب ٣٩٣
- ٢٠- الطريقة الكسنزانية ٤٠٢
- ٢١- الطريقة النقشبندية ٣٣٤
- ٢٢- طائفة الأنصار ٤١٣
- ٢٣- الطريقة الهندية ٤١٦
- ٢٤- الطريقة الدندراوية ٤١٠
- ٢٥- الطريقة المجذوبية ٤٣١

تقاً _____ کا یہ

القاري الحريم...

تذهب الأمم مذاهب شتى لتترجم ذخائرها العلمية وكنوزها الثقافية وإرثها الديني من ضمير الأمة إلى وثائق علمية تضحى بفضل أبنائها ووفائهم من علامات الحضارة وآيات التقدم.

والآن، وديننا الحنيف ووضعا الحضاري يدعواننا إلى التقدم إلى المسلمين كافة وإلى عامة أهل السودان بهذا الإنجاز العلمي (موسوعة أهل الذكر بالسودان) غير مسبقة بهيئتها ومحتواها، اللهم إلا من (طبقات ود ضيف الله) التي غدت مصدراً للدراسات السودانية الهامة، فلا أقل من أن تكون هذه الموسوعة إضافة حقيقية للتراث الديني والاجتماعي والثقافي في السودان بعد أن نضجت فكرتها في واحة الأمة، وثبتت أهميتها تاريخياً.

ما جاء في محتوى الموسوعة هو عصارة الأمة السودانية المسلمة بعد أن تأصلت فيها أركان التصوف، وقام الصوفية تجاه الدين الإسلامي بالسودان كما لم تقم به جهة من ذي قبل دعوة ونشراً وحفظاً في ظلال القرآن الكريم وعلى ضوء (تَقَابُطِهِ) الموقدة منذ قرون مضت وللأبد بإذن الله في حضرة الذاكرين الله في الفيافي والمغارات وفي سفوح الجبال وتحت الأشجار وقد تداعت إليهم شرائح الأمة الإسلامية من كل حذب وصوب مؤلفين نهجاً دينياً وسلوكاً في الحياة وكفالة في المجتمع هي عين الحياة الإسلامية المنشودة.

ومن نعم الخالق (ﷻ) على الأمة السودانية المسلمة، أن تعددت عندهم
الوشائج المفضية إلى ذكر الله فعلاً وقولاً تمثلت في كثير من مراتع الذكر، فكان

أن سعت الموسوعة إلى توثيق حياتهم وجمع شتات مجهودهم وتبني الإعلان عنهم كي يكونوا قدوة للآخرين ومنازة على درب الدعوة الإسلامية. لقد سعدت الأمانة العامة للذكر والذاكرين بتقديم هذا السفر للسودانيين الذي هو منهم وإليهم بدأب أخلص فيه المعنيون بالأمر تنفيذاً لنهج اختطته هذه الأمانة التي ستوالي النظر في توثيق الحياة السودانية المسلمة عبر عدد من القنوات.

طه الشيخ الباقر

الأمين العام للمجلس القومي

للذكر والذاكرين

مُقَدِّمَةٌ

بداية المشروع

بدأ مشروع إعداد موسوعة أهل الذكر بالسودان بفكرة في خاطر مولانا الأستاذ على عثمان محمّد طه عندما كان وزيراً للتخطيط الاجتماعي في منتصف عقد التسعينيات من القرن العشرين.

وعندما شرفني فضيلة الشيخ طه الشيخ الباقر الأمين العام للمجلس القومي للذكر والذاكرين بالمساهمة في إعدادها والإشراف على تحريرها ترددت في قبول هذا التكليف لكبر المشروع، وقلقت من عظمة المسؤولية، وأشفتت على فريق الباحثين والمحررين لضعف المدونات وشح المصادر. ولكن بفضل متابعة الشيخ طه الواعية وتوجيهاته الصائبة والتزامه بتهيئة المناخ العلمي السليم لجمع مادة هذه الموسوعة وتزويد الباحثين والمحررين بما يحتاجون إليه، تمكن القائمون على هذا الأمر من تذليل كثير من الصعاب والمضي قدماً لتحقيق الهدف وبلوغ المرام.

لا شك أن مشروع إصدار موسوعة لأهل الذكر فكرة نبيرة لأهمية الطرق الصوفية وتعاليمها ومؤسساتها من زوايا وخلوى ومساجد في تاريخ السودان الوسيط والحديث. ففي البدء أسهم المتصوفة بدور رائد في نشر العقيدة الإسلامية في سودان وادي النيل وترسيخ قيمها. وقد خضعت تلك العملية خضوعاً تاماً للجو الصوفي المنقشي في العالم الإسلامي بعد أن كتب للتصوف النصر في القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادي، بعد صراعه الطويل مع أهل السنة.

دور المتصوفة في انتشار الإسلام في السودان

عند قيام سلطنة الفونج الإسلامية ٩١٠هـ/ ١٥٠٤م وبعد اكتمال الهجرات العربية إلى السودان - كان انتشار الدعوة الإسلامية في مراحلها الأولى فقد اهتم الدعاة الأوائل وجّلهم من التجار والبدو بالتركيز على السمات العامة للعقيدة دون التطرق إلى التفاصيل المرفقة. وقد شارك هاتين الفئتين بعض العلماء الذين أسهموا في بث تعاليم الدين الإسلامي وتعميق مفاهيمه. ولما وطّد سلاطين الفونج أركان ملكهم توافد عليهم العلماء والمتصوفة بتشجيع من الملوك والزعماء الذين أجزلوا لهم العطاء والهبات، وأخذ رجال الدين يشرحون للناس أصول دينهم موضحين لهم ما يتعارض مع إرثهم المسيحي والوثني. وبكلمات أخرى سعى هؤلاء الدعاة وهم خليط من الفقهاء والمتصوفة في نشر العقيدة الإسلامية وتعميق مبادئها. وقد تزامن مجيء العلماء والفقهاء إلى السودان وادي النيل مع فترة الركود الفكري التي غلبت على العالم الإسلامي، أيضاً توافقت تلك الفترة مع هيمنة تعاليم الصوفية على كثير من مظاهر الفكر الإسلامي، كما نوهت من قبل. ولما كان هذان الرافدان العلمي والصوفي قد تفاعلا مع البيئة السودانية فقد افرازا بعض السمات المميزة للثقافة الإسلامية في السودان سنذكر بضعة منها:

اهتم الرواد الأوائل من العلماء، وجلهم من اتباع مذهب الإمام مالك، بتحفيظ القرآن الكريم للبنين وتدريسهم مبادئ الفقه والتوحيد، ثم أدخلوا تدريس كتابي رسالة أبي زيد القيرواني، ومختصر خليل بن اسحق، وهما من كتب المالكية المنتشرة في إفريقيا. وكانت المدونة لأسد بن الفرات وسحنون، وشرحها لأبي عمران الإفجومي، وفتح الجليل على مختصر الخليل لمحمد بن إبراهيم التتائي، ومختصر الأخضر في العبادات، وشرح الشبراخيتي على

العشماوية، وغيرهما من الكتب والشروح متداولة. ولما ازدادت المعارف الفقهية أخذ بعض الفقهاء السودانيين يقلدون رصفاءهم في العالم الإسلامي في تأليف الشروح والحواشي.

صاحب هذا الوعي بالعلوم الفقهية اهتماماً بجمع الكتب الدينية وغيرها من كتب التاريخ والأدب خاصة على أيدي من اغترب من طلاب العلم. وخير مثال لهذا التوجه الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ صالح ولد بان النقا، وهو ممن جمع بين علم الظاهر وعلم الباطن، الذي اهتم بجمع أنماط مختلفة من الكتب وأستأجر النساخ ليكتبوا كل ما يعثرون عليه من مؤلفات داخل البلاد، ثم أرسل الرسل إلى مصر والحجاز لشراء غيرها فملأ من ذلك ست خزانات من كل عزيز وغريب نادر على حد تعبير محمد النور بن ضيف الله.

كان لهذه الكتب على قلتها، وسفر بعض الطلاب للخارج ووفود بعض العلماء أثر عظيم في تبديد شيء من العزلة الفكرية التي فرضتها سعة رقعة البلاد، وصعوبة المواصلات من الخارج وقلة الاتصال في الداخل. ورغم هذا كله فقد بذل الفقهاء جهداً كبيراً في إرساء تعاليم الإسلام على أسس سليمة.

ولكن هذا النمط من الثقافة الدينية العلمية المؤسسة على الكلمة المكتوبة في الأعم، والتي حددنا بعض معالمها قد استهوت قلة من السودانييين بينما انخرط الأغلبية منهم في سلك الطرق الصوفية - الرافد الثاني. ويغلب على تصوف أصحاب الطرق الصوفية الجانب العملي من تقديم المجاهدة، والتغلب على الصفات الذميمة، والإقبال بهمة على عبادة الله تعالى، والمداومة على ذكره. ويشتمل هذا النمط من التصوف على قواعد السلوك وأدابه وعلاقة المريد بالشيخ. وبما أن المتصوفة كانوا على خلاف عقدي كبير مع أهل السنة فيحسن

الإمام ببعض مظاهره قبل أن نؤرخ لجهودهم في بسط تعاليم الإسلام في سلطنة الفونج.

بدأ الصراع بين المتصوفة وأهل السنة لما بلغ التصوف مرحلة النضوج، وصارت الطريقة الصوفية بما فيها من مجاهدة ورياضة للنفس لبلوغ " المعرفة بالحقيقة " في ذلك الوقت أدرك الصوفية أن الدين قد أصبح في عرف الفقهاء جملة رسوم وأوضاع لا حياة ولا روحانية فيها.

وهذه الرسوم وإن أرضت ظاهر الشرع.. لم تكن لترضي باطن الشرع ولا تشبع العاطفة الدينية عند الصوفية. كما أن جماعة من الفقهاء لم ترضها شطحات بعض المتصوفة مثل اعتبار النوافل في مرتبة أعلى من الفرائض ، وأن التأمل خير من العبادة الدينية، أو ظنهم أن الشريعة مجرد رمز للعبادة الصحيحة. ولا غرابة أن اتهم الفقهاء المتصوفة بالتحلل من الشريعة والخروج على الدين. مثل تلك الشطحات وإن كان القصد منها توسيع دائرة التجربة الدينية في العبادات إلا أنها شجعت الجهلة والأدعياء على إفساد بعض مظاهر التصوف، إذ أخذ العامة والسذج ممن سلكوا "طريق القوم"، يسبغون الكرامات وخوارق العادات على مشايخهم، ويتخذونهم عوناً ضد قسوة الحياة وجبروت الحكام وغير ذلك.

اتسعت دائرة الخلاف بين علماء السنة وقادة الطرق الصوفية في ماهية الدين والأحكام الشرعية وطريقة الاستنباط. وقد حسم هذا الخلاف الإمام أبو حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ / ١١١١م) إثر تجربة فكرية روحية رائدة في التوفيق بين " الشريعة والحقيقة " إذ مزج تعاليم الدين ومبادئ التصوف جاعلاً من تعاليم الأولى أساس المعتقد. وأصبح التصوف - وهو ما يرمز إليه بالتصوف السني - طريقاً من طرق أهل السنة والجماعة ، يمثله صوفية معتدلون

في نظرتهم الدينية، يثمنون تصوفهم بميزان الشريعة. ونتيجة لهذا التراضي بين الفقهاء والمتصوفة تبوأَت الحركة الصوفية المعتدلة مكانها اللائق بها في إطار العقيدة الإسلامية ، وبعد أن كان التصوف مقصد الصفوة من المسلمين صار مطلباً للجميع. فانتشرت الطرق الصوفية حتى عمّت سائر بلاد المسلمين. وقوى سلطانها على الخاصة والعامة بل أصبحت أداة كبرى لنشر تعاليم الدين الإسلامي في أجزاء كبيرة من آسيا وإفريقيا - بما فيها السودان وادي النيل - فلما بلغت الطرق الصوفية (وعلى رأسها الطريقة القادرية) سلطنة الفونج (١٥٠٤ هـ / ١٨٢١م) وجدت المناخ مهيئاً لها فكتب لها الانتشار والسيرورة، ومكّث التصوف قلوب عامة السودانين قبولاً تشهد به القباب والأضرحة المنتشرة على شواطئ النيل، والنيل الأزرق، كما تؤكد تراجم الأولياء التي جمعها ابن ضيف الله في كتاب الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان. وكانت الطريقة القادرية أول الطرق دخولاً في عهد الفونج وأكثرها انتشاراً في مملكتهم.

ولم يخل دخول التصوف إلى السودان من بعض المشاكل والمنازعات التي أثّرت هنا وهناك ، كما أخبرنا بذلك محمد النور بن ضيف الله ، لكن طبيعة هذه المشاكل في عمومها كانت جانبية لا تتصل اتصالاً مباشراً بجوهر العقيدة كالخلاف حول تحريم التدخين وخلافه وكانت الغلبة في معظم هذه المنازعات لصالح المتصوفة .

دور الطرق الصوفية

سعى رواد الطرق الصوفية الذين وفدوا إلى السودان وادي النيل إلى نشر العقيدة الإسلامية وتعميق تعاليمها بطريقة مبسطة قوامها فيما أرجح إلزام المريد بإتباع منهج تربوي ونظام تعبدية خاص مع المداومة على قراءة أوراد وأذكار

محددة. وكان نجاح الشيخ في مسعاه الصوفي وتميزه الديني ومكانته الأدبية يعتمد على ما يتمتع به من علم وخلق وورع وزهد وعون للفقراء والضعفاء ، وما يعتقده المريدون فيه من تملك لمقدرات خيرة من بركات وكرامات. فصار هؤلاء الشيوخ يمثلون عند أتباعهم قوة روحية ذات سلطان عظيم يهابها العامة وذوو الشأن. ولاشك أن المتصوفة كانوا مصدر خير للضعفاء والفقراء يحمونهم من جبروت الحكام وظلم السلاطين، وكانوا ملاذاً عند الملمات.

لم يكن الاعتقاد، الذي يجنح إلى إضفاء خوارق العادات على الأولياء وقفاً على جمهور الأتباع، بل شمل الملوك الذين صدّقوا تلك القدرات. ونتيجة هذا الوضع المتميز لقي المتصوفة، كالعلماء من قبلهم ، كثيراً من أسباب العون المادي، كما أغدق عليهم المريدون الهدايا والنذور. فاستغل المتصوفة هذا الدعم المادي في تأدية وظيفتهم التي تجمع بين الإرشاد الديني والهداية الروحية والتعليم، وعلاج المرضى والإنفاق على طلاب العلم والمحتاجين والهاربين من بطش الحكام. ولا أعدو الصواب إذا قلت أن الطريقة الواحدة كانت تجمع أشتاتاً من الأعراق وأبناء القبائل المختلفة، مما أدى إلى درجة كبيرة من التآلف والوحدة والاستقرار، ولا غرابة أن صار التصوف مقصداً للجميع حتى بين العلماء والفقهاء.

فرغم بعض مظاهر الخلاف بين المتصوفة والعلماء الذين لم يكن بعضهم ليحسن الظن بالمتصوفة، فقد سعى كثير منهم لترسم خطاهم آملين أن ينالوا شيئاً مما حظوا بعد أن رأوا المكانة السامية التي تبوّوها في قلوب الخاصة والعامة. وكانت النتيجة أن جمع كثير من العلماء بين علم الظاهر وعلم الباطن أو وظيفة العالم الفقيه والشيخ الصوفي. وصارت هذه هي السمة الغالبة، ونجد

ذلك واضحاً في نظام الخلوة ووظيفة الفقير مما يؤكد تلاحم الوظيفتين بمرور الزمن.

ويظهر ذلك التمازج جلياً في استعمال ابن ضيف الله لمصطلحي مسجد (أو مسيد) وخلوة في شيء من الترادف في المعنى للدلالة على معهد العلم. ولكن الخلوة اشتهرت أصلاً بأنها مكان للتعبد يخلو فيها العبد إلى ربه في عزلة عن الناس. فلما انتشر التصوف في السودان انتقلت فكرة الخلوة بمعناها التعبدية وصار دخول الخلوات أمراً شائعاً بين الأولياء والفقهاء. ولما جمع رواد الدعوة الإسلامية في السودان بين تدريس مبادئ الفقه، وتعليم القرآن (أي علم الظاهر) ونشر التصوف، أي علم الباطن) صارت المساجد (أو المكان المعد لذلك المنشط) مسرحاً لنشاطهم التعليمي والتعبدية. وحول هذه المساجد - خاصة المأهولة منها بالطلاب شيد عدد من الخلوى (حجرات صغيرة) يختلي فيها الشيوخ (وبعض مريديهم) للتعبد كما استعملت للتدريس ولسكن الطلبة في بعض الأحيان ومن ثم جمع نفس الموضع بين وظيفة المسجد والخلوة وتشابهت أغراضهما، وصارت الخلوة تجمع بين الوظيفة التعليمية والتعبدية بينما جمع الشيخ الواحد بين وظيفتي المعلم (الفقيه) والصوفي (الفقير). وبعد أن طغت النزعة الصوفية على الثقافة الإسلامية في المجتمع الفونجاوي أصبحت الخلوة أكثر الصيغ استعمالاً ودلالة على معهد التعليم. وصارت بمثابة مركز الإشعاع الثقافي والروحي والاجتماعي في كل قرية. ومن ثم الخلوة، تحت رعاية المعلم أو الفقيه الصوفي، بين وظائف تدريس مبادئ القراءة وتعليم القرآن والفقه وتنشئة المريدين في سلك المتصوفة والعبادة بما فيها من صلاة وتأمل وانقطاع إلى الله تعالى.

يتضح هذا التمازج بين الوظيفتين في الاستعمال المحلي إذ صارت كلمة "فكي" (وترسم أحياناً فقة في المخطوطات المعاصرة وتجمع "فقرا") وتعنى فقيه (وتجمع فقهاء) كما تشير إلى فقير (وتجمع فقراء) أي صوفي. ومن ثم صارت كلمة الفكي ترمز دون تمييز إلى الفقيه الصوفي ، ومازالت ظلال هذا المعنى سائدة في كثير من الخلاوى حتى يومنا هذا.

تعاظم دور الطرق الصوفية وزاد عددها في العهد التركي المصري وكان لاتباعها دور كبير في معارضة تلك الإدارة ومن صفوف المتصوفة ظهر الإمام محمد أحمد المهدي الذي كان قد تبوأ مقاماً رفيعاً في الطريقة السمانية. وقد مهدت تعاليم الصوفية لظهور المهدي وجعلته في صورة قطب صوفي^(١). قاد المهدي الثورة المهدية التي كان العامل الديني محركها الأول.

ومع أن قلة من العلماء قد عارضوا دعوته، فإن رجال الدين من المتصوفة قد ناصروه، وكانوا يفخرون بأنه واحد منهم. إلا أن المهدي أبطل الطرق الصوفية. وقد روى عنه "٠٠ من كان عنده مذهب أو نص أو شيخ فبترك مذهبه ونصه وشيخه، لأن هذا أخذ من هذا، فقد أبعدوا من نور النبي (ﷺ) ونحن جئنا نحيي نور النبي (ﷺ)". وقال عن الأئمة أصحاب المذاهب الأربعة: "هم رجال ونحن رجال ولو أدركونا لأتبعونا وإن مذهبنا هو الكتاب والسنة والتوكل وقد طرحنا العمل بالمذاهب ورأي المشايخ"^(٢).

ومهما يكن من أمر فإن الثورة المهدية قامت على نمط سلفي جمع بين الهداية الروحية والإصلاح الديني والجهاد في سبيل الله. ونجحت تلك الدعوة في

^(١) القطب هو محور الكون عمومًا. وعند المتصوفة السودانيين يشير 'القطب الصوفي' في الأغص إلى شخص يعتبر داعية (أو معبدًا) صوفيًا ورجلاً صالحاً أو ولياً.

^(٢) مكّي سبيكة السودان في قرن، القاهرة، ١٩٤٧. ص ٢٣٧-٢٣٩.

مخاطبة وجدان السودانيين ووحدت بينهم في هبتهم ضد الحكم التركي المصري والغزو البريطاني المصري. وحقت دولة المهدي بتطبيقها لشرع الله تعالى مرجعية إسلامية تهفو إليها تطلعات السياسيين الطامعين في إقامة حكومة إسلامية.

وفي العهد الثنائي وجد عامة الناس في الطرق الصوفية ملاذاً يحميهم من الهجمة الاستعمارية وما يصحبها من ثقافات غريبة، فزاد عدد المنضوين تحت ألويتها. وأخذ المتصوفة يتسلحون بسلاح العلم، وعملوا على تأسيس المساجد وإنشاء الخلاوى ووجدوا في المعهد العلمي وجامعة أم درمان الإسلامية وجامعة القرآن الكريم خير معين لهذا التوجه وبكلمات أخرى فإن " نار القوم " لم تخب وزاد أوارها، ووجد المتصوفة كثيراً من تعاليمهم تنتشر وتصبح واقعاً ملموساً. وأنتجت بعض هذه الطرق إنتاجاً علمياً ثراً. وبذلك استطاع المتصوفة أن يحافظوا على جذوة الثقافة الإسلامية متقدة؛ وطرق بعض المريدين السياسة من أوسع أبوابها مؤيدين لبعض الأحزاب وناشطين في برامجها.

فإذا كان ما تقدّم حدثاً وتفاعلاً افرزهما الوجود الصوفي بالسودان ، فإن نتاج هذا التفاعل كان مثمراً ومتمثلاً في التالي:

أولاً: كان العنصر التربوي في الوجود الصوفي من أهم ما أصاب المجتمع السوداني بخير دافق، إذ قوّم السلوك على المستويين الفردي والجماعي، وأصبح القطب الصوفي رائداً ومربياً يجد السمع والطاعة من مريدي الطريقة ما داموا جميعاً على هدى القرآن، ولعل التجمع البديهي الذي أوجدته الخلوة أو المسيد عمل على خلق مزيد من التآلف والربط الاجتماعي الذي كان له نتائجه التربوية الباهرة.

ثانياً: يأتي العنصر الاقتصادي، حيث تربي المريدون على فلاحه الأرض وزراعة المستصلح منها، وبعثوا فيها الحياة، وغدت لكل خلوة أو مسيد مناطق زراعية يشرف عليها أقطاب الصوفية يصبُّ ريعها بأكمله في رفعة شأن الخلوة وطلابها، فتعلّم الطلاب إلى جانب العلم كيفية فلاحه الأرض ورعاية الماشية فيها والاحتطاب.

ثالثاً: وغر في صدور طلاب العلم - وهم صغار - معنى التنشئة، على ثقافة التصوف، وما يتبعه من تلاوة وذكر ودعاء، إلى جانب أمر هام جداً وهو التربية على الالتزام والضبط على المستوى اليومي أو المستوى العام والاستمساك بعناصر وقواعد حفظت لهم دينهم، وعلمتهم معنى التواضع للعلم وملاحقته والهجرة إليه. لذا كانت أنشطة الهجرة بين الخلوى والانتقال إلى الشيوخ المتصوفة تمثل حركة دائبة لها أدبيات خلاصتها الحصول على العلم بالجلوس إلى عدد من الشيوخ أينما وجدوا.

رابعاً: المتصوفة في السودان وخواصهم ومسائدهم وسائر علماء السودان لم يكونوا حكراً على السودان في أي وقت منذ أن دخلته الصوفية بأنشطتها المعروفة، إذ كان الباب مفتوحاً على مصراعيه ولم يزل عبر جامعات السودان ومعاهده، فقصده طلاب من كافة أقطار إفريقيا من غرب القارة ووسطها وشرقها وجنوبها وجيران السودان قاطبة ولا بأس أن كان السودان مقصوداً في هذه الناحية من دول عربية كاليمن وتونس فضلاً عن دول جنوب شرق آسيا قاطبة.

خامساً: يأتي الأثر الاجتماعي خلاصة للأسباب آنفة الذكر دون فواصل عرقية، أو عوازل اجتماعية، أو مفارقات طبقية فبدأ المجتمع السوداني وحدة متنوعة تظلّها روح الإخاء.

وعلى ضوء ما تقدّم وما كان مستخلصاً من الحقائق التي ذكرنا - أو لم نذكر - فقد تشرّفت الموسوعة باستضافة جميع هذه الفئات ما كان ذلك ممكناً وتعاملت مع الشخصيات المترجم لها باعتبارهم ركيزة من مراكز الإشعاع الصوفي لأنهم دعامة ومع المؤسسات بدءاً من الخلوة وانتهاءً بالجامعات الإسلامية والعلماء بكونهم أركان القاعدة.

وفوق نشر الطرق الصوفية للعقيدة الإسلامية وتعميق تعاليمها، وبذر روح الإخاء بين أعراق المجتمع المتعددة، أسهمت تلك الطرق في المحافظة على المقومات الإسلامية في المجتمع وتصدت للهجمة الاستعمارية وما صاحبها من استقطاب ثقافي جارف.

مشروع موسوعة أهل الذكر

يوطد مشروع الموسوعة واحداً من أهداف المجلس القومي للذكر والذاكرين في سعيه إلى تأسيس نهضة روحية شاملة تستلهم مقومات الدين الحنيف والتراث القومي والثقافة الوطنية. ويدعو ذلك الهدف إلى تعزيز الانتماء بالطرق الصوفية في حدود الرعاية والسعي إلى تحريك طاقاتها وتفعيلها والمشاركة في مناسباتها وتوثيق جهود المتصوفة في بسط تعاليم الإسلام، وحماية قيمه والذود عنها في وجه الهجمة الاستعمارية الساعية لفرض ثقافة الغرب؛ ورصد جهودها في تقوية أواصر الإخاء ومعالجة الشبهات الاجتماعية من فقر وحاجة. وعليه تأتي الموسوعة استجابة للحاجة الدينية الروحية مطلقاً، والثقافية تأطيراً والاجتماعية معنوياً وسميت موسوعة أهل الذكر لاشتمالها على نماذج من كل من أنشأ وقدم وخطط وأعان وأقام للذكر منشطاً وهم:

- مؤسسو الطرق الصوفية وأقطابها، أحياء وأمواتاً،
- حفظة القرآن الكريم،

- معلّمو القرآن الكريم ومجودّوه بالروايات المتوارثة،
- العلماء والفقهاء،
- المادحون "مداح الرسول (ﷺ)" تأليفاً ورواية وأداءً،
- بناء المنشآت الدينية كالمساجد، والخلاوى والزوايا ومؤسسات البرّ.
- المنفقون على طلاب الخلاوى، والمهاجرين إليها.
- الساعون لتحقيق تلك الأهداف من المسؤولين وصنّاع القرار.

التجربة العربية الإسلامية

يؤسس مشروع إعداد موسوعة أهل الذكر على تجربة عربية إسلامية ثرة. فقد زخر الأدب العربي والحضارة الإسلامية بتقليد قديم في إعداد التراجم البيوغرافية وكتب الطبقات في سير الرجال خاصة رجال الحديث النبوي الشريف، وهو من العلوم التي أولاها المؤرخون قدراً كبيراً من الاهتمام في صدر الإسلام وبرعوا فيها. فكتبوا عن طبقات المحدثين والقراء والفقهاء ومؤرخي السير، والأدب والنحاة والحفاظ والمفسرين وشمل هذا النشاط مشاهير الرجال والحكام والساسة وترجم بعضهم للأعيان كما فعل ابن خلكان في وفيات الأعيان، والكتّبي في فوات الوفيات، وابن جعفر العسقلاني في تهذيب التهذيب، واختصره في تقريب التهذيب. ومن أقدم هذه الموسوعات كتاب الطبقات الكبير لابن سعد (أبو عبد الله محمد بن سعد بن مانع البصري الهاشمي) (١٦٨-٢٣٠/ ٧٨٤-٨٤٥) الذي ترجم فيه لنحو ٤٢٥٠ شخصية من رواة الحديث الشريف، من بينهم ستمائة امرأة. وربما كان الحافظ الكبير عبد الله بن عون الجرجاني أول من ألف من التراجم على حروف المعجم. وقد اهتم المؤرخون بالترجمة

للأموات من الأعيان ولكن المعاجم صارت تتضمن تراجم للأحياء ممن تركوا بصمات واضحة في المجتمع.

التجربة السودانية

وفي السودان نشرت بعض كتب التراجم وعلى رأسها كتاب الطبقات في خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء في السودان، لمحمد النور بن ضيف الله (١١٣٩-١٢٢٤هـ/١٧٢٧-١٨٠٩-١٨١٠م) ويحتوي على ترجمة مائتين وسبعين عالماً من العلماء والمتصوفة. وتعتبر هذه الموسوعة أساس ما كتب عن تاريخ العروبة والإسلام في عهد سلطنة الفونج الإسلامية (١٥٠٤هـ/١٨٢١م). وقد اعتمد المؤلف في إعداد هذه الموسوعة على بعض المدونات والرسائل والفتاوى والإجازات العلمية. ومع أنه وقف على بعض الأخبار المدونة كما وقف على بعض المصادر. ولكنه يؤكد أنه لم يعتمد على عمل غيره وأنه اعتمد على ما اختزنه ذاكرته وكان غالب اعتماده على الروايات والأخبار التي تداولها مجتمع " الفقرا " من الفقهاء والأولياء. وقد أورد من الأخبار ما تواتر، وبقدر ما سمحت به إمكانياته.

والمادة التي يتضمنها هذا السفر واسعة وتتطرق إلى موضوعات كثيرة، كان الدين الإسلامي محورها الأساسي. وقد اهتم المؤلف في تراجمه بذكر الاسم، واللقب واسم الشهرة، وتاريخ الميلاد، والوفاة، ومكانها، والنشأة، والتعلم، والتربية، الصوفية وعلى من تتلمذ، ومن تتلمذوا عليه، ويذكر اسم الوالد والولد، كما يورد نسب المترجم له، وبعض الأخبار المتصلة به، ولكن المؤلف لا يلتزم بذكر كل هذه المعلومات عن المترجم له، بل ما تيسر له منها. وقد سار المؤلف على نهج ألف بائي بحيث يأتي الألف قبل الباء. وهكذا. غير أن الترتيب داخل الحرف الواحد غير منتظم. والحقيقة أن التراجم في عمومها تفنّد الموازنة

الداخلية فبعض ما أورده عن الشخصيات المهمة قليل جداً، أو مبنوث في تراجم أخرى، وقد اهتم عدد من الباحثين بكتاب الطبقات واعتمدوا عليه فيما ألفوا مثل نعيم شقير، وكروفورد، وهولت وعبد المجيد عابدين والشيخ البروفسير حسن الفاتح قريب الله في بحثه عن التصوف في السودان. وحقيقة الأمر أن أي بحث عن الإسلام أو التصوف أو الثقافة العربية في السودان لا يأتي مكتملاً إلا بعد الاستعانة بطبقات ود ضيف الله

وكان من أوائل المهتمين بهذا السفر الرائد الشيخان إبراهيم عبد الدافع، وأحمد السلاوي فقد كتبه الأول رَجْزاً وشرحه الثاني، وأطلق عليه محققاه: البروفسير محمد إبراهيم أبو سليم والبروفسير يوسف فضل حسن طبقات ود ضيف الله: الذيل والتكملة.

وقد بلغ ما ترجم له في هذا السفر ٣١٦ علماً وبلغ من ترجم لهم من تحقيق يوسف فضل حسن للطبقات ٢٧٠، ويكون ما أضافه الشيخان إبراهيم عبد الدافع، وأحمد السلاوي ٥٦ علماً ومن هنا يتبين أن هذه الإضافة تمثل تكملة لكتاب الطبقات، وليس تداركاً لمن أغفلهم ابن ضيف الله من أعلام زمنه، بل لذكر من اشتهر من الأعلام بعد تأليف كتاب الطبقات. والتراجم التي أضافها الراجز والشارح على كتاب الطبقات مختصرة جداً، ولا تزيد عن الأربعة أسطر في المتوسط، ومن ثم كانت فائدتها أقل عن ماترجم ابن ضيف الله.

عند هذين السفرين: كتاب الطبقات لابن ضيف الله، وكتاب الطبقات لإبراهيم عبد الدافع وأحمد السلاوي توقفت الجهود السودانية المبذولة لتوثيق جهود الفقهاء والمتصوفة إلا ما ورد في معاجم الشخصيات السودانية عامة، مثل كتاب رتشارد هل. **A Biographical Dictionary of Sudan** وقد صدرت منه طبعتان في عامي ١٩٥١م و ١٩٦٧م ويحيى محمد

عبد القادر، شخصيات من السودان: أسرار ورجال، ٣ أجزاء ١٩٨٧م، ولمحجوب عمر باشري كتابان أولهما رواد الفكر السوداني، بيروت ١٩٨١م وكذلك تراجم الشخصيات السودانية نشر في سلسلة مقالات في الصحافة السودانية، وأُذيعت أطرافاً منه من إذاعة (هنا أم درمان)، ولكن هذه التراجم لم تر النور في شكل كتاب؛ ولأحمد محمد شاموق معجم الشخصيات السودانية المعاصرة، بيروت، ١٩٨٨؛ ونشر المجلس القومي للأدب والفنون الجزء الأول من كتاب معجم أدباء السودان، الخرطوم ١٩٩٤م. وهذه التراجم لا تحتوي إلا النذر اليسير من تراجم لرجال الدين من علماء وفقهاء، وقراء وقضاة ومتصوفة، ودعاة ومعلمين. هذا الجانب الديني مع أهميته لم يكتب عنه الكثير، وكاد الاهتمام بهذا المرفق الحيوي أن يتوقف عند جهود ابن ضيف الله وعند مؤلفي الذيل والتكملة.

ومن ثمّ ظهرت الحاجة الماسة لمواصلة جهود محمد النور بن ضيف الله وزميليه، أولاً لاستدراك ما فات عليهم توثيقه من أعلام الذكر والذاكرين وذلك لسد تلك الفجوات، وثانياً لتوثيق أعلام الذكر والذاكرين خلال القرنين الماضيين بتوثيق الحياة الدينية والتربوية والثقافية للطرق الصوفية أصولاً وفروعاً، على نسق علمي يواكب هذه المرحلة التي اتسعت فيها دائرة المعارف وتعمدت فيها أساليب الحياة. ويهدف مشروع الموسوعة من ذلك لتعريف المواطنين، والعالم من حولنا بدور هذه الشريحة الرائدة في الحياة الدينية وذلك يتمثل في الدور المركزي الذي ظلت الطرق الصوفية تؤديه خدمة للمجتمع السوداني، وتأسيساً للحياة الدينية في البلاد منذ أن سطع نور الإسلام فيها ولا بد من إبراز دور أعلام المتصوفة البارز الدؤوب والتعريف به.

خطة إعداد الموسوعة

شهدت مكاتب رئاسة المجلس القومي للذكر والذاكرين انعقاد سلسلة من الاجتماعات التمهيدية لوضع خطة عمل مفصلة لتنفيذ مشروع موسوعة أهل الذكر بدءاً من عام ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م. وقد شارك في تلك الاجتماعات خبراء من المهتمين بإعداد الموسوعات والتراجم كما شرف بعضها برئاسة فضيلة الشيخ طه الشيخ الباقر.

وبعد أن حددت لجنة الخبراء أهداف الموسوعة المؤسسة على أهداف المجلس القومي للذكر والذاكرين، والتي أشرنا لها من قبل، رأت اللجنة ضرورة التأكيد بجمع المادة التاريخية والأخبار التي يستند عليها في إعداد هذه الموسوعة، خاصة بعد أن أدركت لجنة الخبراء ندرة المادة المكتوبة، وشح مصادرها، وقلة من أسهموا في إثراء أدب الطبقات، وموسوعات السير من السودانيون.

ولما كان جمع المادة مؤسساً على دراسات ميدانية في المقام الأول، عجلت اللجنة بتكوين فريق من الباحثين وجامعي الروايات المتواترة من مظانها. وقد انتشر هذا النفر بعد أن تسلحوا بالتدريب اللازم لإجراء المقابلات وجمع الأخبار من شخصيات ذاكرة. وكان الباحثون يؤدون عملهم الميداني على ضوء استبانات أسهم في وضعها، على أسس علمية موضوعية، بعض أعضاء اللجنة. وفوق هذا عهدت اللجنة إلى نفر من الباحثين بجمع المادة التاريخية المتوفرة في المكتبات والمصادر الخطية. وكان نتاج ذلك أن جمعت مادة ثرة عن الطرق الصوفية في السودان، ورجالها من أهل الذكر والذاكرين ومن يدعمون جهودهم الخيرة. وقد جمعت هذه المادة التاريخية من:

- دار الوثائق القومية.

- مكتبة السودان بجامعة الخرطوم.
 - مكتبات الجامعات المتخصصة في الدراسات الإسلامية.
 - المكتبات الخاصة.
 - رسائل الدبلوم والماجستير والدكتوراة التي تطرقت إلى بعض مواضيع موسوعة أهل الذكر والذاكرين.
 - المادة المتوفرة في الدوريات العلمية، والمجلات والصحف اليومية.
 - مؤلفات بعض أقطاب الطرق الصوفية، والنشرات التعريفية التي أصدرتها بعض هذه الطرق.
 - المدائح والأشعار التي ارتبطت ببعض مشايخ الطرق.
 - ما أضافه المراجعون العالمون بشؤون الطرق الصوفية.
- وبعد اكتمال عملية جمع المادة ورصدها على نسق علمي موضوعي، يأخذ في الاعتبار أنه قد يكون من المتعذر أحياناً مراجعة ما كتب أو التحقق منه، خاصة إذا كان المُترجم له قد رحل إلى الدار الآخرة، بدأت عملية الكتابة والتحرير، وتتم هذه العملية بثلاث مراحل:
- الأولى: رصد المادة وتفرغ الاستبانات، ويقوم بهذا العمل محررون ذوو خبرة، يتأنون في اختيار المادة، وتحليلها ونقدها ضمناً.
- الثانية: المراجعة التاريخية وذلك بمراجعة الحقائق والمعلومات، وتقويم المادة. وعُهد بهذا الأمر لبعض المختصين ذوي الصلة الحميمة بالمترجم له والمعرفة الدقيقة بإنجازاته.
- الثالثة: مراجعة اللغة ومحاولة الالتزام بنسق علمي متقارب.

خطة إصدار المجلد

لكبر مشروع الموسوعة واتساع دائرته وضخامة المادة المستند عليها رؤى الآتي:

- إصدار الموسوعة في مجلدات متتابعة.
- كتابة التراجم على نسق ألفبائي (أبجدي).
- ان يحتوي المجلد الأول من الموسوعة على فذلكة عن الطرق الصوفية الرئيسية والطرق الفرعية المؤثرة وعلى نبذة عن تاريخ التصوف في السودان، وعلى تعاريف لبعض المصطلحات كالزهد، والتصوف والخلوى، وهذه المادة تظل وفقاً ومصدراً مكانه المجلد الأول.
- تتوالى المجلدات الأخرى بالنظام الألفبائي الأبجدي، دون ما ورد ذكره في النقطة الثالثة.
- أن تشتمل الموسوعة على كل ما هو مألوف ومتبع في تأليف الموسوعات من نظام الكشاف والملاحق، والخرائط اللازمة، والفهارس الدقيقة المتنوعة الخ.
- وان تعتمد الترجمة الموسوعية على الانتقاء من بين أسماء الفعاليات الكثيرة التي ذكرت في المراجع ووردت في الروايات الشفاهية. وتكتب مادة الترجمة بما يلائم الطابع الموسوعي لمعاجم الشخصيات من غير توسع في الخبر أو إفاضة في الشرح؛ وذلك بذكر المعلومات بأقل الكلمات وأقرب العبارات للمعنى باعتبار أن الموسوعة أعدت أساساً لتلبية حاجة سريعة عند القارئ وتكون ميسورة التداول حيث تنشأ الحاجة.

وبعد اكتمال عملية جمع المادة ورصدها على نسق علمي موضوعي، خاصة وأن بعض هذه المادة قد جمعت من مصدر أحادي يتعذر التحقق من بعض مكوناته بمرور الزمن بدأت عملية الكتابة والتحرير.

الجان المتخصصة

أشرفت على هذا العمل أربع لجان متخصصة:

المجموعة الأولى: التي وضعت السياسة وخطة الإشراف العام وتتكون من:

- فضيلة الشيخ طه الشيخ الباقر - الأمين العام للمجلس القومي للذكر والذاكرين.
- الأستاذ صديق عمر الإمام - نائب الأمين العام للمجلس القومي للذكر والذاكرين

• البروفيسور يوسف فضل حسن، رئيس التحرير.

• الأستاذ عبد الحميد محمد أحمد - مدير المشروع.

• بعض مساعدي الأمين العام للمجلس القومي للذكر والذاكرين.

المجموعة الثانية: لجنة الخبراء الذين وضعوا الخطط وصاغوا الاستبيان وأقروا منهج التحرير:

• البروفيسور يوسف فضل حسن.

• الدكتور عبد الرحمن أحمد عثمان.

• الأستاذ كمال عبد القادر بلة.

• الأستاذ عبد الحميد محمد أحمد.

• الدكتور شرف الدين الأمين عبد السلام والذي أختاره الله بجواره

قبل إتمام المشروع.

• الدكتور علي صالح كرار.

- الدكتور إدريس سالم الحسن.
- الشيخ عبد الرحمن دفع الله أبو نائب
- الدكتور يحيى محمد إبراهيم.
- ممثل مصلحة الإحصاء بالخرطوم.
- الأستاذ عباس عبد الرحيم عثمان بادناب.

المجموعة الثالثة: الباحثون الذين وضع خطة تدريبهم وأشرف على تنفيذها الدكتور عبد الرحمن أحمد عثمان محاضراً مع أساتذة في جامعة أفريقيا العالمية وذلك لجمع المادة العلمية لموسوعة أهل الذكر بالسودان من ولاياته المختلفة من يوم ١٩٩٩/٦/٢٥م ولمدة أسبوع ، فكانوا نواة حقيقية لهذا العمل الكبير وهم على النسق التالي:

الولاية	الباحث
ولاية كسلا	عمر عبد الله حامد - أبو بكر عبد الله البر
ولاية سنار	عوض الكريم الفضل نور المدينة - عبد الباقي صالح حمودة.
ولاية القضايف	يوسف دفع الله الشيخ - محمد عبد الله محمد الحاج
ولاية شمال كردفان	حسن محمد إبراهيم - مدني سليمان مدني
ولاية جنوب كردفان	محمد الحسن عوض الكريم - محمد الأمين الشريف عبد الله
الولاية الشمالية	حاتم مختار محمد إبراهيم - عبد الله موسى الشيخ
ولاية نهر النيل	عبد الحميد عبد الرحيم محمد احمد - محمد أحمد عبد الله
ولاية الخرطوم	وليد عبد المنعم مصطفى - الطيب علي دفع الله
ولاية البحر الأحمر	عيسى حمد محمد أدروب - انس محمد عبد الله
ولاية النيل الأبيض	علي إبراهيم خير الله - مصطفى محمد نور عثمان
ولاية شمال دارفور	محمد إدريس آدم - جلال الدين خالد قرشي

ولاية جنوب دارفور	الزين الخاتم الحجاز
ولاية غرب دارفور	يحيى يس خير الله
ولاية جنوب دارفور	
ولاية سنار	
ولاية نهر النيل	
ولاية غرب كردفان	

المجموعة الرابعة : المحررون

- الأستاذ عبد الحميد محمد أحمد.
- الدكتور محمد الأمين الغبشاوي.
- الأستاذ عبد الرحمن إدريس عبد الرحمن.
- الأستاذ محمد عثمان محجوب عووضة.
- الدكتور أبو إدريس عبد الرحمن محمد.
- الأستاذ أبو بكر عبد الله البر.
- الأستاذ عبد الرحمن الحسين عبود.
- الأستاذ حسن محمد عثمان.
- الأستاذ حاتم مختار محمد.
- الأستاذ عباس عبد الرحيم عثمان (بادناب).

المجموعة الخامسة : مصادر ومراجع

- أطروحات جامعية ودراسات وبحوث استعانت بها الموسوعة :
- البروفسير علي أحمد محمد بابكر وآخرون من جامعة أم درمان الإسلامية.
- الدكتور طارق أحمد عثمان.

- الأستاذ عبد الرحمن حامد الحمداني.
- الأستاذ صديق محمد احمد البادي.
- الأستاذ هاشم عبد الرازق صالح.
- الشيخ عبد الله محمد عثمان الزبير.
- الأستاذة رابعة علي عثمان.
- الأستاذ عبد الوهاب الطيب البشير.

المجموعة السادسة: مراجعة المادة على مستوى اللغة والصياغ

- الدكتور وداعة محمد الحسن عكود.
- الدكتور مهدي ساتي صالح.
- الأستاذ عباس عبد الرحيم عثمان بادناب.
- الأستاذ حسن سيد احمد الناطق.
- الأستاذ تاج السر بشير صالح.
- الأستاذ محمد الحاج محمد صالح.

المجموعة السابعة: وهم الذين طبعوا المادة و أعانوا على إدارة العمل :

- الأستاذ/ هشام إبراهيم عبد الله.
- الأنسة /هبة محمد الشيخ سيد أحمد.
- الأنسة /نادية إبراهيم محمد سيد أحمد.
- الأنسة /آمال عوض علي حسن.
- الأستاذ /بحيى يس خير الله سامي.
- الأستاذ /عبد القادر الشريف عبد الله.
- الأستاذ/ حيدر خالد محمد الزبير (التصميم).
- الأستاذ /سلمان محمد الحسن متوكل (الصور الفوتوغرافية).

• السادة مهندسو مصلحة المساحة (خريطة السودان).

كان هناك مجهود صادق سبق هذا العمل الذي نحن بصدد، ومحاولة جادة لتوثيق جوانب من الحياة الصوفية في السودان وتسجيل بعض مناشطها على (أشرطة فيديو) شملت ليالي الذكر والحوليات والأعياد الإسلامية وتخريج حفظة القرآن في الخلاوى وعملية تسليك المريدين وتجليس الخلفاء، فضلاً عن أنشطة المديح والإنشاد الديني وذلك في مواقع مختلفة من السودان شملت مراكز الإشعاع الصوفي والديني، وقد تصدى لهذه المهمة الدقيقة:

١- الأستاذ علي هاشم السراج ٣- الدكتور احمد عبد العال

٢- الأستاذ عمر الشريف ٤- الأستاذ عبد الحليم عبد الله

وهي أن لم تكن أعمالاً مباشرة تخدم شأن الموسوعة ، فهي أنشطة كانت بمثابة إرهاصات للعمل الموسوعي.

هذا وقد تشرفت موسوعة أهل الذكر بالسودان باهتمام ورعاية الوزراء الذين تعاقبوا على وزارة التخطيط الاجتماعي بعد الأستاذ علي عثمان محمد طه وهم الدكتور الطيب إبراهيم محمد خير والدكتور قطبي المهدي، والدكتور عصام أحمد البشير وزير الإرشاد والأوقاف الذي آلت إلى وزارته الأمانة العامة للمجلس القومي للذكر والذاكرين، ويشار هنا إلى اهتمامهم وتسهيل مهام المشروع وتذليل صعابه ومتابعة مراحل.

وبالقدر ذاته نشير إلى أقطاب الصوفية بالسودان ورجالاتها ومريديها وأهل الذكر عموماً من بناء الخلاوى والمساجد ورعاية لطلاب العلم، وعلماء وحفظة القرآن ومادحين، إذ لم يخلوا بعلم كعهدهم، وساعدوا الباحثين في الحصول على المادة العلمية التي توثق لكل هذه الشرائح وتثبت تاريخها وتحفظ تراثها.

ومما يشار إليه في هذا المقام، الموقف الذي وقفته وزارة المالية والاقتصادي الوطني وتبنيها للمشروع ودعمها الدائم والسخي له حتى مرحلة طباعة الطبعة الأولى من الموسوعة مما يؤكد الحرص الصادق لإخراج الموسوعة إلى حيّز الوجود.

خاتمة

يمثل مشروع إصدار موسوعة أهل الذكر خطة طموحة، ومحاولة جادة لسد فراغ علمي كبير في المكتبة العربية السودانية، ونأمل أن يشكل ما ينجز إضافة مهمة في صناعة المعاجم السودانية. هذا وقد اشتملت الموسوعة على عدد (٦) مجلدات حرصنا أن نقدم في المجلد الأول أهم وأقرب المعلومات عن التصوف عموماً وأهم موضوعاته فتحاً لآفاق المعرفة وتقريباً لمدارك القراء دون تفصيل شامل. أما المجلدات من الثاني إلى الخامس فقد احتوت على أسماء الأعلام وعددهم (١٥١٥) متصوفاً وشيخاً حافظاً وذاكراً ومحسناً ومادحاً ، بينما اشتمل المجلد السادس على مراكز الإشعاع الديني والصوفي مثل قرى المتصوفة وبلداتهم والخلوى والمساييد والمراكز والمجمعات الإسلامية وبعض الأسر ذات الأثر الديني وعددهم (٢٨٩) موقعاً كما اشتمل أيضاً على خريطة السودان تبيّن مواقع أهم مراكز الإشعاع الديني والصوفي إلى جانب بعض الصور المصحوبة بمعلومات توضيحية موجزة وقد اختيرت بعناية لتكون نبزاً لما جاء بداخل الموسوعة من مساجد قديمة وحديثة وخلوى وقباب وأضرحة ومزارات وآثار صوفية وأدوات يستعملها المتصوفة وهي ذات أثر ديني في حياتهم اليومية. كل هذا يقع في إطار محاولة جادة لإبراز هذا النشاط وليس حصراً له ، مما يعني إمكانية التنقيح في الطبقات القادمة.

ويسعدني أن أتقدم نيابة عن أسرة التحرير بخالص الشكر والتقدير لكل من كان له فضل المبادرة والرعاية والتوجيه والدعم والمشاركة في التخطيط وجمع المادة وكتابتها وتحريرها. والشكر موصول لمن سيمعنون النظر في محتويات هذه الموسوعة أملين أن يبعثوا لنا بملاحظاتهم وتصويباتهم حتى تجد مكانها اللائق بها في الطبعة القادمة لهذا العمل إن شاء الله ، والشكر موصول للسادة وزراء الشئون الثقافية والاجتماعية ولمساعديهم الإداريين بولايات السودان المختلفة لما أبدوا من حسن تعاون .

والشكر لوكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني الاتحادية الأستاذ احمد عمر لدوره الفاعل والمؤثر في طباعة الموسوعة ، والشكر للدكتور حسن عمر مدير مطابع السودان للعملة المحدودة ومساعديه وفنيي المطبعة لما بذلوا من جهد فني رفيع مقدر .

وحق لنا ان نشكر بصفة خاصة الأستاذ/ياسر محمد عثمان المدير التنفيذي للمجلس القومي للذكر والذاكرين ، شكراً يسمو إلى مقام وفائه ودأبه وحرصه على أخراج الموسوعة إلى حيز الوجود .

والله نسأله التوفيق والسداد وحسن القبول ، ، ، ،

البروفسير

يوسف فضل حسن

٧ جماد الأولى ١٤٢٥ هـ

٢٤ / يونيو ٢٠٠٤ م

التصوف — وفخ

نشأة التصوف الإسلامي وتطوره

أصل كلمة التصوف

اختلفت الآراء حول أصل الكلمة فبعضهم على أنها مشتقة من اسم صوفة، أحد كهان الجاهلية. ويعارض الدكتور محمد كمال جعفر هذه النسبة إلى هذا السانن لا سبباً أن ينسب الصوفية أنفسهم وهو في محيط إسلامي إلى سادن في الجاهلية .

وينسبها بعضهم إلى أهل الصُّفة، وهذا يعارضه الاشتقاق اللغوي، لأن النسبة الصحيحة إلى أهل الصُّفة هي صَفَى. وقيل أنه مشتق من الصفاء وهذه الكلمة وإن كانت أكثر قرباً من صفاء الصوفية ونقائهم إلا أننا نواجه باستحالة الاشتقاق اللغوي، لأن الجمع الصحيح لكلمة صفاء هو صَفَوَى وليس صوفي. وهناك من ينسبها إلى صوفيا اليونانية. وهذا الاشتقاق بعيد، لأن هذه الكلمة عرفت في البيئة العربية قبل أن تترجم المعارف اليونانية، كما يعارضه ما قيل عن عدم إثبات العرب استبدال حرف السين اليونانية بالصاد العربية.

أمّا القول بأن الصوفي من الصف باعتبار الصوفية في الصف الأول بين يدي الله فيخالفه الاشتقاق اللغوي أيضاً، لأن النسبة إلى الصف هو صفي لا صوفي.

وأياً كان الأمر فإن الذي عليه أكثر الباحثين وبينهم المستشرقون هو نسبته إلى الصوف لتوافق الاشتقاق اللغوي وكما ورد في الأثر، ولواقع حياة الزهاد والذين اشتهروا بلبس الصوف الذي كان زياً شائعاً للزهاد الأوائل الذين أثروا الصوف لما فيه من خشونة فتوافق مع حياتهم التي قامت على القناعة والزهد. ولعل بعضهم أثره لما نُقِلَ إليهم عن لبس الرسول (ﷺ) الصوف.

واشتهار الصوفية الأوائل بالزهد ولبس الصوف اعتبره بعضهم إشارة دالة في وقت معين على منهج خاص، ثم توثقت العلاقة بين أصل التسمية وحقيقة المسمى، من غير أن نستنبط من ذلك أنه تقليد للمسيحية في اللباس. ويذكر الدكتور محمد حلمي مصطفى عبد الرازق عن أصل التصوف بأنه مصدر الفعل الخماسي المصوغ من صوف للدلالة على لبس الصوفي، ومن ثم كان المتجرد للحياة الصوفية يسمى في الإسلام صوفياً.

تعريفات التصوف

عرف ابن خلدون التصوف بأنه "العكوف على العبادة والانقطاع إلى الله تعالى، والإعراض عن زخرف الدنيا وزينتها، والزهد فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه، والإنفراد عن الخلق في الخلوة للعبادة". وعند الكتاني: "التصوف خلق، فمن زاد عليك في الخلق زاد عليك في الصفاء" وهذا التعريف كان الصفة الغالبة على الصوفية الأوئل، ولكنه - كما يذهب الدكتور محمد كمال جعفر تعوزه الدقة، لأنه يفعل الجانب النفسي الذي يعتمد على دراسة النفس الإنسانية وأحوالها ومقاماتها وغايتها التي هي فناء العبد عن نفسه ظن بقائه بخالقه واتحاده به.

ولمعروف الكرخي تعريف دال على بعض حالات العبادة الروحية، يقول "التصوف الأخذ بالحقائق، واليأس مما في أيدي الخلائق" وهو عند بشر الحافي "من صفا قلبه لله". ويصف ذو النون حالهم فيقول "هم قوم آثروا الله عز وجل على كل شيء فأثرهم الله عز وجل على كل شيء". الجفيري شيخ الطائفة الصوفية يعرف التصوف بأنه "ذكر مع اجتماع ووجد مع استماع وعمل مع إتباع" ويقول أيضاً "التصوف هو أن تكون مع الله بلا علاقة" وهذا التعريف

قريب مما عرف عن دعاء رابعة العدوية بالمحبة الخالصة لوجه الله دون طمع في الجنة أو خوف من النار .

وهو عند الجريري "الدخول في كل خلق سني، والخروج من خلق دني".
من أشهر التعريفات شمولاً ومضموناً "ألا تملك شيئاً ولا يملكك شيء"، و
الصوفي عند أبي الحسين النوري هو "من لا يتعلق به شيء ولا يتعلق بشيء".
والجنيد تعريف آخر للتصوف غير ما سبق وهو أن يختصك الله
بالصفاء، فمن أصطفى من كل ما سوى الله فهو الصوفي، وهو عند سهل
التستري "من صفا من الكدر، وأمتأ من الفكر وانقطع إلى الله من البشر،
واستوى عنده الذهب والمدر" وعند رويم: التصوف مبني على ثلاثة خصال:
التمسك بالفقر والافتقار، والتحقق بالبذل والإيثار، وترك التعرض والاختيار.
والشيخ عبد القادر الجيلاني يراه "الصدق مع الحق، وحسن الخلق مع الخلق"
وزكريا الانصاري يراه في ترك الاختيار .

وتعريفات التصوف كثيرة، وقد أورد نيلكسون في كتابه في التصوف
الإسلامي أكثر من سبعين تعريفاً لمن يريد الاستزادة .
يتبين مما سبق صعوبة وضع تعريف واحد وإتخاذه نموذجاً ومرجع
الصوفية في ذلك إن النصوص تجربة ذاتية تتعلق بمجالاتها بالنفس والسلوك
والخلق وجانب منه عملي ومنه ما هو مرتبط بالمعرفة والمشاهدة: ومن محاسن
التصوف أنه - كخلق وعبادة - يستوعب كل التعريفات .

مصادر التصوف الإسلامي

ثمة اختلاف بين المؤرخين حول المصادر التي استقى منها التصوف
مادته، وهم بين معتدل ومغال . ففريق يرى التصوف إسلامياً خالصاً مصدره
القرآن الكريم والحديث، وعبادة وسيرة الرسول (ﷺ) وأحوال الصحابة وأقوالهم،

وفريق منهم مستشرقون وعرب يرون أن الأثر الأجنبي من فارسية وهندية ومسيحية وغنوصية وغيرها هي أصل لتصوف، وهؤلاء بنوا آراءهم عامة في آثار الصوفية المسلمين المتأخرين من أفكار أجنبية.

ولئن ركز الاتجاه الإستشراقي كثيراً على المصدر الأجنبي للتصوف الإسلامي، فإن هؤلاء عجزوا عن التمييز بين التصوف في صورته الأولى عندما أرتبط بحركة الزهاد العباد، وبالكتاب والسنة وبين التصوف في مراحل تالية عندما ارتبط بحركة الفلاسفة والآراء الأجنبية من أفلطونية وسواها.

والحق أن آراء هؤلاء يعوزها نوع من الدقة وينقصها الاستقراء التاريخي للدعوة الإسلامية وطبيعتها، وما فيها من نظرة إلى الحياة الدنيا والآخرة.

وإذا وافقنا هؤلاء - افتراضاً - على ما بين المصادر الأجنبية وبين التصوف الإسلامي من نشأته، فإن ثماثل شيئين وتقاربهما، أو ظهور عادات مماثلة لأناس في أماكن مختلفة لا يعني وجود علاقة بينهم، فهناك كثير من العادات والتقاليد والمعتقدات المشتركة بين الشعوب في قارات مختلفة دون أن يكون هناك أي اتصال بينهم.

وكيفما كان الأمر فإن الرأي الأكثر قبولاً واتفاقاً مع الحقائق هو إسلامية التصوف، ومن يتبع حياة الرسول (ﷺ) قبل الدعوة وفي خلالها يلمس ذلك بوضوح، وكذلك أقوال الصحابة وأفعالهم وحياتهم التي اتسمت بالزهد والورع والتقشف والزهد مع الغنى والفقر بعد الثراء.

نشأة الزهد والتصوف

نشأ الزهد إسلامياً حيث استمد مادته من شواهد القرآن، ومن أحاديث الرسول (ﷺ) وتعبدته وتقشفه وزهده، كما ضرب صحابته رضوان الله عليهم

أروع المثل في الزهد مع الغنى إثارةً لنعيم الآخرة الدائمة على بريق الدنيا الزائلة. ويؤكد استقرار حياة الزهاد منذ الصدر الأول للإسلام والخلافة الراشدة الأصل الإسلامي للزهد الذي تأثر أيضاً بالأحداث السياسية التي شهدتها ساحة الإسلام منذ أحداث الفتنة الكبرى التي تعد بداية التصدع في الصف الإسلامي، ودفعت بعض كبار الصحابة إلى اعتزال الحياة العامة والسياسية والابتعاد عن المتنازعين، كما اعتزل آخرون من أنصار علي (عليه السلام) الحياة عقب تنازل الحسن بن علي عن الخلافة لمعاوية، كما أن التوايين الذين أحسوا بالندم لتخاذلهم عن نصرة الحسين بن علي بعد أن دفعوه للخروج على دولة بني أمية أنصرفوا للعبادة واعتزلوا الحياة السياسية.

ويمكن القول أن قسوة بعض حكام بني أمية كانت دافعاً لاعتزال جماعات أخرى بعد أن عجزت عن الدفاع عن آرائها، والانتصار على مؤسسي هذه الدولة الذين اغتصبوا الخلافة من آل علي .

ويضيف الدكتور أبو الوفا التفتازاني عاملاً آخر يتفق فيه معه كثير من المؤرخين وهو التطور الذي طرأ على الحياة الاجتماعية في العهد الأموي نتيجة الفتوحات، وظاهرة الترف والانحراف عند ولادة الأمور ، مما دفع الأتقياء إلى تبصير الناس بخطورة المتغيرات التي حدثت، وضرورة الاقتداء بالسلف الصالح من الصحابة في طهرهم ونقايتهم وزهدهم وتعبدهم^(١)

إذن، فإن حركة الزهد نبعت من منبع إسلامي صاف، ومن واقع الأحداث السياسية والتحولات الاجتماعية حتى صارت لها مدارس في القرنين

^(١) المدخل إلى التصوف الإسلامي ص ٧١

الأول والثاني للهجرة من أشهرها مدرسة المدينة^(١) ومدرسة مصر^(٢) ومدرسة البصرة ومدرسة الكوفة^(٣)

على أنه يصعب في هذه المرحلة التمييز بين الزهد والتصوف ، ولكن عرف بعض الزهاد بالنظر في النفس وتركيتها حتى صُنِّفوا في الطبقة الأولى من الزهاد ، وكانوا النواة للصوفية أصحاب المواجيد والرياضيات .
وبرز في هذه المرحلة الحسن البصري (١١٠ هـ / ٧٢٨ م) ورابعة العدوية^(٤) (١٨٥ هـ / ٨٠١ م) ويعتبر الحسن البصري من كبار علماء عصره ، وخير ممثل لحياة الزهد عن الدنيا وبريقها . وقد استمد الصوفية في حياته وأقواله وطريقة عبادته الكثير من القيم الروحية والتعابير الجديدة من حزن وبكاء وخوف وهموم وشوق إلى الجنة . ولذلك يعده بعضهم مع الأئمة والشيوخ كالإمام أحمد بن حنبل وأبي سليمان الدارمي وسفيان الثوري أحد من تكلموا عن التصوف في عصره . وتعتبر رابعة العدوية أكثر الزاهدات اقتراباً من التصوف في أواخر القرن الثامن الهجري / الثامن الميلادي .

يدلنا ما نقل عنها من عبادات على أنها أضفت على التصوف روحاً جديدة ، وغيّرت بعض المفاهيم عن العبادة الموصلة إلى الله التي قامت على

^(١) أشهر في المدينة زهاد أقنوا في ردهم لرسول وصو على هذا الحال رغم التطورات السياسية . وأول حم المدينة بعد تحول الخلافة إلى الشام على عهد معاوية وبقي على رأس هؤلاء السبعين أبوذر العناري وأنوعيدة بن الخراج وعبد الله بن مسعود وهؤلاء عرفوا بالزهد وابتار الآخرة على الدنيا .

^(٢) صهر أصحاب هذه مدرسة في مصر في القرنين الأول والثاني للهجرة وترجم لهم السيوطي في (حسن المحاضرة) والكفني في (القصص والولاء) . ومن أشهر هؤلاء ابن حجرية وعبد الله بن عمر . ويُذكر مع هؤلاء البيت بن سعد تسمية يزيد بن حبيب الوبي^(٥) أشهر رواد هذه المدرسة في العصرة . ويرى ما سيبويه أنهم عاشوا في بيئة عسنة وبن قوم بطروا على البعد ، وكثروا بالملطق في البحر والواقع في الشعر والنقد في الحديث ، وضوا على مله أهل السنة مع ميل إلى المعتزلة والفكرية واشتهر أعلامهم في زهد الحسن البصري ومالك بن دينار . أثير مادة (التصوف) بملائة المعارف الإسلامية

^(٣) وجدت في البصرة سنة ١٨٥ هـ - ٨٠١ م . واشتهرت بالعبادة الخالصة ، وكثرة السكا، والجر ومهمها البطور لعبادة الخائصة حباً في الله واهتم من ترجموا لها بنوينا أفواها وآرائها أكثر من عابتهم سناها وحياتها في مراحلها الحسنة

التقوى والزهد والشوق إلى الآخرة والخوف من النار ، ولكنها اتخذت الحب الإلهي وسيلة إلى الظهور ، وانتشرت آراؤها في ذلك بعيداً عن إثارة النفس، ولها في ذلك عبارتها المشهورة " إلهي أن عبدتك حباً في الجنة فأحرمني منها ، وإن عبدتك خوفاً من النار فألقني فيها ، وأما إن عبدتك من أجل محبتك فلا تحرمني يا إلهي من جمالك الأزلي " .

ويذهب الدكتور محمد مصطفى حلمي إلى أن رابعة العدوية أخرجت الحياة الروحية الإسلامية في الزهد من عند الحسن البصري وزهاد عصره الذي كان طابعه الخوف من عذاب النار إلى نوع آخر من الزهد وهو حب الله وطاعته والأنس به والإقبال عليه والشوق إليه ولهذا اعتبر بعضهم هذا الحب الخالص في الله نقطة تحول هامة في الزهد الإسلامي الممهّد لظهور الصوفية والتصوف .

وخلاصة القول أن الزهد في القرنين الأول والثاني قام على حب الجنة ومخافة النار ثم الحب الإلهي الخالص لله وتمثله رابعة العدوية ، كما ظهر في آراء هؤلاء نوع من العمق فهو التصوف في القرن الثالث الذي برز فيه زهاد انطبقت عليهم صفة الصوفية وهؤلاء تحدثوا عن النفس والطريق والمقامات والأحوال والمعرفة والفناء ثم الحلول والاتحاد .

وبرزت في هذه الفترة حركة نشطة للتدوين وظهرت مدونات في التصوف فالمحاسبى كتب عن النفس ومحاسبتها ، ورعاية حقوق الله ، وظهرت مؤلفات للحكيم الترمذي والجنيد والخراساني في قضايا التصوف والطريق .

ولهذا التطور الكبير اعتبر ،التفازانين، القرن الثالث الهجري بداية تكوين علم التصوف بمعناه الدقيق ، ويضيف صاحب كتاب قواعد الأخلاق في التصوف الإسلامي أن التصوف في أول نشأته تدرج في صدور الرجال من

كابر إلى كابر حتى استقلت به صدور الرجال إلى أن جاء عصر التدوين فكان للتصوف الحظ الأوفى فانتشرت رسائل الجنيد وكتب الحارث المحاسبي، وعاش التصوف عصره الذهبي بين هؤلاء الكرام .

انتقلت آثار هؤلاء إلى القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي الذي شهد مرحلة نضوج الآراء عن الكشف والذوق حتى صار التصوف علماً مستقلاً عن علم الفقه موضوعاً ومنهجاً وغاية كما صور ذلك ابن خلدون (المقدمة ص ٤٦) .

ويرى التفتازاني نقلاً عن أبي العلا عفيفي أن القرنين الثالث والرابع الهجريين شهدا اكتمال التصوف الإسلامي ، وأن صوفيته يمثلون العصر الذهبي للتصوف الإسلامي في أرقى وأصفى مراتبه وصاروا رواداً لكل من جاءوا بعدهم .

أما القرن الخامس الهجري الموافق الحادي عشر الميلادي فيعد بحق عصر التصوف للفكر الصوفي السني وفيه تراجع آراء أصحاب الغلو ويمثله البسطامي والحلاج ، وبرز فيه القشيري ممثلاً للاتجاه المعتدل ، معارضاً لأصحاب الحلول والاتحاد ، ورافضاً لكل تجاوز عن تراث أوائل الصوفية بورعهم وزهدهم وقد عُرف بحرصه على ربط التصوف بعقيدة أهل السنة والجماعة ، وضمن كثيراً من آرائه في رسالته المعروفة بالرسالة القشيرية .

وشهد هذا القرن ظهور الإمام الغزالي الذي أشار ابن خلدون إلى الأثر الذي أحدثه بقوله " وصار علم التصوف في الملة علماً مدوناً بعد أن كانت الطريقة عبادة فقط " ، وإلى هذا العالم الجليل يرجع الفضل في التوفيق بين التصوف وعلوم الإسلام ، وربط هذا العلم بالكتاب والسنة وما عليه جمهور المسلمين .

ويلاحظ أن آراء الغزالي استرعت انتباه بعض المستشرقين الذين غيروا بعض مفاهيمهم عن التصوف الذي كانوا لا يرون منه إلا ما يتعلق بالسطح والعلو والحلول .

ويعترف نيكلسون أن الغزالي أعطى للتصوف معنى جديداً ويذهب رأي بور إلى أن التصوف صار عند جمهور المسلمين منذ أيام الغزالي دعامة تقدم عليها صرح العلم .

وإذا اعتبرنا الغزالي موازناً بين التصوف والسنة ، وفاصلاً بين التصوف المغالي والتصوف المعتدل فإن أصحاب الطرق الصوفية الذين أتوا بعده ساروا على دربه ، واستمدوا كثيراً من تعاليمهم من فكره ، ويعد أبو الحسن الشاذلي أكبر ممثل لآراء الغزالي .

وأبعد ، نظراً لأن الطرق الصوفية التي كُتب لها البقاء قد انتشرت وصارت لها فروع في بلاد كثيرة - ومن بينها السودان - وتفرعت منها فروع آخر تذهب إلى أنها استمدت تعاليمها من أصولها الأولى فلا بد من الإشارة إلى بعض مظاهرها التي لا تمت إلى هذه الأصول بصلة .

ويمكن القول أن ابتعاد بعض تعاليم الطرق الصوفية الحالية عن أصولها نتج عما شاب التصوف بدءاً من القرن الثامن الهجري - الرابع عشر الميلادي من جمود وضمور فكري ، وخمود في القرائح حتى صارت المؤلفات السائدة لا تعدوا أن تكون مختصرات وشروحات وتقارير على آثار السلف .

وبمرور الأيام وتقادم العهد زاد انفصال هؤلاء عن النبع الأصلي الصافي، كما أن انتشار التصوف العلمي الذي جذب إليه قاعدة عريضة من الجماهير ذات النزعات المختلفة ساعد على ذلك فضلاً عن حالة العالم الإسلامي وتمزقه آنئذ .

على أن هذه الطرق على تعددها، تجمعها وحدة الهدف وهو السير إلى الله، وهي تتخذ لها ألواناً من الأعلام تميزها، ولكن أكبر مميز لها هو أوراها وأحزامها، ووسيلة تلاوتها وإعدادها وأوقاتها.

والأوراد والأحزاب عبارة عن أدعية واستغاثات واستغفار وإقرار بالعبودية ومناجاة وهي في عمومها لاتخرج عن دائرة الكتاب والسنة، وقد ينحرف بعضها عن هذه القاعدة، ولكنها تهدف في النهاية إلى تربية النفوس وتهذيبها وتركيتها من الأغبار في الطريق إلى الله.

ولمتابعة ما قلنا عن الأصول والفروع ومدى حفاظها على أدبياتها ومدى القرب والبعد نورد موجزاً عن دخول هذه الطرق في السودان، ونقف عند ذلك بآثارها في المجتمع السوداني سلباً وإيجاباً ونختتمها بلمحة موجزة عن آثارها في الخارج لعل هذا يخرج الباحثين والعلماء من الدائرة الضيقة التي حصروا كتابتهم فيها وهي الآثار الخارجية في التصوف السوداني دون إدراك للأثر المعاكس لذا نرى ضرورة التركيز عليها.

المراجع : دائرة المعارف الإسلامية

- أبو الوفا التفتازاني .
- المدخل إلى التصوف الإسلامي .
- القشيري - رسالة القشيري .
- الكلابادي : التعرف لمذهب أهل التصوف دكتور كمال جعفر .
- التصوف طريقاً وتجربة ومذهباً .
- نيكلسون : في التصوف الإسلامي وتاريخه .
- محمد مصطفى حلمي : الحياة الروحية في الإسلام .

تعريف التصوف

الجنيد البغدادي تعريفات عدة منها:

التصوف: هو:

- هو أن يملك الحق عنك ويحييك به ، أي : لا حركة ولا سكون إلا وفيها نية لله تعالى .
- هو أن تكون مع الله بلا علاقة ، أي : بلا غرض دنيوي دني ولا أخروي ، بل التوجه إلى الله خالصاً .
- هو ذكر مع اجتماع ، ووجد مع استماع ، وعمل مع اتباع ، أي : ذكر مع حضور القلب ، يثير الوجد فيبعثه ذلك على العمل والاتباع .

ولأبي الحسين النوري:

نعت الصوفي: السكون عند العدم والإيثار عند الوجود ، أي : ساكن مع التسليم للقضاء ، كريم يؤثر غيره على نفسه .

الصوفي: مَنْ سمع السماع وأثر الأسباب ، أي : سمع ما يحثُّه إلى القرب من المحبوب واستسلم لقضائه وقدره .

قال السهل التستري:

الصوفي: من صفا من الكدر ، وامتلاً من الفكر ، وانقطع إلى الله من البشر ، واستوى عند الذهب والمدر .

ولأبي بكر الشبلي:

التصوف:

- هو الجلوس مع الله بلا هم ، أي : بلا غرض .
- هو برقة محرقة ، أي : صعقة القلب في محبة بلا رجفة فيها .
- هو العصمة عن رؤية الكون ، أي : بالانقياد للمكون .

• الصوفي : منقطع عن الخلف متصل بالحق ، كقوله تعالى (واصطنعتك لنفسي).

ولمعروف الكرخي:

التصوف: الأخذ بالحقائق واليأس مما في أيدي الخلائق.

ولذي النون المصري:

الصوفية: قوم آثروا الله على كل شيء ، فأثرهم الله على كل شيء.

ولدى سمنون:

التصوف أن لا تملك شيئاً ولا يملكك شيء ، أي يكون العبد وما ملك ملكاً لسيده.

قال أبو سعيد الخراز:

التصوف تمكين من الوقت ، أي : لا إضاعة لشيء من الوقت دون طاعة الله.

قال عمرو بن عثمان المكي:

أن يكون العبد في كل وقت بما هو أولى به في الوقت.

قال محمد القصاب:

أخلاق كريمة ظهرت في زمان كريم من رجل كريم مع قوم كرام.

قال رويم:

• التصوف هو استرسال النفسي مع الله تعالى على ما يريد.

• التصوف مبني على ثلاث خصال : التمسك بالفقر والافتقار ، والتحقق

بالبذل والإيثار، وترك التعرض والاختيار.

ومن أقوال الجنيد:

الصوفية قوم قائمون بالله بحيث لا يعرفهم إلا الله.

ولأبي محمد الجريري:

التصوف هو:

- الدخول في كل خلق سني ، والخروج من كل خلق دني .
- مراقبة الأحوال ولزوم الأدب .

وقال السهر وردي :

الصوفي ، هو الذي يكون دائم التصفية ولا يزال يصفى الأوقات عن شوب الأكار بتصفية القلب عن شوب النفس .

وللشيخ عبد القادر الجيلاني ٤٧٠هـ / ٥٦١هـ :

التصوف: الصدق مع الحق وحسن الخلق مع الخلق .

المتصوف: الشارع في طريق الوصل .

الصوفي: مَنْ قطع الطريق ووصل إلى مَنْ إليه القطع والوصل .

ولأبي على الروذباري:

التصوف هو الإناخة على باب الحبيب وأن طُرد عنه .

وللكتاني:

التصوف: خلق فَمَنْ زاد عليك في الخلق ، فقد زاد عليك في الصفاء .

ولأبي تراث النخشي:

الصوفي: لا يكدره شيء ، ويصفو به كل شيء .

ولأحمد زروق:

التصوف: علم قصد لإصلاح القلوب وإفرادها لله عمّا سواه .

وللسيد الشريف الجرجاني:

التصوف: الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهراً ، فيرى حكمها من الظاهر في

الباطن ، وباطناً فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين

كمال .

وللقاضي ذكرى الأنصاري:

التصوف: إنه ترك الاختيار.

ويقال هو: حفظ حواسك ومراعاة أنفاسك

ويقال هو: الجد في السلوك إلى ملك الملوك.

ويقال هو: الانكباب على العمل والإعراض عن العِلل.

أهمية التصوف

إن الإسلام بكماله دين يؤدي بالبشرية إلى الرفعة في كل ما يبتغيه الإنسان والمجتمعات الإنسانية، وقد عالج الإسلام كل قضايا الإنسان علاجاً نافعاً ومثمراً ودقيقاً، صغيرها وكبيرها، ظاهرها وباطنها، ما اتضح منها وما خفي، والمجتمعات الإنسانية أن تلبست بالإسلام كلاً حملها نحو ما يبتغيه من الكمال. والمفردات التي جاءت بها كليات الشريعة الإسلامية تتناول مقاصد شتى، منها أحكام تكليفية، ومنها نظم فقهية، ومنها تربية روحية، وإهمال أي جانب منها يضر إضراراً جسيماً بهذا البدن المتكامل، وقلب هذا الجسد النابض بالحياة. والروح هو التربية الروحية، التي تمتلئ - بعد تفرع العلوم الإسلامية إلى أنواع مختلفة - بعلم التصوف.

تفاوتت أهمية العلوم الإسلامية بحسب مؤداها ومقتضاها، فمنها ما هو مطلوب بذاته امتثالاً لأمر الله تعالى به كعلم الإيمان واليقين وهو أفضل العلوم، لأن كل علم من العلوم يمكن لكل إنسان مداولته تعلماً وحفظاً ونشراً حتى للكفار والمنافقين إذا تهيأت الرغبة والحرص على ذلك. لأن العلم نتيجة ذهنية وثمره من ثمار نتاج العقل إلا علم التصوف لا يمكن لأحمد أن يحصل مشاهداته وتذوق ما فيه والتكلم بحقائقه إلا لمؤمن موقن.

قال تعالى (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون*) ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون*).

وهذا تصريح بأنهم خلقوا للعبادة ، فحق عليهم الاعتناء بما خلقوا له ، والإعراض عن لهو الدنيا ولعبها ، فلهذا كان الأيقاظ هم العباد وأعقل الناس هم الزهاد .

إن الله (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى) فرض على القلوب عملاً من الاعتقادات ، وعلى الجوارح الظاهرة عملاً من الطاعات ، فجميع التكاليف الشرعية التي أمر الإنسان أن يتعبد بها في خاصة نفسه تقسم إلى نوعين :

- ١- أحكام تتعلق بالأعمال الظاهرة ، وهي أحكام العبادات ، والعبادات .
- ٢- أحكام تتعلق بالأعمال الباطنة ، وهي : الإيمان ، وما يتصرف في القلب ويتلون به من الصفات ، وهي قسمان :

أ/ محمودة ، كالعفة والعدل والشجاعة والكرم والحياء والصبر .

ب/ مذمومة ، كالعجب والكبار والرياء والحسد والحقد .

وهذا النوع أهم عند الشارع ، وإن كان الكل مهماً ، لأن الباطن سلطان الظاهر المستولي عليه ، وأعمال الباطن مبدأ لأعمال الظاهر ، وأعمال الظاهر آثار عنها ، فإن كان الأصل صالحاً كانت الآثار صالحة ، وإن كان فاسداً كانت فاسدة .

ولذلك قال الشيخ زروق : إن نسبة التصوف في الدين نسبة الروح من الجسد ، لأنه مقام الإحسان الذي فسرته رسول الله (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لجبريل عليه السلام : (أن تعبد الله كأن تراه) .

قال الإمام الغزالي (ت ٥٠٥هـ) في وصف سلوكه في طريق التصوف : (لما فرغت من العلوم أقبلت بهمتي على طريق الصوفية وعلمت أن طريقهم إنما تتم بعلم وعمل ، وكان حاصل علومهم قطع عقبات النفس والتنزه عن الأخلاق المذمومة وصفاتها الخبيثة حتى يتوصل بها إلى تخلية

القلب عن غير ذكر الله تعالى وتحليته بذكر الله... إلى أن يقول: فعلمت أنهم أرباب الأحوال لا أصحاب الأقوال، وما يمكن تحصيله بطريق العلم، قد حصلته ولم يبق إلا ما لا سبيل إليه للسمع والتعلم، بل بالذوق والسلوك، وكن قد ظهر عندي أنه لا مطمع لي في سعادة الآخرة إلا بالتقوى وكف النفس عن الهوى، وإن رأس ذلك كله قطع علاقة القلب عن الدنيا بالتجافي عن دار الغرور والإنابة إلى دار الخلود والإقبال بكنه الهمة على الله تعالى، وأن لا يتم إلا بالإعراض عن هذا الجاه والمال والهرب من الشواغل والعلائق.

وما أحوج مجتمعات اليوم بعدما عانت من الفراغ الروحي الكبير إلى سد خلتها بالتصوف الإسلامي، فالتقدم الحضاري المادي مهما توصل إليه من الرقي، لم يؤت ثمرته الفعلية من إسعاد الناس، بل على العكس جلب التعاسة والخراب الناجمين عن الحروب المتلاحقة، فما زال القوي يفترس الضعيف، وما زال الاستعمار ينشب مخالفه في صدور الدول الضعيفة، وما هذا إلا دليل على إفلاس الحضارة المادية الخالية من القيم الروحية.

الصوفية والجهاد

يصف صاحب كتاب فرسان ودرأويش الصوفية المجاهدين بأنهم شخصيات من ذوي الصبغة الدينية الصادقة الموروثة أو المكتسبة، ثم سنحت لهم فرصة الجهاد في سبيل الله والحق، فانقلبوا فرساناً وقواداً أدهشوا العالم ببراعة تخطيطهم، وسلامة تفكيرهم السياسي والعسكري بالرغم من فقدان الصلة بين حياتهم الأولى الزاهدة وبين حياتهم كمحاربين تمت على أيديهم انتصارات رائعة في غير ممارسات سابقة أو تدريب منظم من فنون الحرب، ثم يتخذ من عثمان دقنة ومحمد الخير الغبشاوي وعبد القادر ود حبوبة مثلاً.

وصوفية السودان - مثل غيرهم عرفوا بالزهد والعبادة وتربية المريدين، وملازمة الزوايا والمساجد، وكانوا ممثلين للجانب العلمي في الإسلام، وقد وصفوا بالانكفاء والسلبية والخمول، وحاول بعضهم تجريدتهم من أي دور وطني في مقاومة الظلم أو الاستعمار، وقد جانب هؤلاء الصواب عندما لجأوا للتعميم والحكم المتسرع دون تعمق فصفحات التاريخ تشهد أن هؤلاء ضربوا أروع المثل في التضحية والجهاد الأكبر جهاد النفس والجهاد الأصغر جهاد الكفار ، وعندما جاهر الإمام المهدي بدعوته لبوا النداء وتركوا الخلاوى وأغلقوا أبوابها للجهاد، فالفرسان وال دراويش في فترة المهدي كانوا المثال الحي لإيجابية الصوفية وجهادهم، وأنظر إلى بطولات المهدي الذي خرج من صفوف الطريقة السمانية موازياً بين القيادة والجهاد ورآه لازماً من لوازم الحياة وأنظر إلى جهاد الشيخ محمد الخير أستاذ المهدي والشريف ود طه والعبيد ود بدر وأسرتهم وتلاميذهم وهم يلتحمون مع جيش الإنجليز في معارك كثيرة ، وينتصرون على أحدث الأسلحة والعبيد ود بدر هو الذي فاجأ جيش الترك بالتحرك السريع لمحاصرة الخرطوم من الجهات الأربع مؤقتاً تحركه هذا مع تحرك جيش المهدي من الرهد لحصار الخرطوم، كما فوجئ غردون باشا بالحصار من حوله، والشريف ود طه انضم للمهدية وحارب الترك بشجاعة وواجه فرسانهم والحق بهم هزيمة مرة وقتل منهم عدداً، وعبد القادر ود حبوبة صارع الإنجليز والشيخ محمد ماضي أبو العزائم أستاذ الشريعة بكلية غردون ومؤسس الطريقة العزمية كان يمجّد البطل عثمان دقنة ويكره الإنجليز ويغرس في طلبته ومعاصريه روح التضحية والدفاع عن العقيدة والوطن وكان الغرس لهذه الثمرة قادة ثورة ١٩٢٤م الذين كانوا من تلاميذهم.

وتلبية نداء الجهاد أمر طبيعي لُعباد وزهاد يرون الكفار يطؤون تراب البلاد، ويرون جهادهم طريقاً إلى نعيم الآخرة ما يسترعى الإنتباه هو أين تدرب هؤلاء، وكيف عرفوا التكتيك الحربي وأساليب القتال التي واجهوا بها قادة الجيوش من خريجي المدارس العسكرية الحديثة، وأين تدرب أبو قرجة على حرب العصابات والكر والفر وتشتتت قوات الجيش النظامي بشن الهجوم عليه من الاطراف والمؤخرة كما طبق في معركة شيكان، وأين تعلم هؤلاء (ال دراويش) نظام الأرض المحروقة والحرب النفسية، وكيف هزموا جنرالات أوروبا ومصر، وأنظر إلى محمد أحمد المهدي الصوفي الزاهد عند الشيخ محمد الخير والشيخ محمد شريف نور الدائم يوقع الهزيمة بجيش الترك في أول المعارك في الجزيرة أبا. ويصعب حصر هؤلاء العباد الزهاد الذين أغلقوا خلاوي القرآن وحلقات الأذكار للإنضمام للمهدي لجهاد الترك الكفار. والشيخ مصطفى الأمين ود أم حقين حارب الترك في صفوف جيوش المهدي وحاصر بجماعة من الجموعية والمحس طابية أم درمان، وارغمها على التسليم، ثم سار بجيشه لملاقاة حملة إنقاذ غردون عند السبلوقة. والشيخ عبد الباسط الجمري السمانى حاصر الدويم بأمر من المهدي، وأسر وأعدم شنقاً فمات شهيداً وقطع الحاكم التركي - انتقاماً - رأسه وعلقه على عمود، والشيخ عبد الله ود الشيخ حمد النيل شيخ العركيين كان أمير قومه أيام المهدي والشيخ ود البصير عسكر شمال الخندق لأعتراض المدد عن الخرطوم.

الصوفية والحكام

ظلت العلاقة بين العلماء والحكام زماناً ومكاناً مثار جدل وخلاف حول منكر ومؤيد، وفي التاريخ مرت هذه العلاقة بين مد وجزر واختلاف طبيعة العلاقة ومردودها الإيجابي والسلبي فهناك من الصوفيين من اتصلوا معاوين

ناصحين، وآخرين خوفاً أو طمعاً أو حفاظاً على مكانة أو وظائف يقلدونها وكان للإمام الغزالي تصور واضح ويرى أفقه منهم ويسميه علماء السوء .
وفي السودان عرف من ابتعد عن ساحة الحكام ناصحاً غيره بالبعد عن أيديهم وفي الطبقات ترجمة ولى صار باراً بتلاميذه ورأى في الطريق سلطاناً قداماً فتحاشى مقابلته وتوارى وراء شجرة ووجه طلبته أن يقولوا عنه أنه مورود (محموم) أن سألهم هذا السلطان عنه، ومنهم من كان يفر من توليه وظيفة القضاء خوفاً من الفتنة والمسئولية.

ومن جهة أخرى وجد من العلماء من سجلوا مواقف مشهورة من رفض للجاء مبرراً سبب الرفض الذي كان من شأنه أن يثير غضب هؤلاء . فهو لاء رفضوا عطايا الحاكم لاغتصابهم الأراضي، وعبد الرحمن بن جابر كان صوفياً يمنع تلاميذه من الوضوء في جداول الساقية لاغتصابهم أثار الدنانة ويرى أن جداولها تمنع المدد والفيض .

وهناك من فرض هيئته على العلماء والسلاطين الذين كانوا إذا جلسوا بحضرته كانوا كالأطفال، وهناك سلاطين كانوا يستعينون بهذه القبة ويتبصرون في كراماتهم وصلاح أمرهم، وفي التراث الإدريسي والعزمي أمثلة حية ونصح للعلماء للبعد عن الملوك أو عدم الخوف من الرزق لامة وعن عبادة بذلك ولا يمكن أن يخلف وعده ولدينا أمثلة من الشيخ خوجلي الذي كان مهاباً عند الحكام مقبول الشفاعة، وهو كما رأينا مع ذلك ناصحاً لمعاصريه في عدم طرق أبواب السلاطين .

ومن جهة أخرى كانت هذه الفئة سياجاً مانعاً للعامة في أن تمتد أيدي السلاطين إليهم من ظلم الحكام يلجأون إلى مراكز الصوفية فيجدون الأمن، والكفالة الاجتماعية .

وموقف آخر للصوفية يتمثل في علاقتهم بتلاميذهم التي تقوم على الاحترام والثقة والمحبة الصادقة وهذه الظاهرة التي كان للصوفية القدح المعلى فيها نراها ماثلة اليوم في كثير من المريدين الذين يمشون في الأرض هوناً ويؤثرون السلامة والحياء ولا ترتفع أصواتهم بل هم أكثر همساً أمام كبارهم ولا يتكلمون إلا بعد إذن وفي الطبقات خبر عالم كان يفاخر بأن طلبته من كثرة حفظ أبصارهم كان لا يطعنهم الشوك. أحدهم كان يحبو حتى يصل إلى شيخ ليحيه ويشرب من حفرة ملئت ماء وآخر كان يقول عن شيخه "كنت خادمه وملازمه وهناك تلميذ للشيخ القدال ظن الناس أنه خادمه من فرط مبالغته في خدمته" وآخر أرسله والده للعلم على يد أحد الفقهاء فبدأ بحش القش لجمل شيخه حتى سافر والده إليه وآخر تفرق تلاميذه في زمن مجاعة بإشارة من الشيخ رفض أحدهم ذلك مبرراً أنه لا يرضي أن يصاحبه في وقت الرخاء ويغادره في وقت الشدة .

ولعل العبرة واضحة وجليّة فهذه العلاقة الوثيقة تبنى عن نجاح الصوفي في تربية تلاميذه تربية مثلاً وهو ما عجز عنه رجال التربية ولا زالت آثار تربية الصوفية ظاهرة للكثير من كبار علماء التربية تلقوا تعليمهم على أيدي هؤلاء .

الصوفية والموسيقى

يشير زكي مبارك في كتابه التصوف في الأدب والأخلاق إلى أن الصوفية تفردوا بين أهل الأدب والأخلاق بالتجويد في الموسيقى، فهم الذين نظروا في ذلك نظراً فلسفياً وهم الذين جعلوا الموسيقى والغناء في المسائل الخلقية، وهم الذين صيروا إنشاد الشعر في المحافل العلنية نوعاً من الأدب الرفيع .

ويتحدث فهمي عبد اللطيف في كتابه عن أحمد البدوي عن أثر المتصوفة وال دراويش في الموسيقى والغناء، فهم كانوا عمادها لحقبة طويلة من التاريخ، ويضيف أن الجماهير كانت لا تتعم بالسماع والطرب إلا في مجالاتهم وحضراتهم ومواكبهم لأنهم وجدوا في ذلك متنفساً لم يكونوا يجدونه في ناحية أخرى، ولأن للفن سلطاناً يأسر النفوس ويخلب الألباب.

وفي بلادنا نجد الاهتمام بالنحاس عند القبائل وأفرادها، وهو له دور حربي وترفيهي، ونغماته يعرفها هؤلاء ويضطربون لها والطبول عند الصوفية والاهتزاز في حلقات الذكر كان مثار رفض السلفيين، وكان العلماء حوله بين مؤيد ومنكر. ولكنه في الحالتين كان وسيلة إعلامية ناجحة في نشر الفكر الصوفي بكل معطياته وما به من زهد وصدق وخلق وذكر وعبادة وتربط بين الأفراد والقبائل.

من هذه الفقرة يمكن أن نستنبط أن الذكر والاهتزاز كان وسيلة لغاية سامية وهي تربية المريدين والعامة وغرس السلوك الديني في النفوس. وفي طبقات ود ضيف الله أشارات إلى ارتباط الناس بإيقاع الطبول والنغمات التي تطرب النفوس، وتجذب الناس، وثمة نوع آخر من الرقص والاهتزاز نجده عند الدقلاشي وهو رائد هذا الفن، ويصف ود ضيف الله حاله بقوله "أول ما يقوم عليه الحالة يمشي في حوشه ويحضر البنات والعرائس والعريسان للرقص، ويضرب الربابة: كل ضربة لها نغمة يضيق منها المجنون وتذهل فيها العقول، وتطرب لها الحيوانات والجمادات" حتى أن الربابة يضعونها في الشمس أول ما تسمع صوته تضرب على نغمته من غير أن يضربها أحد وفرسة بنت بكر يشدوها له ويلبسها الجهر والجرس وقوادها ما سكنها أول ما تسمع ترنيمة في كلام الحروب وهو يقول:

بنت بكر المزدا سلطية العرضة فإن الفرس تقوم وتعد وتنادى برأسها ويديها ويلبسوها الحرير وتقول: (شَلَوْ شَلَوْ) وأياً كان الأمر فإن صوفية المجلس تعاملوا مع الموسيقى والغناء ونجحوا في جذب الأتباع والمحبين الذين جذبهم ما كان يصاحب أذكارتهم وأورادهم من جو موسيقي بل أن قراءة القرآن بطرقها المعروفة كانت جاذبة للقلوب، ومطربة للأسماع كما أن قصائد الصوفية كان يصاحبها نوع من الموسيقى، وكانت قصائد الختمية أكثر انتشاراً من غيرها من الطرق لسهولة كلماتها وجوها الموسيقي حتى رددتها التلاميذ والمريدون في حلقات الأذكار وخارجها مما كان سبباً في انتشار تعاليمها بتلك السرعة التي لا نجدها في الطرق الأخرى.

من اصطلاحات الصوفية

الاتحاد : هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به موجود بالحق، فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجوداً به، معدوماً بنفسه، لا من حيث أن له وجوداً خاصاً اتحد به فإنه محال.

الاتصال : هو ملاحظة العبد عينه متصلاً بالوجود الأحدي بقطع النظر عن تقييد وجوده بعينه وإسقاط إضافته إليه، فيرى اتصال مرد الوجود ونفس الرحمن إليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجوداً به.

الجذبة : هي تقريب العبد بمقتضى العناية الإلهية المهيأة له كل ما يحتاج إليه في طي المنازل إلى الحق بلا كلفة وسعي منه.

الوجود : وجدان الحق ذاته بذاته، ولهذا تسمى حضرة الجمع حضرة الوجود.
الولي : من تولى الله أمره وحفظه من العصيان ولم يخله ونفسه بالخذلان حتى يبلغه في الكمال مبلغ الرجال، قال الله تعالى (وهو يتولى الصالحين).

الولاية: هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه، وذلك بتولي الحق إياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكن.

الطريقة: هي السير بالسير المختصة بالسالكين إلى الله، من قطع المنازل والترقي في المقامات.

المقام: هو استيفاء حقوق المراسم، فإنه ما لم يستوف حقوق ما فيه من المنازل لم يصح له الترقي إلى ما فوقه.

السالك: هو السائر إلى الله، المتوسط بين المريد والمنتهي مادام في السير.

سر التجليات: هو شهود كل شيء، وذلك بانكشاف التجلي الأول للقلب، فيشهد الأحدية الجمعية بين الأسماء كلها، لاتصاف كل اسم بجميع الأسماء لاتحادها بالذات الأحدية وامتيازها بالتعينات التي تظهر في الأكوان التي في صورها، فيشهد كل شيء في كل شيء.

العارف: من أشهده الله ذاته وصفاته وأسماءه وأفعاله، فالمعرفة حال تحدث عن شهود.

العالم: من أطلعه الله على ذلك لا عن شهود، بل عن يقين.

القطب: هو الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى من العالم في كل زمان وهو على قلب إسرائيل عليه السلام.

القطبية الكبرى: هي: (مرتبة قطب الأقطاب وهو) باطن نبوة محمد (صلى الله عليه وسلم)، ولا يكون إلا لورثته، لاختصاصه عليه السلام بالأكمالية، فلا يكون خاتم الولاية وقطب الأقطاب إلا على باطن خاتم النبوة.

الشيخ: هو الإنسان الكامل في علوم الشريعة والطريقة والحقيقة البالغ إلى حد التكميل فيها لعلمه بأفات النفوس وأمراضها وأدوائها ومعرفته بدوائها وقدرته على شفائها والقيام بهاها إن استعدت ووقفت لاهتدائها.

التجلى: ما يظهر للقلوب من أنوار الغيوب.

التصوّف: هو التخلّق بالأخلاق الإلهية.

الخاتم: هو الذي قطع المقامات بأسرها وبلغ نهاية الكمال وبهذا المعنى يتعود ويتكثّر.

الخلوة: محدثة السر مع الحق بحيث لا يرى غيره، وهذه حقيقة الخلوة ومعناها.

الغوث: هو القطب حين يلجأ إليه ولا يُسمى في غير ذلك الوقت غوثاً.

قطب الشمال: هو خليفة الغوث.

قطب اليمين: مرتبة تالية لقطب الشمال.

الأبدال: (وعددهم أربعون) أفراد في الحضرة النبوية.

النقباء: بعد الأبدال مرتبة.

المشايع:

أ/ الشيخ المرشد: هو الذي ينتفع به المريدون ويسلكهم في الطريقة.

ب/ الشيخ المجذوب: يكون في حالة فناء مع الذات العلية ولا ينتفع به المريدون من حيث التسليك والإرشاد.. إلخ.

المقدّمون: هم المساعدون للشيخ في تنظيم الأذكار والخدمة العامة في الطريقة ورعاية شؤون المريدين.

الفقراء: هم تلاميذ المشايخ في الطريقة، وهم جمهرتها.

المريدون: هم أحباب الشيخ وقاصدوه لأداء بعض الأغراض وغير ملزمين بقواعد الطريقة.

الذكر: إحضار القلب مذكوره ومواجهته إياه واستمراره على ذلك إلى حد تتطمس فيه موارد الذهول والنسيان.

الأوتاد: وهم أربعة رجال من أزام القطب، وأركان دولته في ولاية التدبير ومنازلهم على منازل الأربعة أركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب، مقام كل واحد منهم مقام تلك الجهة.

النقباء: هم الذين استخرجوا خبايا النفوس، وهي على ثلاثة أقسام:

- نفوس علوية، وهي الحقائق الأمرية.

- نفوس سفلية، وهي الحقائق الخلقية.

- نفوس وسيطة، وهي الحقائق الإنسانية.

وهم - أيضاً - الواقفون على الخبرة بكل ما كمن فيها كشفاً وشهوداً على القوة في استخراج ما بطن في مطاويها بحكمة ومصلحة وهم ثلاثمائة على عدد الدرجات والدركات والمدارج.

السُكر: غيبة بوارد قوي، وهو يتضمن على الأحوال، وهو يعطي الطرب والاستلذاذ المفرط.

الحقيقة: سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه.

الوارد: ما يرد على القلب الظاهر من أحداث الكون من الخواطر المحمودة من غير تعمل واجتلاب.

الشاهد: ما يعطيه المشاهد.

السِّر: سِرّ العلم هو حقيقة العلماء بالله لا بغيره من الأسماء.

الرياضة: رياضة الأدب، وهو الخروج عن طبع النفس بمعنى أن يتصرف عن سراحها وإطلاقها الطبيعي تعمداً.

الجُلوة: خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية.

الإشارة: تكون مع القرب مع حضور الغير.

التحلي: الاتصاف بالأخلاق الإلهية.

الإمام: هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعاً.
 أهل الذوق: من يكون حكم تجلياته نازلاً مقام روحه وقلبه إلى مقام نفسه وقواه
 كأنه يجد ذلك حساً ويدركه ذوقاً بل يلوح ذلك من وجوههم.
 الكرامة: هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة
 فما لا يكون مقروناً بالإيمان والعمل الصالح يكون استدراجاً، وما يكون مقروناً
 بدعوى النبوة يكون معجزة.
 الكشف: هو الإطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية
 وجوداً وشهوداً.
 المجاهدة: محاربة النفس الأمارة بالسوء بتحملها ما يشق عليها بما هو مطلوب
 في الشرع.

الجنيد

أبو القاسم الجنيد بن محمد الجنيد، أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد
 ومولده ونشأته بها ووفاته سنة ٢٩٧هـ / ٩٠٧م، أصله من نهاوند، ومذهبه يقيده
 بالكتاب والسنة (فمن لم ينفق في الدين ويحفظ القرآن ويكتب الحديث لا يقتدى
 به)، فحفظ تصوفه من شبه الغلاة، وصانه من العقائد الذميمة، فكان مقبولاً من
 الجميع، وكان الكتبة يحضرون مجالسه لألفاظه، والشعراء لفصاحته،
 والمتكلمون لمعانيه، وكان يعرف بالقواريري نسبة لعمل القوارير، واشتغل في
 البداية بالفقه على أبي ثور صاحب الإمام الشافعي وراوي مذهب القديم، وكان
 يفتي في حلقاته وبحضوره وسنه عشرون سنة، وصحب خاله السري السقطي
 وتلقى عن المحاسبي والقصاب ، وينفي أن ينسب إلى السري ، ويتبنى أستاذية
 القصاب له، وكتب الكثير من الرسائل إلى أخوانه منها ما اشتهرت عنه في
 التوحيد والألوهية. وأساس مذهبه مراقبة الباطن، وتصفية القلب وتركيز النفوس

والتخلق بالأخلاق الحميدة، وطريقته تقوم على الصحو وتابعه فيها أغلب الصوفية لأنها لا تتصادم مع الشريعة وتجمع بين الظاهر والباطن. والجنيد في شريعته - أصولها وفروعها - أستاذ ، وكان مريدوه يلقبونه بالأستاذ وهو مرتبي صوفي بالمعنى الاصطلاحي للمربي فهو العارف بفنون علوم التصوف والمؤيد بعلوم الفقه، وقيل لذلك: إن طريق الجنيد، أصلح للمبتدئين وخاصة أصحاب طريقة الشكر، وهي الطريقة المقابلة لطريق الجنيد، كما هي عند البسطامي والخرقاني وأبي سعيد بن أبي الخير والحسين بن منصور الحلاج، قد حمل الفقهاء والمنشرون وأهل الظاهر على الصوفية حتى اعتبر بعضهم إن التصوف كفر أو بدعة وأفتوا بقتل جماعة منهم وأغلب كلام الجنيد لذلك تعاريف ودوره في التصوف هو دور المعلم وهو يقول: إن ما يتكلم به هو علم لم يكن له فيه فضل وكان هذا العلم عند من سبقوه تحققاً ولكنه صار اليوم تعاليم. والتصوف في مذهبه رسم للعبد ولكنه بالنسبة لله تعالى حقيقة، والأخلاق فيه إلهية، وهي شمائل الأنبياء، فالسقاء فيه لإبراهيم ولإسحق، والصبر والإشارة لذكريا والرغبة ليحيي ولبس الصوف لموسى والسياسة لعيسى والفقر لمحمد والتصوف هو صفاء المعاملة مع الله وأصله العزوف عن الدنيا، والصوفية القدامى لم يأخذوه عن القليل والقال وإنما عن الجوع وترك الدنيا والمؤلفات والمستحسنات والمعرفة فيه ما منها هو للخاصة، وما هو للعامة ولكنها في الحاليين معرفة واحدة: لأن مدارها جميعاً على الله سبحانه وهو واحد، غير أن المعرفة لها أول وأعلى فالخاصة في أعلاه وإن كانت لا يمكن الوصول فيها إلى نهاية وكيف يمكن أن تكون معرفة محيطية والمعروف فيها لا يحيط به فكر ولا يتوهمه ذهن ولا تتكيفه رؤية ، وأعلم خلق الله أشدهم إقراراً بالعجز عن إدراك عظمته أو تكشف ذاتهم لمعرفتهم عن عجزهم عن إدراك من لا شيء مثله ، إذ

هو القديم وسواء محدث وهو الأزلي وغيره المبدأ ، وهو الإله وما سواه مألوه ، فسبحانه الاول بغير بداية والباقي إلى غير نهاية ، لا يستحق هذا الوصف غيره ولا يليق بسواه ، تأهل الخاصة من أوليائه في أعلى المعرفة من غير أن يبلغوا فيها نهاية ، والعامّة من المؤمنين في أولها تواحد ودلائل هل من العارفين على أعلاه وأدناه والشاهد على أدناه الإقرار بتوحيد الله وخلع الأنداد عنه . والتصديق به وبكتابه وما فرضه فيه ونهى عنه والشاهد على أعلاه القيام فيه بحقه وإيثاره على جميع خلقه واتباع معالي الأخلاق التي كان أنبيأؤه فيها القدوة والأسوة ، فالمعرفة التي فضلت الخاصة على العامة هي عظيم المعرفة في قلوبهم بعظيم القدر والإجلال والقدرة النافذة والعلم المحيط والجود والكرم لله تعالى ، فعظم في قلوبهم قدره وجلاله وهيبته ونفاذ قدرته وأليم عذابه وشدة بطشه وجزيل ثوابه وإحسانه ورحمته وعفوه ، فلما عظمت المعرفة بذلك، عظم القادر في قلوبهم فأجلوه وهابوه واستحيوا منه وخافوه ورجوه فقاموا بالحق وأعطوه المجهود من قلوبهم وابدانهم ولذلك قيل فلان بالله عارف ، وفلان بالله عالم ، لما رأى المسلمون منهم هذه الأخلاق وأنهم بها أعلم وأعرف من العوام ، والتوحيد الذي ينفرد به الصوفية هو أفراد القدم عن الحدث، وعلم التوحيد كما يقول: هو علم قد طوى بساطه منذ عشرين سنة والناس يتكلمون فيه حالياً ، أي وقت الجنيد في الحواشي لا غير . ويعلم الجنيد أصحابه أن العلم له ثمنه فلا تعطوه إلا به وثمرته هو وضعه عند من يحسن حمله ولا يضيعه فتوسموه في الحرّ ذلك الذي خرج عن كل العلائق وكان لله وحده ومما دونه حرّاً، والحرّ الحقيقي هو الذي عبوديته لله خالصة ولن تكون على الحقيقة عبداً لله وشيئاً مما دون الله يسترقّك، والعبودية لله هي أن تخلص له الحبّ، فحبّ ما يحبّ الله وتكره ما يكره الله ومن يعرف الله لا يسرّ إلا به . والله تعالى يخلص إلى القوم من برّه

حسب ما تخلص له العوام من ذكره الورع في الكلام عند الجنيد أشد منه في الاكتساب، لأن مذهبه أصلاً مذهب تعليمي أي أنه يذهب فيه إلى الناحية التعليمية، وكان فيما يقوله لأصحابه ظريفاً يراعي كافة الاعتبارات ولا يتشبح جوابه على أحد ويعطي الجواب بحسب السائل وثقافته الدينية، وما يعلمه للمريدين ليس ليعرفوه دون استعماله، وإنما العلم للاستعمال في مراتبه ويفسر قوله تعالى: (سنقرئك فلا تنسى) العمل به، ولما سأله أيهما أتم: استغراق العلم في الوجود أو استغراق الوجود في العلم، أجاب: بل استغراق العلم في الوجود فليس العالمون بالله كالواجدين له.

رابعة العدوية

هي أم الخير رابعة بنت إسماعيل العدوية البصرية، مولاة آل عتيك المتوفاة نحو ١٨٥هـ/ ٨٠١م كانت البنت الرابعة لأبويها وهي بخلاف رابعة بنت إسماعيل الشامية زوجة الصوفي أحمد بن أبي الحواري والمتوفاة سنة ٢٣٥هـ/ ٨٤٩م والأولى دفنت بالبصرة والثانية قبرها ببيت المقدس . ويروون عن العدوية أنها وهي طفلة خرجت هي وأخواتها من شدة الجوع وقت أن نزل القحط بالبصرة فوجدتها رجل باعها بستة دراهم وكانت تقرض الشعر وتغنيه وتعزف على الناي ولها مزاج فني رقيق وميل طبعي إلى الحزن ولعلمها لذلك كانت تحب الناي على العود وشعرها أنثوي فيه لغة النساء، وربما استعمالها سيدها للغناء في مجالسه وكان ذلك يسخطها عليه بسبب اتجاهاتها الدينية القوية حتى أنها شرعت في الهرب وناجت ربها قائلة: "الهي إني غريبة ویتيمة وأرسف في قيود الرق ولكن همي الكبير هو أن أعرف أراض أنت عني أم غير راض؟" أي أنها تخشى أن تبوء بغضب الله بسبب ما كان يجدها عليه سيدها ، وقد زادها ذلك من التهافت على العبادة والابتهاال إلى الله أن يسبها من عثرتها ،

وقد تسمع عليها سيدها في ليلة فوجدها تقول وهي ساجدة " إلهي ! أنت تعلم أن قلبي يتمنى طاعتك ونور عيني في خدمة عبتك ولو كان الأمر بيدي لما انقطعت لحظة عن خدمتك ولكنك تركتني تحت رحمة هذا المخلوق القاسي من عبّدتك! ".

فلما كان الصباح طلبها سيدها واعتقها فكان ذلك مدعاة أكثر للتوجه للشكر لربّها فانصرفت بكلّيتها إليه وقد تحررت من رقها وكانت إذا انتهت من صلاة العشاء تصعد إلى سطح دارها بعد أن تشد درعها وخمارها وتدعو " إلهي أنارت النجوم ونامت العيون وغلّقت الملوك أبوابها وخلا كل حبيب بحبيبه وهذا مقامي بين يديك " ، ثم تقبل على الصلاة فإذا كان السحر وطلع الفجر قالت " إلهي ! هذا الليل قد أدبر وهذا النهار قد أسفر فليت شعري أقبلت من ليلتي فأهناً، أم رددتها علي فأعزى ؟ فوعزتك هذا دأبي ما أحبيتني وأعنتني وتقول في حياتها الجديدة وقد طويت :

تركت هوى ليلي وسُعدي بمعزل وعدت إلى مصحوب أول منزل
ونادت بي الأشواق مهلاً فهذه منازل من تهوى رويدك فأنزل
وإنشادها الآن يتوجه لسيدها الحقيقي وشعرها فيه من نسجها وليس ابياتاً من
أشعار المحبين كالتي كانت تحفظها وتقولها لمولاها من آل عتيك :

يا سروري ومنيتي وعمادي وأنيسي وعدتي ومرادي
أنت روح الفؤاد أنت رجائي أنت لي مؤنس وشوقك زادي
أنت لولاك يا حياتي وأنسي ما تشئت في فسيح البلاد
لكم بدت منه وكم لك عندي من عطاء ونعمة وأيد
حبك الآن بغيتي ونعيمي وجلاء لعيني وقلبي الصادي

ليس لي عنك ما حبيت براح أنت مني مُمكَن في السواد
 أن تكن راضياً علي فإني يا منى القلب قد بدا إسعادي
 وتزهد رابعة في الزواج وتخطب مرتين في الأولى لعبد الواحد بن زيد وهو
 صوفيّ مثلها وفي الثانية لأمير البصرة محمد بن سليمان الهاشميّ ويعدها بمائة
 ألف مهراً وبعشرة آلاف في كل شهر دخلاً ، فخاصمت الأول عدّة أيام إلى أن
 صالحها عليه إخوانها من الصوفيّة فجاءها على استحياء فقالت له: " يا شهواني
 ! أطلب شهوانيّة مثلك! أي شيء رأيت فيّ من الشهوة؟" ، وكتبت إلى الثاني تقول
 " ما يسرني أنك لي عبد - كما ذكر لها في خطبته - إن كلّ مالي لك وأنك
 شغلتي عن الله طرفة عين! " ، وتقول رابعة:

راحتي يا اخوتي في خلوتي وحببي دائماً في حضرتي
 لم أجد لي عن هواه عوضاً وهواه في البرايا محنتي
 حيثما كنت أشاهد حسنه فهو محرابي إليه قبلتي
 أنا متّ وجداً وما ثم رضا وأعاني في الورى واشقوني
 يا طيب القلب يا كل المنى جدّ بوصل منك يشقي مهجتي
 يا سروري وحياتي دائماً نشأتني منك وأيضاً نشوتي
 قد هجرت الخلق جمعا ارتجي منك وصلاً فهو أقصى منيتي

وأشهر أبيات رابعة في الحبّ الإلهي هي التي تقول فيها:

أحبُّك حُبَّين حبّ الهوى وحباً لأنك أهل لذاك
 فأما الذي هو حب الهوى فشغلي بذكرك عن سواك
 وأما الذي أنت أهل له فكشفك للحجب حتى أراك
 فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي ولكن لك الحمد في ذا وذاك

ومعنى قولها حب الهوى أي رأيته فأحببتك عن مشاهدة اليقين لا من خبر

وسمع وتصديق من طريق النعم والإحسان فتختلف محبتي إذ تغيرت الأفعال
 لاختلاف ذلك عليّ وكنت محبتي من طريق العيان فقربت منك وهربت إليك
 فاشتغلت بك لما تفرغت لك . وأما الحب الثاني الذي هو أهل له فتعنى به حب
 التعظيم والإجلال لوجه العظيم ذي الجلال . تقول ثم إنني مع ذلك لا استحق هذا
 الحب ولا أستاهل أن أنظر إليك في الآخرة على الكشف والعيان في محل
 الرضوان لأن حبي لك لا يوجب لك جزاءً عليه بل يوجب عليّ لكل شيء مما
 لا أطيعه ولا أقوم بحقك فيه أبداً، إذا كنت قد أحببتك فلزمني خوف التقصير
 ووجب عليّ الحياء من قلة الوفاء، والخوف لما تعرضت به من حبك، إذ ليس
 كمثلك شيء فتفضلت عليّ بفضل كرمك وما أنت له أهل من تفضلك فأرني
 وجهك عندك آخراً كما أريته اليوم أولاً، فلك عليّ ما تفضلت به في ذاك عندي
 في الآخرة، ولا حمد لي في ذا ها هنا، ولا حمد لي في ذاك هناك، إذا كنت أنا
 وصلت إليهما بك، فأنت المحمود فيهما لأنك وصلتني بهما وهذا هو وجد
 المحبين المحققين .

ولا غرابة أن أطلقوا على رابعة العدوية لهذا أنها شاعرة المحبة الإلهية
 عند الصوفية، وأول من تكلم فيها وأدخل هذا المعنى في التصوف الإسلامي .

جهود آثار صوفية السودان في العالم (العالم العربي ، افريقيا وفي الغرب)

يلاحظ من يتابع ما نشر من دراسات عن الإسلام والثقافة العربية في السودان التركيز على الروافد العربية والأفريقية في تكوينها، من مصدر عراقي حجازي ومصري ويمني وأفريقي حتى سرى اعتقاد عند غالبية الفئة المتتورة أن بلادنا لم تسهم في الفكر الإنساني، مكتفياً بالتقليد وترديد تعاليم تلك الروافد، وهذا قصور في التفكير يعارضه ما وصلنا من تراث خطي عن الأثر المعاكس، أي الأثر السوداني في البلاد العربية والأفريقية التي بلغت شأواً في الرقي ، ولا يفيد كثيراً الإسهاب في البحث عن الأسباب، ونكتفي بالإشارة إلى الوضع الجغرافي وميل السودانيين إلى التلقي المباشر دون اللجوء للتدوين إلا في القليل . وفيما يلي نورد أمثلة عن هذا الأثر بقدر ما يتسع له المجال، ونبدأ ذلك بمصر المجاورة .

إذا تجاوزنا التطور الحضاري للسودان في العهد الفرعوني وأثر الجنوب في الشمال وحماية وتسيير المراكب احتفالات بالآلهة، وما حدث من تطور ثقافي حضاري فني في عهد بعانخي وتهراقا فإن الأثر يبدو أكثر وضوحاً في أواخر العهد التركي المصري في السودان بقدم علماء من مصر وتأسيس الخلاوى والمساجد، وذهاب طلاب السودان للدراسة على علماء الأزهر، فإن ثمة أثراً صوفياً تسرب إلى مصر عن طريق السيد أحمد الطيب البشير قطب السمانية الذي زار مصر بدعوة من أحبائه ومريديه هناك حسب روايات الأسرة مما يدل على أن تعاليم طريقته كانت قد سبقت زمانه التي شملت الكثير من القرى بدءاً من الصعيد وفيها سلك عدداً من أبنائها، واستمرت زيارته إلى بقية

المدن منها اسوان وسوهاج وقنا وأسيوط وأمتدت إلى القاهرة وطنطا
والأسكندرية.

ويتضح من متابعة مسيرته أنه سلك عدداً كبيراً في طريقته من علماء
مصر وخلف عدداً من الأتباع واتصل بأعلامها وتدارس معهم، وزار قبور
بعض الأولياء منهم الشيخ عبد الرحيم القناوي .

وروايات أسرة الشيخ احمد، على أنه أتخذ الوعظ والإرشاد وسيلة بل
تصوره مدرساً للطلاب وإماماً للمصلين ومصلحاً بين المتنازعين ويعقد الزواج
ويواسي المرضى ويبرر اليتامى .

والروايات لاتي عن تعداد نشاطه وجولاته واتصاله بمشاهير الأولياء
والمشاركة في المناسبات وقيادة حلقات الأذكار والأوراد، والذكر السماني
الطبيي، وزيارة مشايخ الطرق وحثهم على نشرها في السودان، وأهداء بعض
المؤلفات لهم. ومقابلة خلفاء السيد البدوي في طنطا وحثهم على نشر الطريقة
البدوية في السودان وإن كانت هذه الطريقة التي استقدمها محمد على لنشر
أفكارها في السودان على أن تعاليم الميرغني وجدت طريقها إلى مناطق كثيرة
في مصر وانتمى إلى طريقته بعض العلماء الذين تولوا مسؤولية نشر الدعوة
بعده، وقد تأثر الشيخ أحمد أبو حربية بهؤلاء وهو بدوره نقل تعاليمها إلى
تلاميذه أمثال شيخ الإسلام حسين القويشي وشيخ الإسلام إبراهيم البيجوري
والشيخ العالم الخاتمي. وقد درج خلفاء الطريقة على إحياء ليالي المولد في
الخلاوى والزوايا والمساجد وترديد أذكار الطريقة وإنشاد أشعارها مما جذب
إليهم الكثير من أبناء مصر ، فضلاً عن تأثير من دفنوا ، ويهتم الناس بما قيل
عن مناجاتهم وكراماتهم ويرددونها. وللسيد محمد سر الختم دور مباشر في نشر
تعاليم الطريقة في مصر جاء مكملاً لدور والده محمد عثمان الميرغني. وفي

تاريخ الطريقة الختمية أن أحد أبناء محدّس الختم ١٩١٧م ذهب إلى مصر ليصبح زعيماً للطريقة. ويلاحظ أن هذه الطريقة في مصر اقتصر تأثيرها على المدن وعلى نخبة معينة دون التغلغل بين الفئات الشعبية ولذلك لم تكن طريقة جماهيرية في مصر ولذلك نرى مآل هذه الطريقة بعد وفاة محدّد سر الختم عندما تعرضت مبادئها للتنوع في الاستهلاك وذلك في غياب سلطة مركزية تدبر وتنظم .

وإذا تركنا الشيخ أحمد الطيب البشير وهو يواصل نشاطه في مصر، فإن الطريقة الختمية المبدعة وجدت طريقها إلى هناك أيضاً، حيث أثارت بعض آراء الميرغني الكبير بعض المهتمين بقضايا الدين وهؤلاء استفتوا العلماء بشأنها، وترجع صلة الميرغني بصعيد مصر عندما زارها بصحبة أستاذه أحمد بن إدريس وظل زمناً يتردد في قراها، استقر فترة في أسبوط وتنقل بين قنا والزينية ومنفلوط وتعتبر هذه بداية بذور الختمية في بيئة مصر ومن علماء السودان الذين تركوا أثراً كبيراً في صعيد مصر الشيخ إبراهيم الرشيد الدويحي الذي نشر تعاليم الطريقة الإدريسية الذي تسامح مع الناس قبل زيارته ولعل ذلك من مؤثرات أقرانه من تلاميذ أحمد الإدريسي وهم من الصعيد، منهم الشيخ زيدان وعلي عبد الحق القوصي وكانت له علاقة خاصة بالرشيد.

ويصور موسى أغا راسم من أغوات صعيد مصر وهو الذي سيصير نائبه في الطريقة بعد ذلك يصور قدومه وحرارة استقبال أهل الصعيد بقوله "وهرعت البلاد كلها لأن تتلقن منه وتأخذ عنه الطريق" وأعقب ذلك زيارة الرشيد لكثير من قرى الصعيد واستقر بجوار مسجد أستاذه أحمد بن إدريس، وهناك أخذ عنه بعض أعيان الصعيد أمثال الشيخ أبو القاسم الحجاز من حجازة قرية شمال الزينية والشيخ علي الجربّي والذي صار وأعطاً عاماً للسجون

المصرية، والشيخ محمد خليل الهجرسي وهو عالم أزهرى ولما سمع عن الطريقة انضم إليها وكتب في مناقب الرشيد وشرح بعض صلوات أحمد بن إدريس.

وللرشيد أثر غير مباشر في الصعيد، فقد تناقل الناس أخباره، وما أثاره من جدل فكري في بعض قضايا التصوف مع تلاميذ السنوسي وما رواه أصحابه ومحبوه في الزينية ومدامور والبياضية بالأقصر ولا زالت آثار الرشيد باقية للآن في حجرة العبادة والفناء الذي كان يلتقي فيه بالناس في بيت أصحابه في المدامور وفي منزله في النجع المسمى باسمه (نجع الرشيد). وهناك حجرته وسريره يقوم بالحراسة أحد المحبين، كما نرى أثراً آخر للرشيد في صعيد مصر، يتمثل في المؤلفات التي تداولتها الأسر والأتباع منها:

١٠ **عقد الدر النفيس** وهو كتاب عن كرامات أستاذه أحمد بن إدريس وسيرته ومكانته وقد درج الأتباع على قراءته في حولية أحمد بن إدريس.

١١ **توثيق العرى لمن أراد هدى خير الورى**.

ويحتوي على المسائل العشر في الفقه التي كانت مثار خلاف بين السنوسي ومدرسة أحمد بن إدريس وبين كبار علماء المالكية في الأزهر. وواضح أنها وجدت من يصغي لبعض تعاليمها، ومن هؤلاء بعض علماء مصر الذين تولوا مسئولية نشر الطريقة بعده. وقد تأثر الشيخ أحمد أبو حريبة بهؤلاء وهو نقل بدوره تعاليمها بين تلاميذه أمثال الشيخ حسن القويني والشيخ إبراهيم البيحوري، فضلاً عن نشاط الأتباع الذين كانوا يحيون ليالي الموالد في خلاويها والزوايا وينشدون أذكار الطريقة وأشعارها الجاذبة، وقد جذب هؤلاء كثيراً من أبناء مصر، كما كان شيوخ الطريقة الذين دفنوا في مصر أثرهم الكبير حيث ظلت مقابرهم وأضرحتهم مزارات لهؤلاء وخاصة في

أيام الحوليات وبذلك تعلق هؤلاء بشيوخ الختمية ورووا عنهم كراماتهم التي تداولتها الألسن وراجت حيث الأتباع.

وانتشرت الطريقة في اليمن وفي الحجاز ونشر أبناء الميرغني تعاليمها في اليمن عن طريق التلاميذ الذين التفت حولهم مجموعة ولكنهم أثروا أن ينسبوا إلى المنبع حيث ادعت مجموعة إبراهيم موسى العقيلي أنهم استمدوا نفوذهم من السيد محمد عثمان .

ويقول الرشيد أنه كتبها استجابة لمن طلبوا منه الإجابة عنها، مما يدل على أثره ونظر الناس إليه كمرجع في المسائل الفرعية الخلاقية .

الأثر الصوفي السوداني في بلاد الحجاز

تتضح أهمية هذا الأثر المعاكس إذا عرفنا أن بلاد الحجاز كانت رافداً أساسياً استقى منه السودان ثقافته العربية ومبادئ التصوف والفقه، ويبدو تعلق السودانيين بهذه البقعة الطاهرة من خلال رواياتهم الشفاهية عند رجوعهم إلى مناطقهم ومن خلال مروياتهم عن شعائر الحج ووصف المدن ومعالمها توثقت العلاقة مع مرور الأيام وإزداد تعلق العلماء والملوك ، وأوقف الشيخ عجيب المانجلك شيخ العبدلاب رواقاً ومزارعاً للإنفاق منها على طلبة العلم والمجاورين، وبلغ من اهتمامه أن أصلح طريق القوافل الذاهبة للحجاز داخل البلاد. ونرى السلطان إبراهيم قرص سلطان دارفور يرسل صرة للحرمين مع الحجيج المصري ويشمل ٢٠ ألف ريال لمكة والمدينة للصرف منه على طلبة العلم والمجاورين والخدم.

كانت هذه التوطئة ضرورية لفهم الصوفي في الأراضي المقدسة التي شد هؤلاء الرحال إليها وعبروا عن مشاعرهم شعراً ونثراً ونتجاوز عن جهود

الفقهاء وممن وردت أخبارهم في طبقات ود ضيف الله ونوجز القول في جهود ثلاثة من أعلام الصوفية في بلادنا، وهم :

١- محمد المجذوب بن قمر الدين

أرتبط علماء السودان صوفية وفقهاء ببلاد الحرمين التي تكررت زياراتهم لها للحج، وفي طبقات ود ضيف الله خبر زياراتهم ومنهم حج أربعين مرة ذهاباً وإياباً، ومن زار وآثر البقاء في رحاب الحرمين وانقطع عن أهله حتى سافروا إليه لإحضاره. ومن الطرق الصوفية التي ارتبطت بالحجاز طريقة المجاذيب من جدهم الشيخ حمد المجذوب فضلاً عن الأصل الجعلي الذي يعود إلى بلاد الحجاز.

يهمنا في هذا متابعة الشيخ محمد مجذوب قمر الدين الذي يروى أنه جدد في الشاذلية التي أخذها طريقة موصلة، وعندما ذهب إلى بلاد الحرمين ركز نشاطه في المدينة ودرس على علماء كثيرين أبرزهم الشيخ السويدي الذي تلقى عنه المنقول والمفعول وأجازه وأشاد بعلمه ونسبه ووصفه بأنه "ممن جمع الله له شرف العلم والنسب وفضلى العلم والأدب، وأتاله الميراث النبوي ما أحب فقام يشكر هذه النعم كما يجب".

والمجذوب كأقرانه جمع بين العبادة والتدريس في المسجد النبوي، وذهب إلى انجلاء الحضرة الكريمة بلا نور عليه، وحصل على أسرار لطيفة وزالت عنه الحُجب فرأى رسول الله ﷺ بلا واسطة وهي غاية كل صوفي، وأخذ عنه مباشرة، وصار يراه كما يقول في كل لمحة وطرفة عين، وهذه مرحلة لا يدركها إلا قلة من الزهاد والعباد أصحاب الفيض وهو بذلك أعتبر سنده من أقوى الأسانيد لاستمداده من الرسول مباشرة. ثم أخذ الطريقة الشاذلية وذهب إلى أن ذلك كان اختياراً من الرسول.

وإذا اعتبر هذا المقام الذي بلغه المجذوب مما روى عنه وهو ما درج عليه كل الصوفية فإنه ثمة أقوال من معاصريه يقصد مكانته وهم علماء يملكون مشارب مختلفة، ومن هؤلاء السيد أحمد بن إدريس الذي قال "ولو يعلم الناس ما في المجذوب لتركوا جميع الصالحين القريب والبعيد وأتوا إلى بابه لما له من المكرمة والمنزلة عند الله" ويروى عن الشيخ إسماعيل الولي مؤسس الطريقة الإسماعيلية قوله أن المجذوب سبق جميع الأولياء في الحضرة حتى صاروا لا يرضون أمراً إلا بإشارته. وقال عنه الشيخ مختار الكنتي أن الله جمع في المجذوب خصائص لم يجمعها في غيره من الأولياء وأنه أوتي من الهبات ما بلغ به من الكمال منتهاه وأضاف ميزة اشتهر بها المجذوب ويظهر في مؤلفاته وهي قوله أنه "ما زاع عن الشريعة في حياته كلها ، ولا جره الباطل إلى أن يفعل أو يقول في حال غيبته ما يخالف ظاهر الشرع".

إذا قرأنا ما سبق عن علمه وشخصيته مع ما قدمنا عنه مقامه وعرفنا ما رواه تلاميذه عن عبادته وتجرده وزهده لساعدنا ذلك على تأكيد ما عرف عن أثره في الحجاز، فالذين درسوا عليه من أهل مكة والمدينة والذين سمعوا عن زهده وعبادته وما عاناه في سبيل ذلك لاشك قد تأثروا به واهتموا بسيرته واستفادوا من علمه.

وفي كتاب الوسيلة إلى المطلوب للشيخ المجذوب تصوير طيب لمعاناته وحياته عابداً زاهداً متبتلاً مجاوراً ومادحاً ، وحياة الكفاف التي تبعه تلاميذه فيها وتخييره تلاميذه بين ما عزم عليه وبين ما يرون فتعاهدوا على التجرد والانقطاع إلى الله ورفض كل مناهج الحياة، وهذا ما يصوره أحد تلاميذه بقوله "وكنّا نبيت القوى في المنامة موضع المساكين خارج السور الأول وداخل الثاني

وإذا قمنا للصلاة يقترن صاحباي في ثوب وأنا على ثوب خَلِقَ أصْلَى به وأقمنا على تلك الشدة ثلاثة أشهر".

ما سبق يعكس أسلوب الدعوة عند المجنوب الذي اشتهر ذكره فأرتاد العلماء حلقات درسه ونلمس جانباً من ذلك في ثناء بعض علماء المدن عليه، حيث يصفه أحد أدباء المدن في عينية:

برق تألق أم شمس تسطع أم بدر تم في الدُّجْنَه يلمع
أم نور حسن من محاسن زينب هيفاء يسلب للعقول وتخلع

ويورد صاحب كتاب الوسيلة نماذج كثيرة من مدح العلماء له.

٢/ الشيخ إبراهيم الرشيد الأحمدى الإدريسي

ومن صوفية السودان الذين تركوا أثراً كبيراً في مكة الذي سبقت الإشارة إلى أثره في مصر.

هاجر الرشيد إلى مكة من صعيد مصر وأمضى فيها ثلاث سنوات داعياً إلى تعاليم أستاذه أحمد بن إدريس، واتصل بوفود الحجاز من الأقطار الإسلامية في مواسم الحج فنقل هؤلاء بعض آثاره إلى بلادهم عند عودتهم إليها. ولم يكن الطريق ممهداً أمام الرشيد الذي وُجِّهَ بمعارضة شديدة من أتباع الختمية الذين رفضوا ادعائه وراثته أستاذه وهو أستاذ الميرغني.

ورموه بالخروج عن تعاليم أحمد بن إدريس وفي تراث الإدريسية ما يشير إلى محاكمة عقدت له، وتبرئة ساحته وإدانة الخصوم، وكيفما كان الأمر فقد نجح الرشيد في نشر تعاليم طريقته بين الأتباع، ويذكر تلميذه إسماعيل النواب أن الضعفاء من أهل مكة هم الذين تبعوه في بداية الأمر، ولكنه يشير إلى قلة من تبعوه في آخر العمر بينما "سلك عليه أهل البلاد البعيدة والآفاق العديدة

في السودان ومصر والصعيد والشام والهند واليمن وجاوا وجبرت" وكما نرى فإن أكثر هؤلاء تأثروا بنشاطه وسلوكوا عليه في مكة .

ويتحدث الأتباع عن كراماته التي ذاعت في مكة والشام التي كان أهلها يرددون بعضها "وبعضهم صحبه وخدمه زمناً، وبعضهم بحثوا عنه ونشدوا لقاءه، ورووا من ما يعد من الخوارق".

وتؤكد انتشار الطريقة ما رواه الشيخ محمد خليل الهجرسي الذي ألمحنا إلى نشاطه في مصر في إطار الطريقة عن سماعه بهذه الطريقة في الحجاز واجتماعه ببعض رجالها عند ما كان باحثاً عن حقيقتها .

ويذهب النواب وهو أقرب تلاميذه أنه كان يعالج الناس من بعض الأمراض في مكة والطائف وقد ساعد هذا على ذيوع اسمه واهتمام الناس بأمره وعشقه الصوفي ويضيف إلى ذلك أنه كان كريماً زاهداً مواسياً للفقراء ومراعياً الكبير والصغير، باحثاً عن أحوالهم، ومعيناً لهم بالمال "وكان دائماً يستدين في العيد ليكسي الأخوان ويتكلف باحرامهم وطعامهم في رمضان" .

مرض الرشيد بعد نشاط دعوي ناصحاً تلاميذه بالالتزام بأوراد الطريقة، شارحاً لهم المقامات والكشف والذوق، وتوفي في سنة شعبان ١٢٩١هـ/١٨٧٥م .

٣/ الشيخ عبد المحمود نور الدائم

كان له دور كبير في غرس تعاليم الطريقة السمانية التي نشرها جده أحمد الطيب البشير في السودان وفي الحجاز بعد أن أخذها عن مؤسسها الشيخ محمد عبد الكريم السمان ولذلك كانت لرحلة الشيخ عبد المحمود أهمية خاصة بما فيها من شوق وحب لزيارة المنبع والمدينة المقدسة .

ويصور الشيخ عبد المحمود جانباً من نفوذ السمانية في المدينة في رحلته الحجازية المسمى الدرة الثمينة في أخبار مكة والمدينة وهي مخطوطة توجد منها نسخة مصورة بأرشيف دار الوثائق القومية بالخرطوم. وهو يصور فيها أثر الطريقة، ونزوله في ضيافة الشيخ محمد عبد الكريم السمان، وترحيب الناس به والأخذ عنه، ثم يشير إلى بعض أتباع الطريقة وكثرة المريدين وولائهم لأقطابها، وبالزاوية السمانية التي كانت مركزاً علمياً يرتاده العلماء. ولعل أتباع هذه الطريقة وقفوا على بعض مؤلفاته وتأثروا بها واستعانوا بها خاصة ما يتعلق بوصف الحجاز والمدن وشعائر الحج التي أسهب في وصفها وشرحها.

وامتد نشاط صوفية السودان إلى شمال أفريقيا وخاصة ليبيا التي اتخذها السيد محمد علي السنوسي مركزاً لنشاطه الصوفي الدعوى، حيث أنشأ في برقة وغيرها الزوايا وقد هاجر معه بعض تلاميذ أحمد بن إدريس من السودانين وكانوا يزاملون السنوسي، ومن هؤلاء السيد محمد الشفيع وهو من أبناء دارمالي، وقد اشرف على بعض الزوايا، وأثره السنوسي وقربه إليه وكان يوفده إلى بعض الحكام لجلب الكتب، وعُرف عنه تمسكه بالدين والشدة مع الحكام، واشتهر بدرايته التامة بأخبار السنوسية ونقل عنه أحمد الشريف الحفيد معلومات كثيرة عن رحلة السنوسي من الحجاز إلى برقة وضمّنها في كتابه المخطوط الكوكب الزاهر.

أما عبد الله السني فهو من أسرة مدني السني وولد في الجزيرة، وسافر للحج، والتقى بأحمد بن إدريس، وأخذ عليه الطريقة وزامل السنوسي، وصحبه في رحلته إلى برقة وهناك أشرف على بعض الزوايا في طرابلس وغدامس وعين ولید والقليلة وثمت مطوية صادرة من مركز الجهاد الليبي عن ابنه

محمّد عبد الله السني تذكر عن عبد الله السني تشير إلى أنه قام بنشاط علمي تربوي واجتماعي حيث قام بنشر الوعي والثقافة بين الأهالي وعلمهم بعض مبادئ الدين، ودرّس العلوم الدينية في زاوية مزرة حيث تخرج العلماء والفقهاء والوعاظ على يديه كما أشار إلى أنه أصلح بين القبائل ورغب الناس في زراعة الأرض واستثمارها. وقد استقر به المقام في ليبيا وتزوج وأنجب أبناء منهم محمّد الذي قدّر الليبيون جهاده معهم ضد إيطاليا. ورووا نشاطه بالدعوة للإسلام في غرب أفريقيا لأكثر من ربع قرن وجهاد أسرته الذين عانوا الأسر والحصار وتجنّ سيرته في مكان آخر.

ومن الطرق التي امتد تأثيرها خارج البلاد الطريقة البرهانية الدسوقية وهي أكثر الطرق الصوفية السودانية انتشاراً وقد أسسها بعض أبناء حلفا والسكوت ويرجع فضل تأسيسها ونشرها في السودان في تاريخها البعيد إلى الشيخ إدريس ود الأرباب سنة ٩١٣هـ / ١٥٦٠م عند ما جاء إلى جزيرة توتي ومعه أحد أبناء الشيخ حمد زروق لنشر الطريقة بعد ذلك في السودان، ما يهم هنا هو انتشارها في عهد الحكم الثنائي بجهود الشيخ عبد الحميد عبد الجليل في سنة ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م وكان يعمل طباحاً بكلية غردون ، وخلفه الشيخ يوسف مصطفى الذي نشط في نشر مبادئها وإقامة الحولية سنوياً في منزله ، كما نشط الشيخ فضل إدريس وهو من أبناء السكوت وكان طباحاً للحاكم العام كما اشتهر الشيخ خليل بتيك وغيره من أبناء المحس في نشر تعاليمها .

والى الشيخ محمّد عثمان عبده البرهاني يرجع فضل انتشار هذه الطريقة بشكل أوسع وكان من رواد حلقة الشيخ النذير خالد بجامع الخرطوم وعلى عهده انتشرت تعاليمها في مصر، وصار لها أتباع هناك كان لهم جهود ونشاط وتم تغيير اسم الطريقة إلى برهانية بدلاً من برهامية وهو الاسم الأصلي

للطريقة ثم طُبعت أورادها بعد تجديد وتغيير، وشملت التهليل والاستغفار والذكر والحزب الكبير والصغير والجوهرية والتوسل .

وحدث تطور آخر في عهد محمد عثمان عبده بمزج بعض أحزاب الشاذلية وأحزاب البرهانية وهي الحزب الكبير والصغير وحزب البحر وحزب البر وحزب النصر .

ومن سمات هذه الطريقة انتشارها الواسع خارج البلاد في آسيا وأوروبا وفي ألمانيا وفرنسا وإيطاليا والدنمارك وبريطانيا وهولندا والنمسا والسويد وفي البلاد العربية والآسيوية في الأردن والجزائر وتونس واليمن والسعودية ومصر والإمارات وفي ليبيا وسوريا وباكستان .

ويلاحظ أن هذه الطريقة حققت نجاحاً كبيراً في تلك البلاد بفضل جهود أتباعها من أبناء آسيا وأوروبا الذين أسسوا فروعاً للطريقة في بلادهم.

وإذا عزونا هذا الانتشار في العالمين العربي والآسيوي إلى ما في أورادها وأذكارها من عبارات تنفذ إلى الوجدان وتثير الحماسة، فإن الأمر يختلف قليلاً في أوروبا التي تتعامل دائماً بالدليل والقياس العقلي، ولذلك يبقى السؤال عن سبب هذا الانتشار الكبير في الطرق الأخرى، فضلاً عن نشاطها المكثف وأسلوب أتباعها في الاستفادة من الفراغ الروحي وعدم التواءم الاجتماعي وتقديم علاج لهذه الحالات يقوم إلى غرس اليقين والأمن النفسي والرجوع إلى الخالق والأحزاب والأوراد تحمل في طياتها كل هذه المعاني .

ويمكن استنباط بعض الحقائق من أفواه هؤلاء لعلها تصلح إجابة لأسئلة السائلين عن سبب انتشار تعاليم هذه الطريقة في أوروبا ففي استطلاع نشر في إحدى الصحف السيارة في بلادنا مع مسؤول الطريقة في الدنمارك وسؤال عن سبب هذا الانتشار نجد الإجابة في حياة الترف واللامبالاة والتفكك الأسري

والقلق النفسي الذي هو من مؤثرات الحضارة المادية ، وانتفاء ذلك والاستقرار النفسي وتغيير نمط الحياة بعد الانضمام إلى هذه الطريقة وقراءة أحزابها وأورادها وحضور دروسها وما يعقب ذلك من عودة الوعي الغائب وإحساس هؤلاء بالفارق الكبير الذي طرأ على أسلوبهم الحياتي ، واعترافهم بفضل هذه الطريقة وغرس مبادئها في أطفالهم والزيارات لمراكز الطريقة في مصر والسودان وانتظامهم في الحولية السنوية واشتراكهم في تلك المسيرة المشهورة التي تنطلق في منزل الشيخ إلى مقر الطريقة بجوار السوق الشعبي.

خاتمة القول أن هذه الطريقة تعد مثلاً صادقاً عن الأثر السوداني المعاكس، وما نتج عنه من تقارب بين الشعوب كان البون شاسعاً بينهم من قبل بسبب اختلاف نمط الحياة وصعوبة المواءمة بين الدين والعلم وما ألفوه من حياة حرة بلا حدود ولا قيود.

أدب الرحلات في التراث الصوفي السوداني

تتعدد أنواع الهجرات على مدى البلاد، منها رحلات جغرافية بحرية وبرية، وثمة رحلات علمية اشتهرت بها بلاد الإسلام والسودان جزء منها، فضلاً عن رحلات جماعية قامت بها قبائل وجماعات وعلماء ودعاة وتجار.

وكانت لبلادنا نصيب كبير في مدونات الجغرافيين والرحّالين والمؤرخين العرب الذين دوّنوا مشاهداتهم في بلاد النوبة والسودان عموماً وقالت ذلك رحلات الأوربيين كما اشتهر الرحالة محمد بن عمر التونسي برحلته إلى دارفور وبلاد العرب ، وهي تعد للآن من المصادر المعتمدة في تاريخ البلاد وثقافته وتراثه المادي.

وما يهم هنا هو رحلات الصوفية داخل البلاد وخارجها وأثرها الثقافي والاجتماعي والتعليمي والتربوي. ويرد خبر هؤلاء في طبقات ود ضيف الله

الذي أورد نصوصاً طيبة عنهم منه رحلة طلبة العلم إلى الأزهر والحجاز والمقصود هنا من اشتهر منهم بالاهتمام بالتصوف، أمثال عبد الرحمن بن جابر ومحمود العركي وغيرهما .

وهناك من المتصوفة من عرفوا برحلاتهم من دار الشايقية إلى دار الأبواب (كبوشية وأطرافها) . وقد نشر هؤلاء تعاليمهم وتكاثر من شدوا الرحال إليهم من أنحاء مختلفة من البلاد ونتج عن هذا نوع من الوعي الثقافي بالبلاد الأخرى وأبنائها وعلمائها وجانب من حياة سكانها من واقع ما كان يرويه هؤلاء عن مناطقهم والبلاد التي ذهبوا إليها للعلم والعبادة .

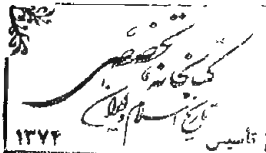
وهكذا توسقت العلاقة بين الطلاب والشيوخ وبين أهالي المنطقة المعنية، ومن الرحلات الشهيرة ذات الأثر الكبير رحلة السيد محمد عثمان الميرغني إلى السودان وأرتيريا والحبشة ، وإلى مناطق دنقلا والشايقية وكردفان وغيرها وما تبع ذلك من رواج تعاليم الطرق الخمس التي بشر بها في تلك المناطق موفداً من أستاذه أحمد بن إدريس وفيما بعد تعاليم الختمية التي أسسها وباشر تعاليمها من بعده ابنه الحسن وبقية الأتباع .

وفي إطار المدرسة الإدريسية التي تعتمد على الرحلة والتبشير اشتهر الشيخ إبراهيم الرشيد الدويحي وهو أحد كبار تلاميذ السيد أحمد بن إدريس ، والرشيد من أسرة دينية صوفية وعلمية قام برحلات إلى شندي والمتمة ، وتعدى ذلك إلى صعيد مصر ومكة ، ويأتي بعده تلميذه الشيخ الأمين التويم الذي تنقل بين بلاد الشايقية والمتمة وشندي وأطرافها والخرطوم وأطرافها والجزيرة والتقى بأتباعه وتلاميذه ، وتعددت زيارته لهم مع المراسلات والمتابعة الشخصية حتى انتشرت الطريقة الإدريسية في كل هذه المناطق وغيرها وساهم

في ذلك تلاميذه الذين اقتفوا أثره وواصلوا ما بدأه ، وكانوا بدورهم ينشرون هذه المدرسة التبشيرية النشطة .

ولعل أشهر كتاب في رحلات الصوفية إلى خارج السودان هو كتاب الدرة الثمينة في اخبار مكة والمدينة وهو للشيخ عبد المحمود نور الدائم قطب الطريقة السمانية ، وهذه الرحلة الخطية للآن سجل رائع في أدب الرحلات الصوفية وتعد إضافة جديدة ، وفيها يصف مؤلفها بداية الرحلة والمناطق التي مر بها والشخصيات التي قابلها وبعض الأعلام الصوفية وسواكن والحجر الصحي (الكرنتينة) وجواز السفر والرسوم وما إليها فضلاً عن رحلة الطريق المجردة وما حدث من كرامات ثم وصف رائع لجدة ورابع وبعض أعلام ومناطق مكة والمدينة ، ولقائه بالسمانية ومشاعر الحج وعودته وما شاهده في أثناء الرحلة حتى عودته إلى طابث بعد زيارة قبر جده أحمد الطيب البشير في ام مرحى شمال أم درمان . وإذا كان ما سبق يركز على هجرات بعض الأعلام الذين دونوا مشاهداتهم ، فإن ثمة هجرات أخرى جماعية لقبائل وجماعات وعلماء صوفية ، وأمثلتها كثيرة ، ننتقي منها أمثلة:

اشتهرت دنقلا وبلاد الشايقية بالسبق العلمي بدءاً من غلام الله وأولاد جابر وقد هاجر منها علماء كانت لهم خلاوى مشهورة ذات مستويات علمية عالية منها خلاوى ابناء جابر وعبد الرحمن بن حمدتو وسعد الكرسي وهؤلاء استقروا في دار الابواب وأسسوا الخلاوى التي وفد عليها أبناء المناطق الأخرى حتى صارت شندي والمتممة وأطرافها مراكز علمية مشهورة لم تتوقف الهجرات إليها، وعرفت تلك المناطق رحلات بعض الجماعات الدينية التي أثرت الاستقرار فيها لاستمرار المدد الروحي من اشعاعات تلك المراكز الصوفية حتى توارث الأبناء والأحفاد من الأجداد واقتفوا الأثر دعوة وسلوكاً .



ولا يعني التركيز على الرحلات أنها كانت الوسيلة الوحيدة لنشر العلم والتصوف ولكن هناك مراكز دينية ثابتة ساهمت في ذلك بتهيئة الجو والكفالة لطلاب العلم فهؤلاء حينما حلوا كانوا يجدون المأوى والمسكن، والرحالة بوركهارت يصف مدارس الشايقية ويذكر أن كبير العلماء كان يوزع الصبيان الوافدين من البلاد المجاورة التماساً للعلم على معارفهم فيقيمون ويأكلون في بيوتهم ما شاءوا . ومثل ذلك عند مجاذيب الدامر التي كان يحل بها أبناء غرب أفريقيا في طريقهم للحج وغيرهم من أبناء البلاد من طلاب العلم ، وأيضاً خلوة أم ضوياً بان والفادنية وغيرها .

وقبل ذلك يرد في طبقات ود ضيف الله خبر الشيخ أرباب العقائد الذي كانت خلوته تضم ألف طالب من أنحاء مختلفة وقس على ذلك بقية الخلوى والمدارس .

أدوات المتصوفة وأولياء الله الصالحين

- **الكر:** مقعد خشبي عرفته أفريقيا قديماً كمقعد للإنسان العادي ثم دخل ضمن آلات الملك موازياً لكرسي العرش، وتستعمله الصوفية في السودان في تنصيب الشياخة والخلافة .
- **السبحة:** وهي المسبحة من أدوات العبادة عموماً وأدوات الصوفية خصوصاً وهي من لوازم الدراويش ، تتكون من ٩٩ حبة بعدد أسماء الله الحسني والحبة المائة حبة كبرى على شكل قبة . وهناك السبحة الألفية (١٠٠٠ حبة) تصنع من خشب البقس والكافور والقمبيل و اللؤلؤ .
- **المبخرة:** من أدوات الصوفية ومن لوازم الدراويش على الخصوص ، تستعمل عند الذكر لتنشيط النفوس وإشاعة البهجة .

- **العصا** : وهي أيضاً العكاز والشعبة من أدوات الصوفية وهي (أم قرنين) و (العنزة)
- **السوط** : كثيراً ما يُستعمل في الخلاوى لتأديب الصغار ، وبعض المتصوفة يلزم أدوات الخلافة عندهم وهو سوط (العنج) البقر المعروف ويسمى أيضاً (العبيسب) وآخرون يسمونه (الغينسيب) .
- **الحربة** : من أدوات الصوفية المهمة، ومن لوازم الدراويش وعرفها اليعقوباب بأنها من أدوات شيوخهم .
- **السيف** : عند الصوفية يعني قوة روحية وسلطاناً روحياً ، وهو من شعارات المهديّة خصوصاً .
- **اللوح** : أهم أداة للكتابة في خلاوى السودان ومدارسه القديمة ، يصنع من الخشب الخفيف ليسهل على الصغار حمله وهو على شكل مستطيل في أعلاه بروز للإمساك به. يكتب عليه بقلم البوص أو الفال بحبر العمار المصنوع محلياً .
- **الراية** : تشير بألوانها المتعددة للدلالة على جذور الطريقة الصوفية وهي أما على صارى ثابت أو صارى متحرك وتكتب الطريقة عليها شعارها .
- **اللون** : لون الراية أتخذته الفرق الإسلامية في الماضي لترمز به إلى المواقف ويرمز الصوفية باللون إلى المعاني. وقد تتعدد الألوان في الراية الواحدة. واللون المختلف الذي يوضع أيضاً في العمامة وفي الخرقة .

- **الطبل** : آلة جوفاء مستديرة على وجهيها يُشدُّ جلد الحيوان للضرب عليه بعود أو عودين من سبيل الإيقاع في كافة المناسبات وفي بعض ذلك ما يخص المتصوفة.
- **النوبة** : تستعملها الطرق الصوفية محمولة على الكتف معلقة بحبل ذات فتحتين جانبيتين عليها جلد ماعز.
- **الطار** : دف مستدير خشبي على أحد فتحتيه يشد جلد ماعز ، والطار حجام كبير وصغير.
- **العنقريب** : سرير خشبي صغير الحجم غالباً قصير الأرجل وينسج بالحبال أو جريد النخيل أو جلد الحيوان يستعمله المعلمون في الخلوى والمتصوفة.
- **اللباس** : أو هو الزي الذي عرفه الداويش خاصة (الجبة المُرَقَّعة) وتلك من علاماتهم والمميزة لهم خاصة.
- **الخرقة** : القطعة من الثوب الممزق من لباس الصوفية وهي المُرَقَّعة متواضعة يقصد بها التقشف والابتعاد عن اللباس الفاخر ، وتدل على الزهد والتواضع ، وعندهم تعني انتقال بركة الشيخ إلى المريـد والتزام المريـد بشعائر الطريقة وربما تفرغه التام .
- **الطاقية** : نوع من غطاء الرأس يقصد بها وقاية الرأس من عوامل الطبيعة وقد يصنع من قماش مطول واشتهر كبار المتصوفة بلبس الطاقية أم قرنين وهي من مخلفات ملوك النوبة.
- **العمامة** : قطعة قماش تلف فوق الطاقية أو بدونها ارتداها صوفية السودان على ما كان عليه صوفية الإسلام من حيث دلالة الألوان ،

وهي في ألوانها حسب ألوان الطرق . وتستعمل أحياناً في إجراء مراسم خليفة جديد .

- الشال : يرتدى فوق العمامة لمزيد من الحرص على الوقاية ، من جنسه أيضاً الملفحة والكوفية والكشمير بألوان عدة .
- الإبريق : من الفخار أو الجلد أو الحديد أو النحاس وأخيراً من البلاستيك من أدوات الوضوء ومن لوازم الصوفية وال دراويش خصوصاً ، وهم مع ذلك يشربون منه ، خفيف ورفيقهم في الخلاء والخلوة من آداب المتصوفة ، الا يستعمل المريد ابريق أستاذه بتاتاً كما لا يقعد على فروته أو يرتكز على عكازه .
- الركوة : إبريق من الجلد أحكمت دباغته ليقوي كإبريق الفخار .
- الفروة : تستعمل للصلاة أو الجلوس مطلقاً أرضاً أو مفروشة على عنقريب وهي من جلد الحيوان كالضأن والغزال والأبقار ، وبعضها تصنع من جلد الضأن والماعز مجتمعين للنوم عليها أو الغطاء بها .
- البرش : مصنوع من سعف الدوم في هيئة دائرية أو بيضاوية أو مستطيلة ومن أنواعه الـ (التبروكة) وجميعها للصلاة عليها أو الجلوس المطلق ، وتفرش المساجد بها أحياناً .
- السجادة : سجادة الصوفية هي الفروة التي يرثها الشيخ عن شيخ الطريقة، وهي أصلاً سجادة صلاته ومجلسه ، ويحتفظ بها للتبرك وعلامة من علامات الخلافة . تسمى رئاسة الطريقة بالسجادة .
- المقلوبة : أشبه بالحصير يصلى عليها ، مرتفعة من الأرض لكثافة حصيرها وقصبها الذي صنعت منه .

- **الدواية** : هي دواة صغيرة الحجم تصنع من الفخار ، تملأ بنوع من الحبر يسمى العمار يعده الطلاب أنفسهم ما فيها من العمار المصنوع محلياً ما يجعل الشيخ وحيرانه يستعملونه في الكتابة على الألواح أو الأوراق .
- **القلم** : غالباً من القصب .
- **الغمار** : مادة الحبر الأسود المكوّنة من السكّن (السِنَاج) والصمغ و (سبيب) الحيوان خاصة البقر والماء .
- **الأففية** : هي المسبحة في شكلها المألوف في يد الذاكر ، ولكن عدد حباتها قد تبلغ ألفاً لمن يطيلون التعبد. تصنع من حبات اللؤلؤ، لها وعاء (جراب أو كيس) خاص بها ، وبعضهم يلفّ بها عنقه أحياناً .
- **أم الفقراء** : هي زوجة شيخ الطريقة أو ما يقابل ذلك ، فتتولى شؤون المرأة في دائرة اهتمامها ، بل تمتد آثارها لعالم المريدين من الرجال بمالها وطعامها واهتمامها .
- **الدواوين** : هي المصطلحات الآتية : المختلطة ، الموزونة ، الواضحة والمستخرجة والدواوين الأربعة هذه تعرف عند العلماء (بالأمهات) ومن الدواوين (الطراز) .
- **الولى** : من اجتمعت فيه صفات: الإيمان ، التقوى ، الصدق و الإخلاص، حينها يبلغ مقام الولاية .
- **الإرشاد** : هو الدلالة على الله بما شرع وله ركنان هما : العلم - العمل .
- **الطريق** : هو السبيل المطروق وهو النهج والصراط المستقيم الذي يأخذ به القاصدون ربهم ويعني به هنا طريق الحق الذي سار عليه السلف

باتباع الكتاب والسنة ويؤخذ بالتلقين وأخذ البيعة والعهد من شيخ مأذون مُجاز فهي طريق القوم الذين لا يشقى جليسهم .

- **البيعة والعهد :** ورد أن رسول الله (ﷺ) بايع أصحابه فرادى وجماعات على كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله (ﷺ) وهي تمثل الدخول في دين الإسلام ثم أتت مرحلة النصرة والدفاع عن النبي (ﷺ) في حال حياته وكذلك بعد انتقاله . والبيعة الصوفية هي تلقي الشهادتين من شخص مأذون صاحب سند متصل بالرسول (ﷺ) وبذلك يكون المبايع قد انتظم في الطريق وصار سالكاً ويشترط فيها المكافئة بوضع السالك يده في يد الشيخ عند التلقين .

- **السند :** يمثل إرجاع الشيء لأصله المأخوذ عنه فكل شيخ أخذ العهد عن شيخ مأذون كافف من قبله بقبض يده وتلقي كلمة التوحيد منه فهو يرفعها لمن كان قبله وهو يمثل الإسناد في الحديث فلذلك الأمر في الطريقة والبيعة يكون أخذ اللاحق عن السابق حتى يمر السند بالرسول (ﷺ) عن سيدنا جبريل عن رب العزة جل جلاله .

- **البقعة :** تمثل المكان الذي يوجد فيه المسيد الأصلي للطريقة وخليفتها وغالباً تشتمل على قرية الشيخ بسكانها ومسيدها وملحقاته .
- **الخليفة :** يمثل رأس الرمح في الطريقة كقائد خلف من سبقه في قيادة بقية المشايخ والمريدين وهو بمثابة النائب الحامل لأمانة من كان قبله ، ويطلق لفظ خليفة في بعض الطرق على من قدمه الشيخ لخدمة أخوانه في الطريق كما هو موجود في الطريقة الختمية وفي معظم الطرق يمثل بالإضافة لما ذكرت أنفاً كل شيخ خلف أباه في مشيخته .

- **التلميذ** : يقصد بها عادة المتعلم وأحياناً يعني ملازم الشيخ المباشر من السالكين والذي يقوم بخدمته ويكون لصيقاً به وأحياناً يكون من أبنائه في النسب أو من السالكين عليه ، وتعني كلمة تلميذ بمعنى أشمل للشيخ المجاز من شيوخه الأكبر والذي تم إرشاده على يديه فيقال لمن أجازهم تلاميذه إشارة إلى تلقيهم التربية والإرشاد منه والرجوع إليه والإسناد منهم إليه في تسليك غيرهم .
- **المريد** : هو آخذ العهد عادة والسائر على نهج القوم بمراده واختياره فيلزم نفسه بعهدهم ويتبع آثارهم في مجاهداته حتى تشمله البركة والرحمة فيكون في مراد ربه يحيه الله تعالى كما أحبه باتباعه لنهج شيخه والذي يكون مطابقاً وتبعاً لما جاء به رسول الله (ﷺ) .
- **المحب** : هو شقف القلب لمن يهوى ، محبة الله ورسوله فرض اجتمعت عليه الأمة فالمحب للقوم غالباً يحبهم لرؤيته تأسيسهم برسول الله (ﷺ) فيتعلق بهم لعلمه بأن المرء يحشر مع من أحب . فالمحبون للقوم سالكون لطريقهم وربما يوجد محبون غير مقيدين ببيعة الطريقة يأخذها ولكن كمال المحبة يستوجب ذلك .
- **الخُوار** : يطلق على آخذ العهد عادة . فهو بمثابة فصيل الناقة قبل الفطام لاحتياجه لرعاية أمه وعدم استغلاله عن القطيع فمُثل به آخذ العهد لحنو الشيخ عليه وشموله له بالرعاية والتربية ومنها لفظ حواريين ويشمل التلميذ الذي يسعى لحفظ القرآن الكريم في الخلوة وجمعها حيران .

- **المسيد :** هو الفناء الواسع المشتمل على المسجد وخلوة القرآن ومكان إعداد الطعام وسكن شيوخ القرآن والعلم والمضيضة ويتوسطه فراغ واسع تقام فيه حلق الذكر والمناسبات الدينية المختلفة .
- **التُقَابَة :** مكان إيقاد نار القرآن التي يلتف حولها طلاب القرآن وعادة كان يتم إشعالها بالحطب والآن بعض المساند أدخلت فيها الكهرباء وتكون بناء منخفضاً جداً يجلس حوله الطلبة وتتوسطه نار القرآن .
- **التكية :** مكان إعداد الطعام بالمسيد للفقراء وطلبة العلم وضيوف المسيد .
- **الطاجن :** إناء كبير من الحديد مقعر الشكل يصب فيه الماء وتضاف إليه مكونات الكسرة المعروفة من دقيق الذرة والدخن ونحوه . وتتفاوت أحجامه من أصغر حجم يمكن أن يعمل عليه شخص واحد وكل ما زادت سعته تعدد صنائع الطعام فيه حتى أحياناً يبلغ عددهم السبعة أو يزيد .
- **الدوكة :** وعاء مسطح مصنوع من الطين المحروق أو الفخار يصنع فيها الطعام مثل الكسرة والعصيدة وغيرها والآن صارت تطلق مجازاً على أوعية مصنوعة من الألمنيوم لنفس الغرض .
- **الملود :** قطعة من الحديد لها طرف حاد وآخر اسطواناني يدخل فيه عود أو قضيب معدني خفيف مغلق بعازل يعد به الطعام في الطاجن أو الدوكة بتحريك وتقليب الدقيق مع الماء لصناعة العصيدة ويكون المقبض الخشبي عادة طويلاً ليتمكن الصانع من عمله دون تأثره بحرارة النار التي يعد عليها الطعام ويستعمل نوع منه في حراثة الأرض أيضاً .

- **الخلوة** : من الاختلاء ببناء مصنوع من الحجارة والطين والقشّ أو من الطوب ونحوه يختلي فيها الشيخ للعبادة وهي تمثل المحراب الذي كان سيدنا زكريا يعبد الله فيه . والخلوة كذلك تمثل البناء الذي يستقبل فيه الضيوف في معظم بقاع السودان وهي حجرة الدراسة لحفظ القرآن حيث يتحلف التلاميذ أو الحيران حول الشيخ وهم يدرسون .
- وتلك التي يعبد فيها لها نظام خاص إذ تكون محكمة الإغلاق حتى يسد منافذ الضوء الذي يمثل الشاغل للفكر وقاطع للخشوع في هذه الحالة فإِظلامها يحقق الغرض من الخشوع التام للذكر مغمضاً عينيه فيكون حضوره أقوى .
- ولها أيام ذات عدد تبدأ بال عشرة والأربعين ونحوها حسب حالة المختلي وقوة مجاهدته ويكون عادة له تلميذ بالخارج يقوم بخدمته بما يحتاجه من أشياء تعينه على التفرغ للذكر ومنها الخلوة الصمدية وتترج فيها قلة الطعام حسب الحال .
- **الغار** : كهف في الجبل يكون بمثابة الخلوة للعبادة يغلق من الخارج ويدخل فيه المتعبد وأشهر الغارات غار حراء وغار ثور ، وفي السودان منها الكثير كما هو موجود بالسوكي الصادق (غار الشيخ الهميم بببلا) غرب القضارف وغيرها الكثير . يُغسل داخل الخلوة أو الغار ويتوضأ المتعبد ويدخل صائماً ليلاً أو بعد الصبح مباشرة .
- **الدَّكَّة** : هي مكان معد للعبادة يكون مصنوعاً من حجارة مرصوفة على هيئة المسطبة التي تتسع لشخص أو أكثر مرتفعة عن الأرض يكون في المسيد أو الخلوة أو على سفوح الجبال .

- **القبيلة :** هي سنة ففي حديث ما معناه قِيلُوا فَإِن الشَّيَاطِينِ لَا تَقِيلُ وهي إغفاءة تكون قبل صلاة الظهر يستعين بها المسلم على استعادة النشاط للعبادة بإراحة نفسه من عناء مشقة الكد اليومي فتستعيد بها نفس المؤمن نشاطها وراحتها وأعني بالنفس هنا الجسد مجازاً لأن النفس أعدى أعداء الإنسان بمعناه المعنوي .
- **حجر المحاية :** هو موضع في المسيد يوضع فيه حجر به تجويف أو بناء مقعر يتم فيه محو ألواح الفقراء بعد حفظهم للمكتوب فيها ويستعدون بعدها لكتابة الواهم الجديدة .
- **المرو :** ثلاث سيخات من الحديد تركز على الأرض متشابكة مفترقة في أعلاها على الككارة التي ينصب عليها الشيوخ وعند التنصيب تتحى جانباً وهي تمثل سبجة المحاربين التي يعلقون عليها سلاحهم وفيها شارة على الاستعداد ونصب العتاد في أراضي المجاهدة .
- **المُقَدَّم :** هو شخص سالك للطريق جد واجتهد ورأى عليه الشيخ الاستعداد لقيادة غيره فيَقَدَّم ويوظف على بقية أخوانه الفقراء فيكون لهم بمثابة النائب عن الشيخ في الأمور التي تتعلق بالذكر والاجتهاد ويتخذ كقدوة لغيره ويكون بمثابة الرابط بينهم وبين الشيخ يرفع شؤونهم ويقدم لهم النصيح ويصدقهم في ذلك إذ أن الرائد لا يكذب أهله ويكون مميزاً على غيره بطاقيّة ذات رأس عال تسمى أم قرين تكون ملونة عادة لها خيط رفيع يكون تحت الذقن ، وتلبس في يوم الذكر وتحديدًا في اليوم الثاني في حلقة الذكر السرياني المشتمل على لفظ الجلالة المفرد(الله) وبقية الأسماء والصفات والضمائر .

- **الفرعة :** وتمثل النفرة ولها استعمال خاص عند القوم أولها الذهاب إلى الخلاء بنية الاحتطاب لخلوة القرآن ويقوم بذلك طلاب القرآن عامة بلا استثناء . ولها معنى آخر معنوي يتمثل في الإغاثة لملهوف من أرواح الصالحين والملائكة فإذا أحب الله عبداً خلق ملائكة على هيئته تفعل الخير وينسب له وقد قيل إذا أراد أن يظهر فضله عليه يصنع وينسب إليه وهي من الأشياء الذوقية التي يطول الكلام فيها ويصعب نقله بالكلمات .
- **الفرّة :** الفرّة منها الفرار إلى الله وتكون في شعب الجبال وفي المغارات إذ يجتمع الفقراء بقيادة بعض المشايخ يذهبون للعبادة بعيداً عن أعين الخلق وتمثل الخلوة غير أنها يكون الفقراء فيها أحرار في حركتهم تبدأ بالصيام من أول يوم وعادة تكون عشرة أيام يصام نهارها ويقام ليلاً ويستذكر فيها المريدون وتكون في معيتهم مسابح الألوب الألفية ومصاحفهم وكتب العلم . بعد تمام أيامها ينزلون إلى المسجد للعيد والاحتفال الذي يكون عادة في مناسبة سبعة وعشرين رجب أو غيره من الشهور . تعظم فيها المجاهدة ولا يتخللها إلا النوم القليل ليلاً أو نهاراً .
- **القبيلة :** ذرة مقلية مملحة يكون هو طعام الفرار ملء اليد في اليوم واللييلة هذا موجود عند الصادق ، ومن بركة الفرّة وذكر الله فمعظم الفرار يأتون بأغلب هذه القبيلة نسبة لليقين الذي يتولد عندهم وإقانة الله لهم .
- **العدّادة :** هي سبحة من اللالوب تكون عادة خمسون حبة يذكر بها مرادفة مع السبحة المائة وهي تحل محل السبحة الألفية لخفة وزنها

- خاصة في السفر وعند الإقامة فحتى لا يقطعون أورادهم يذكرون بها ويعدون عددهم بطريقة معينة لبلوغ عدد السبعين ألف .
- **تقليد الذكر :** يكون عادة في اليوم الثاني لأيام العيد يجتمع المريدون والشيوخ في ساحة الذكر وسط المسيد ويذكرون الله بمختلف الأسماء والصفات والضمائر ليستوفوا حق الأسماء الحسنى ومعانيها وصفاتها .
 - **الفاتحة :** هي فاتحة الكتاب أو سورة الحمد ويستعملها الفقراء مجازاً في الدعاء وممن ترجي بركته بفتح اليدين وبسطها تجاه السماء إذ أن قبلة الدعاء السماء وفيها شارة للتواكل والخضوع والتواضع وإستجلاباً للرحمة والبركة إذ الأكف المبسوطة فيها إنكسار لله تعالى وتجد الله عند المنكسرة قلوبهم لذلك أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد .
 - **الخيرة :** هي الاستخارة الشرعية المعروفة بالتوجه لله بالدعاء بعد صلاة ركعتين واستخارته في أي أمر يهم الإنسان يريد الاستبصار فيه أن كان خيراً أو شراً حسب الإستخارة النبوية المعروفة .
 - **فتح الكتاب :** متعارف عليه عند القوم وهو بمثابة الخيرة ولكن جرت العادة على وضع فتح الكتاب مكان طلب الخيرة في طلب ذلك شفاهة من الشيوخ .
 - **الحواطة :** هي طلب الدعاء لحفظ ضائع بأن يستودع الشيخ الضائع عند الله تعالى الذي لا تضيع ودائعه فقد قيل خذ من القرآن ما شئت لما شئت .
 - **الشونة :** هي مستودع الغذاء في المسيد كمخزن للمحصول من الذرة والقمح وغيره من المؤن وتعني كذلك حظيرة المحصول في المدن الكبيرة وتعني مستودع الإمدادات عامة .

- **أُمُّ قُلَّةَ** : إشارة إلى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام نسبة لوجود القبة الخضراء على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والقباب الصغيرة حولها على سطح المسجد والمقام فمثل السودانيون القبة بقلة الطين لتكورها وتشابهها في الشكل وصارت مصدر إلهام لهم في مديحهم وإنشادهم للمصطفى صلى الله عليه وسلم .
- **الرُّقِيَّة** : ما يستشفى به من دعاء أو قراءة قرآن أو كتابته أو محوه وشرب ذلك الماء .
- **البخرة** : هي كتابة آيات من القرآن أو حروف منه يحرّقها المستشفى ويتعرض لدخانها طلباً لبركة الشفاء فيستشق دخانها ويحصل بذلك الشفاء ببركة القرآن العظيم .
- **المحاية** : آيات من القرآن تكتب على ورق طاهر أو إناء وتمحي فتشرب أو يغسل بها البدن طلباً للشفاء .
- **الحجاب** : من حجب الشيء إذ حماه أو غطاه وستره وهو حرز يكتب على ورق طاهر آيات من القرآن العظيم وتطوى بشكل أسطواني أو مربع وتعلّق على عنق المرأة ويلبسها الرجل حول عضده حماية من الأرواح الشريرة من الجن والإنس ووقاية من العين وغيرها وتعني كلمة حجاب كذلك الزي الإسلامي الساتر للمرأة أو ما يصنع في الدار فاصلاً الرجال عن النساء من سياج ونحوه .
- **الورقة** : تشبه الحجاب غير أنها اصغر لحفظ الصبيان الصغار وهي آيات تكتب على ورق طاهر وتطوى وتعلّق على الجسد .
- **المغارة** : (بالغين) هي الغبطة وتكون عادة غيرة في جناب الحق إذ يرى أهل البصائر تجلّى الحق على خلقه باسم أو صفة من صفاته على

أحد عبیده ویرون مقابل ذلك تقصیر العبد المتجلي عليه في حق الله تعالى وعدم استيفائه لاستحقاق ذلك الاسم أو الصفة من ذكر واستفراغ وسع في طاعته فتكون غیرتهم لله وليس لأنفسهم ، فتسطع منهم أنوار عظيمة ربما تحقق الأنوار الأقل فيها ويخفي أثرها كظهور جسمي على شمعۃ مضاءة . وفي شرح ذلك عند القوم ذوقاً يصعب توضيحه بالكلمات والحروف .

• السائح : هو العبد الذي يملك عليه الحق كل جوارحه فيهم في الفلوات متفرغاً للعبادة ويفتح عليه فيصير متقلباً في نعماء الله وحفظه وتخرق له العادة فيكون سيره بالطي وتنسحب البركة على جوارحه فيرى ويسمع ويبطش بالقدرة فهو عبد مأخوذ في الحق بالكلية .

• السر : إن أصحاب السر هم الأصفياء الذين ورد فيهم الخير . أصحاب هم عالية صفى مقصدهم بصحة مسلكهم فأودعهم الله سرّاً فيه فكشف لهم الغطاء فرأوا السر الساري من الحق في مخلوقاته فيرون سر الأحراق المودع في النار وسر الإرواء المودع في الماء والسر الذي تقوم به المخلوقات ويحفظ عليها كيائها وتتفعل منها به صفاته المودعة فيها وهو إشارة للبركة التي تنزل على أهل الذكر والصفاء فتميزهم بتخصيصهم عن غيرهم . والسر لا يباح به ولا يعرف إلا بإشارة خفية تشبه المعنى . وهو بين العبد وربه وهو أمر ذوقي مسكوت عن الخوض فيه .

• الحال : وارد يرد على القلب من غير تعمل أو تعمّد لاجتلاب أو إكتساب ، وهو متغير لا ثبوت له وصاحبه في ترقى فإذا هجم على صاحبه ربما تحصل له غلبة حال فيبدر منه ما يسمى بالحالة من

اضطراب للجسد ونطق اللسان ومثال ذلك ما طرأ على سيدنا جعفر بن أبي طالب (عليه السلام) عند ما أثنى عليه رسول الله (ﷺ) فخلج أمامه ولم يتمالك نفسه . وربما تكلم بلسان حال يقال له الترجمة عن تلك الحال أسرع من اللسان المعهود لسطوع النور الروحاني وخفاء الثقل الجسماني .

• **المرقعة :** هي خرقه القوم وتكون بها رقع غير لونها الأصلي إشارة لذل النفس وإنكسارها ولا يطمع فيها ولا يخاف عليها من السطو وفيها مظهر من مظاهر الزهد لقلة قيمتها وتأديب للنفس باحتقارها بأمر الشيخ المرید باتخاذها أو يعطيها له وتلبس عند الصادق خاصة يوم العيد فقط وتحديداً اليوم الثاني ولا يلبسونها بعد ذلك خشية التشوق وحتى لا ينظر لصاحبها بأنه من الفقراء الذين يجب احترامهم واحتشامهم ويؤمر بها من بلغ درجة معينة من الزهد والعبادة بمعرفة الشيخ ولا يصنفها المرید من تلقاء نفسه البتة .

• **الغرقان :** (بالغين) : هو المجذوب في الله بالكلية .

• **حجر الوعد :** حجارة صغيرة قرب المسيد يبدأ منها القادم كلمة التهليل وينتهي عندها المسافر كلمة تهليله وهي مثل المواقيت في الحج إشارة لتعظيم شعائر الله من أماكن العبادة وعادة يكون التهليل برفع الصوت .

الطرق الصوفية بالسودان

الطريقة الأحمدية البدوية المرازقية

هي من الطرق الصوفية الكبيرة، لاتساع انتشارها في العالم الإسلامي وغيره، وهي مسماة باسم مؤسسها الشيخ أحمد البدوي بن السيد علي بن السيد إبراهيم بن السيد محمد بن السيد أبي بكر بن السيد إسماعيل بن السيد علي بن السيد عثمان بن السيد محمد بن السيد موسى بن السيد يحيى بن السيد عيسى بن السيد الهادي بن السيد محمد العطا بن السيد حسين بن السيد جعفر بن السيد علي الدبري بن السيد الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد علي زين العابدين بن الإمام الحسين بن الإمام علي كرم الله وجهه.

وُلِدَ (رحمته) بمدينة فاس بالمغرب عام ٥٩٦هـ / ١١٩٨م، كما ذكر الإمام المقرئزي، مكث بفاس سبعة أعوام، ثم خرج منها في صحبة والده قاصداً مكة المكرمة للحج، فحج وأقام بمكة تحت رعاية والده.

تعلم بمكة، فحفظ القرآن الكريم ودرس الفقه وعلوم الشريعة الأخرى، على مذهب الإمام الشافعي، كما درس الرياضة الروحية والعبادة، وفي مكة توفي والده، فكان فقداه عليه جلاً ولكنه صبر على ما أَرَادَهُ الله وقضاه.

غادر مكة المكرمة إلى مصر التي اختارها له الله، لتكون منطلقاً لنشر طريقته، وقد مرّ بالعراق، حيث قابل السيد الرفاعي مؤسس الطريقة الرفاعية، كما قابل السيد عبد القادر الجيلاني مؤسس الطريقة القادرية.

وصل إلى مصر عام ٦٣٣هـ / ١٢٣٥م، وفي مصر أقام بطنطا، التي التف حوله فيها الناس فبشر بطريقته الأحمدية البدوية، فانتشرت في الآفاق.

اختاره الله إلى جواره في يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الأول عام ٦٧١هـ / ١٢٧٢م في طنطا عن عمر مقداره ٧٩ عاماً.

الشيخ مرزوق اليماني

هو الخليفة الأول للسيد أحمد البدوي، المؤسس الأول للطريقة، وقد حمل الراية من بعده وبذل الجهد، مما جعل الطريقة تعرف بالطريقة الأحمدية البدوية المرازقية تيمناً باسمه جنباً على جنب مع الشيخ أحمد البدوي.

وقد وُلِدَ باليمن عام ٦٠٢هـ/١٢٠٥م، من أسرة تنتمي إلى سيدنا الحسين (عليه السلام)، وتوفى والده وعمره حوالي الحادية عشر عاماً، فكفلته جدته، وأحسنّت تربيته وتعليمه فحفظ القرآن ودرس علوم الشرع، وكان عابداً ورعاً زاهداً.

وفي عام ٦٣٤هـ/١٢٣٦م، هاجر إلى مصر وهناك التقى بالسيد أحمد البدوي، حيث أعطاه العهد فلازمه وحمل معه الراية، فصار خليفته الأول.

توفى (عليه السلام) عام ٦٧٧هـ/١٢٧٨م بالقرب من مسجد جده السيد الحسين رضي الله عنهما.

دخول الطريقة الأحمدية البدوية المرازقية إلى السودان

دخلت الطريقة الأحمدية البدوية المرازقية إلى السودان مع دخول العهد التركي المصري، على يد الشيخ موسى بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسان بن الشيخ عبد الرحمن، وهو من مواليد قرية "ميت برّة" التي تقع بالقرب من مدينة بنها بمصر.

كان الشيخ موسى قد أخذ العهد عن الشيخ حسن شمس الدين شيخ السجادة الأحمدية المرازقية بالعالم الإسلامي. فأجيز شيخاً للطريقة على "ميت برّة" ونسبةً لورعه وصلاحه وعلمه وشهرته بين المشايخ بجمهورية مصر العربية فقد أختير إماماً لإحدى فرق جيش محمد علي باشا المتجهة لغزو

السودان فحضر للسودان وقد ظل الشيخ موسى إماماً للفرق المrapطة بطابية أبو عنجة بقيادة " فرج بك".

وعندما حاصر الإمام المهدي الخرطوم، برهن الشيخ موسى على حكمته ورجاحة عقله، فقد كتب للإمام المهدي وسلمه الفرقة، فقبل منه الإمام مبايعته، وألبسه الجبة المرقعة بدلاً من الجبة الأزهرية، وبعد سقوط الخرطوم رجع الكثيرون من ضباط وجنود الفرقة إلى مصر، بينما ظل الشيخ بالخرطوم، فأسس زاويته بحي الكاشف بأمر درمان في عام ١٣٠١هـ / ١٨٨٣م، وواصل نشر الطريقة الأحمدية البدوي المرازقية، فتتلمذ على يده الكثير من المريدين منهم: الشيخ محمود الكنزي الذي صار خليفته الأول فيما بعد، وحاج عثمان والشيخ بابكر حامد الكنزي والشيخ على سالم وغيرهم.

وقد قام (رحمته الله) بإرشادهم، ونقلهم من حال إلى حال، حتى توفاه الله في

عام ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م.

خلفاء الطريقة بالسودان وسندها

اجتهد خلفاء الشيخ موسى من بعده في نشر الطريقة الأحمدية البدوية المرازقية في السودان بفضل جهودهم، وعلى رأسهم الخليفة الأول للشيخ محمود الكنزي، وقد تولى الخلافة من بعده ابنه الشيخ السيد محمود، ثم آلت الخلافة إلي الخليفة الحالي ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م الشيخ عبد الحفيظ.

أما عن سند الطريقة بالسودان، فقد تلقى الشيخ عبد الحفيظ العهد الأحمدى الوثيق عن جده لأمه الشيخ السيد محمود، عن والده الشيخ محمود الكنزي، عن شيخه الشيخ موسى عبد الرحمن عن الشيخ حسن شمس الدين عن الشيخ أحمد حسن شمس الدين عن الشيخ محمد محمد شمس الدين عن الشيخ محمد مصطفى شمس الدين عن الشيخ محمد شمس الدين عن الشيخ محمد شمس

الدين حافظ عن الشيخ محمد شمس الدين عن الشيخ شمس الدين عن عيش عن
 الشيخ الحسن الأفندي شمس الدين عن الشيخ الحاج شمس الدين العيش عن
 الشيخ أحمد حسين دادة عن الشيخ أحمد عن الشيخ إدريس عن الشيخ أحمد أبو
 الغايات عن الشيخ أحمد الجبرتي عن الشيخ محمد شمس الدين النجدي عن
 الشيخ جمال الدين عبد الله عن الشيخ عمرو وهو المشهور بالعالم جمال الدين
 عن الشيخ عبد الله الأسيوطي عن الشيخ عمر الأشعث عن الشيخ مرزوق عن
 اليماني عن الشريف أبي العباس أحمد البدوي (رحمته الله) وهو عن علي بن الحسن
 وهو عن الشيخ جاد عن الشيخ محمد الشبراوي عن الشيخ عبد الرازق الأندلسي
 عن الشيخ طاهر عن الشيخ عبد القدوس عن الشيخ أحمد عن الشيخ محمود عن
 الشيخ حبيب العجمي عن السيد الحسن البصري عن الصحابي عمر بن حصين
 عن سيدنا أنس بن مالك عن سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وهو عن الأمين سيدنا جبريل
 عليه السلام عن المولى (عليه السلام) جل جلاله وعلا شأنه ولا إله غيره.

وقد أجاز الشيخ عبد الحفيظ نائباً عاماً عن الطريقة الأحمدية البدوية
 المرازقية بالسودان على يد فضيلة الشيخ العارف بالله تعالى عصام الدين الشيخ
 أحمد شمس الدين شيخ عموم السجادة الأحمدية البدوية المرازقية بالعالم
 الإسلامي مد الله في أيامه.

مشروعية اللون الأحمر

إن اللون الأحمر هو شعار الطريقة الأحمدية البدوية المرازقية.
 وللطريقة سندها ومشروعيتها في اختيار اللون الأحمر، ففي روايات
 بعض الصحابة رضوان الله عليهم أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان يرتدي حلة

حمراء، وعن البراء (رضي الله عنه) قال كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مربوعاً، ولقد رأيته في حلة حمراء ما رأيته شيئاً أحسن منه "متفق عليه".

وعن أبي جحفة وهب بن عبد الله (رضي الله عنه) قال "رأيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بمكة وهو بالأبطح في قبة له حمراء من آدم" متفق عليه.

الزاوية والطريقة الأحمدية

للزاوية أهمية قصوى في الطريقة الأحمدية البدوية المرازقية: فهي تهتم بالعلاقات الاجتماعية بين الأحاب والمريدين ومشايخ الطرق الصوفية فالمریدون والمحبون من الشباب والمسنين يتميزون بروح الترابط والتعاون بينهم وينطلقون من الزاوية بنشر الطريقة بالأحياء السكنية والمدارس والجامعات.

كذلك تقوم الزاوية بنشاطات روحية وعلمية تتمثل في حلقات الذكر وتحفيظ القرآن وتدریس الفقه وعلوم الشرع.

ويقوم بإحياء الليالي والمناسبات بقراءة كتاب دلائل الخيرات وقراءة المولد النبوي الشريف وغير ذلك من الأذكار.

كذلك تقوم الزاوية بالاحتفالات السنوية بحولية السيد البدوي، والشيخ موسى والشيخ محمود الكنزي والشيخ السيد.

الأحمدية الشوادية الخلوتية

بمحلية واو، عاصمة ولاية بحر الغزال تنشط هذه الطريقة في الوفاء والقيام بدورها اجتماعياً ودينياً تحت إشراف شيوخ الطريقة مثل الشيخ بخيت محمد صالح جميل، عن الشيخ فرج الله السوداني عن الشيخ السيد أحمد الشوادي عن الشيخ علي العقباوي عن الشيخ أحمد الصاوي عن الشيخ أحمد الدريري عن الشيخ محمد بن سالم الحفني عن الشيخ مصطفى البكري عن

الشيخ معروف الكرخي · عن الشيخ داؤود الطائي · عن الشيخ حسن البصري · عن الإمام علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه (عليه السلام) تأسست الطريقة على الكتاب والسنة والالتزام بالتقوى والآداب الإسلامية ويتم تنصيب الشيخ بإجماع المريدين في الحضرة النبوية ومن خلالها يعلن الشيخ المربي أسم الشيخ المراد تنصيبه · ثم يُلقن العهد ويلبس "الخرقة" ويباع · أما الخليفة فبعد رحيل الشيخ بأربعين يوماً يُعين "الخليفة" الذي ينعقد عليه رأي الجماعة والمقدمين والذي تتوفر فيه الصفات الموروثة من الشيخ الراحل ليسير على طريقه ·

يحتفلون في المولد بقراءة البرزنجي والذكر · وفي الإسراء والمعراج يقومون بقراءة لوح الإسراء من المولد · وفي رمضان يحتفلون بليلة السابع والعشرين منه · ويخرجون في العيدين بعد الصلاة "بزفة" التهليل · بجانب احتفالهم بحوليات الطريقة · ولهم راية تتكون من الأحمر والأبيض والأخضر وآلات الإيقاع : النوبة / والطبل والرق والكأس / وتستخدم في المولد والحوليات والمناسبات الدينية ·

لهم مسجد بأسم السيد البدوي (عليه السلام) · وزاوية لتحفيظ القرآن بأسم الخليفة المرحوم خميس مرسال طه ·

الطريقة الأحمدية الإدريسية بالسودان

ارتبط دخول الإدريسية للسودان بدخول السيد عبد المتعال بن الإمام أحمد بن إدريس وابنه السيد محمد الشريف وذلك في مطلع عام ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م عندما وصلا إلى شمال السودان عن طريق مصر وهو في طريقه إلى صبيا باليمن "أنئذ" لزيارة قبر والده السيد أحمد بن إدريس (عليه السلام). إلا أن معرفة أهل السودان بالإمام أحمد بن إدريس وبطريقته ومدرسته قد سبقت هذا التاريخ بكثير · ذلك عندما زار السيد محمد عثمان الميرغني السودان موفداً من أستاذه

السيد أحمد بن إدريس لنشر الإسلام والطريقة الإدريسية وذلك سنة ٢٣٢هـ / ١٨١٦م وكذلك عن طريق الشيخ إبراهيم الرشيد الدويحي والشيخ محمد المجذوب " رضي الله عنهم".

يقول الدكتور عبد المجيد عابدين في كتابه تاريخ الثقافة العربية في السودان " برز الأثر الحجازي في السودان أيام الحكم التركي بفضل حركة السيد أحمد بن إدريس المتوفى سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م فقد كان معلماً دينياً في مكة وكان الزعيم الروحي لجماعة الخضرية وقد أرسل قبل وفاته أحد أتباعه وهو السيد محمد عثمان الميرغني في رحلة إلى إفريقيا لينشر تعاليم الإسلام". ويقول دكتور عبد المجيد عابدين: " لم يقتصر أثر السيد أحمد بن إدريس على حركة محمد عثمان وحدها بل كان من أثاره أن علم عدداً من علماء السودان الذين أخذوا على يديه الطريقة في مكة ورجعوا ينشرونها في بلادهم نذكر منهم الشيخ محمد المجذوب الصغير (١٢٠٥هـ - ١٢٤٨هـ / ١٧٩٠ - ١٨٣٢م) حفيد المجذوب الكبير مؤسس طريقة المجاذيب بالداير وقد تلقى على أحمد بن إدريس وهو في مكة فلما رجع للسودان نشر الطريقة ولا سيما بين قبائل البجة. وكذلك الشيخ إبراهيم الرشيد المتوفى عام ١٢٩١هـ / ١٨٧٤م تلميذ سيدي أحمد بن إدريس أيضاً والذي نشر الطريقة في السودان في بلاد شتى باسم الإدريسية وهكذا كان لطريق أحمد بن إدريس أثر واضح في السودان".

الطريقة الإسماعيلية

تنسب هذه الطريقة إلى الشيخ إسماعيل بن عبد الله الملقب بالولي ، وهي أول طريقة صوفية سودانية ، ومؤسسها كان صاحب خلوة للقرآن مشغلاً به ومتفرغاً له ، وتلقى الفقه وأصوله على بعض علماء عصره ، حتى ذاع أمره في الأبيض ، والتقى بأستاذه بعد ذلك السيد محمد عثمان الميرغني عندما جاء

للسودان موفداً من قبل أستاذه أحمد ابن إدريس ، ومبشراً بتعاليم الطرق الخمسة (نقشجم) وهو يعبر في كثير من مدونات عن أثر أستاذه وفضله عليه ، ويصفه بأنه بهجة الليالي والأيام ، لا زال السرفيه وفي ذريته إلى يوم الزحام .

وهو بعد أن يصور لقاءه بأستاذه الميرغني يذكر أنه بإشارة منه أخذ طريقته الختمية بكامل أصولها وفروعها وأورادها وأذكارها وما فيها من مجاهدات بالرياضة والخلوة والصيام والقيام والذكر ، مستوفياً كل شروط المكابدات ، وكان ذلك عام ١٢٣١هـ / ١٨١٥م .

ويبدوا أن إسماعيل الولي كان قد بلغ درجة من التمكن في العبادة والتجربة الصوفية ، لأننا نراه يستقل بطريقته التي اشتهرت باسمه ، وهو يعلل ذلك بأنه تلقاها من حضرتين إلهية ونبوية بحضور بعض الأقطاب ، ولكنه مع ذلك ظل على ولائه ووفائه لأستاذه الميرغني وأثره فيقول " وأما طريقتنا التي هي الطريقة الإسماعيلية فإنها حلوية لما اشتملت عليه طريقة شيخنا المعروفة بالختمية والطرق الخمسة المتقدمة من الأسرار والأفياض والإمداد وغير ذلك " .
والطريقة الإسماعيلية أوراد خلسة بها شأن أكثر الطرق الصوفية ، وقد وضعت لغرس الفضيلة والمحبة وتزكية النفس من الرعونات ، ثم السير عبر المقامات حتى الشهود والنوق والكشف .

ويذكر إسماعيل الولي في مؤلفه الطوائع الجليلة في صفة الطريقة الإسماعيلية أنه تلقى أوراده التي وضعها لتسليك المريدين وتواصل السالكين من الحضرة النبوية " فقد جعلتها ونشرتها وسلكت بها فجعلت فيها أوراداً كريمة قد أخذتها من الحضرة الفخيمة " ، ثم يبين كيفية الخلوة لأهل طريقته وعدد الأيام وما يقوله الداخل في أول دخوله إلى حين شروعه في الأوراد المرتبة عليه في

لسيله ونهاره وقدر الأسماء وأعدادها ، ثم يضع آداباً للمختلي ، ويعتبرها وسيلة للظفر بالمقصود .

ولئن تفاوتت أيام الخلوة عند الصوفية قلة وكثرة فإن إسماعيل الولي أخذ باليسير منها وحددها بثلاثة أيام فقط يعتزل فيها الناس إلا لضرورة ، مما يؤكد إدراكه لدور الصوفي في الحياة ، فهو لا يفرض عليه عزلة كاملة وإنما أياماً محدودة لتزكية النفس من الرعونات والكدورات .

وأذكار الطريقة الإسماعيلية كلها مستمدة من الكتاب والسنة ومعها الإكثار من قراءة القرآن ذلك من أهل الطريقة . وهذه الأذكار منها الذكر الخاص بالطريقة وتقرأ بعد الصلوات الخمس وقراءة آية الكرسي والخواتم، وهناك العدة الصغرى والعدة الكبرى ، فضلاً عن راتبه الذي يقرأ صباحاً .

أما الذكر الألفي كما ورد في مجلة لفيض نقلاً عن مصدر سابق فيشمل عشرة أسماء ، كل اسم منها يذكر مائة مرة ، وهي " اللهم صلى على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ، أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه ، لا إله إلا الله محمد رسول الله (ﷺ) ، لا إله إلا الله الملك الحق المبين، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك العظيم، سبحان الله والحمد لله لا إله إلا الله ، الله أكبر، قل هو الله أحد " .

ومن فقه الطريقة الإسماعيلية الصلاة على النبي ، لأنها موصلة لله كما تبين من كتابه مفتاح باب الدخول في حضرة الله والرسول وهناك الأوراد المسبقة ، وقد وضع لها كتاب روضة السالكين وحزب الأسير وهو في التوسل بأنباء الله بعد صلاة العصر ، والتوسل بالجواهر الفاخرة في قضاء حوائج الدنيا والآخرة .

ومن سمات هذه الطريقة أنها لم تقتصر على الأحزاب والأوراد والصلاة والتوسلات وإنما عمد مؤسسها وابنه السيد محمد المكي على اللجوء إلى التأليف في مسائل الطريقة والسالكين والفيض الإلهي والمدح والأحاديث وبداية نشأة الطريقة وأصولها وكيفية صفة الطريقة وغيرها .

ولهذه الطريقة أعلام علماء من أبناء مؤسسها وغيرهم ، ول بعضهم مؤلفات تنشر هذه الطريقة في الأبيض وكوستي والجزيرة والولاية الشمالية وبعض مناطق النيل الأبيض وفي أم درمان وهي مقرها الآن ، ولها أتباع في بارا والشويحات وأبو زبد وللطريقة انتشار في جبال النوبة التي كان للطريقة فضل نشر الإسلام الذي حل محل الوثنية فيها .

وتتعدد مناحي هذه الطريقة ، وتعتبر المساجد والخلوي وسائل لنشر القرآن وتعاليم مؤسسها . وهناك جوامع مشهورة تنسب إلى السيد محمد المكي في أم درمان وأخرى في أم روابة والقطينة .

ولهذه الطريقة مدارس ومعاهد دينية تسهم في تخريج العلماء منها مدارس منسوبة إلى مؤسسها في الأبيض يرونها من أعرق المدارس . وينتشر خريجوها في مؤسسات الدولة مدرسة السيد محمد المكي في الأبيض ومعهد في كردفان لتدريس الفقه ، ومعهد مهني يحمل اسم السيد إسماعيل الولي .

الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية في كسلا

لهذه الطريقة وجود ونشاط في مجتمع مدينة كسلا تؤسس مع بقية الدور الصوفية بوتقة دينية يرتبط حاضرها الطريقة بماضيها وتبدأ أصولها :

بأبي الحسن الشاذلي، ثم الشيخ إبراهيم القرشي الدسوقي، ثم الشيخ محمد عثمان عبده ثم الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد عثمان ثم الشيخ يس إدريس محمد، ثم الشيخ سعيد محمد صالح . تقوم على أسس وقواعد عامة هي الكتاب

والسنة والإجماع أما كيفية تنصيب شيخ الطريقة بالمنطقة فتعتمد على التنصيب من شيخ الطريقة بالسودان بالتشاور مع مجلس شورى الطريقة . أما خليفة الشيخ فيعينه الشيخ بالسودان بتوصية من مجلس شورى الطريقة بكسلا . وللطريقة شروط معينة عند الانتماء إليها وهي الالتزام بالطريقة والافتتاح بها ومحاربة الصفرية والضيلية وعدم الارتباط بطريقة أخرى ، كما نجد أن للطريقة أوراداً وأذكاراً يقوم بأدائها المريد وهي ورد الأساس والبسمة مائة مرة بعد الصبح والعصر ، ولاستغفار بلفظه (يا دائم) ثلاثمائة مرة والصلاة على النبي مائة مرة والحضرة في يومي الخميس والأحد . وهناك الورد الخاص بكل يوم وليلة وهو الصلاة على النبي والإخلاص ٣١٣ مرة والاستغفار ١١٣ مرة مع جزء يومي من القرآن .

و الطريقة تحتفل بالعديد من المناسبات الدينية كالإسراء والمعراج وليالي رمضان والعديد والمولد النبوي الشريف والحوالية السنوية وتقدم فيها العديد من المداخل والمحاضرات والأذكار إضافة للاهتمام بوجبة الطعام الخاصة بهذه المناسبات، ويتم في هذه المناسبات عقد الزيجات الجماعية وإعطاء الطريق لكل من يريد ان يسلك الطريقة . وللطريقة رايات معينة تستخدمها في هذه المناسبات كعلم الطريقة المكوّن من اللون الأخضر والأبيض والأصفر والتي ترمز إلى النبي (ﷺ) والحضرة والسيد أبو الحسن على التوالي . ويذكر أن لهذه الطريقة مجلس شورى بكسلا يتكوّن من مائة شخص . وللطريقة حوالي ألف مريد تقريباً من الرجال والنساء وتقدر نسبة النساء بحوالي ١٠% ويضم مجتمع الطريقة الأميين والشرائح المتعلمة من الجامعيين .

وتقدم الطريقة العديد من الخدمات للمريدين في النواحي التعليمية والصحية مثل العلاج بالرقية الشرعية والأعشاب والاجتماعية مثل إصلاح ذات

البين والحكم بين المتخصصين . كما ساهمت الطريقة في بناء العديد من المنشآت مثل مسجد وزاوية التجانية والمركز الثقافي الاجتماعي بحيّ العرب بمدينة كَسَلا ويعد من أضخم المراكز حيث بنى على أساس أنه معهد عالي لدراسة العلوم الشرعية واللغوية .

البرهانية الدسوقية الشاذلية ببحر الغزال

شيوخ الطريقة هم الشيخ عبدالله مرجان ، الشيخ عوض الله سرور ، الشيخ ضو البيت عبد الله ، الشيخ عبد الرحمن إبراهيم بله وهو الشيخ الحالي ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م. تقوم الطريقة على أسس الكتاب والسنة. ويتم تنصيب الشيخ فيها بالتراضي وتنصيب الخليفة بتعيين الشيخ وموافقة الجميع. وللطريقة أورايد معروفة و يحتفلون سنوياً بالمولد. والحوليات والمناسبات الإسلامية كالإسراء والمعراج وليالي رمضان والمولد النبوي الشريف والاعياد حيث يقدمون فيها الطعام وهي مناسبة لتسليك المريدين في الطريقة. لهم رايات : اللون الأصفر للدسوقية والأخضر للشاذلية. ولهم زاوية وقيمون فيها الذكر لتحفيظ القرآن وتدرّس التفسير والحديث والسيرة .

أحمد البدوي

شيخ العرب السيد أحمد البدوي القطب المثلث الصامت وأبو الفراج وأبو العباس، وأبو الفتيان الغضبان صاحب الطريقة الأحمدية ولد في فاس سنة ٥٩٦هـ/١١٩٩م وتوفى في طنطا سنة ٦٧٥هـ/١٢٩٦م وكان قد بلغها سنة ٦٣٦هـ/١٢٣٨م على الأرجح وعاش فوق سطوح دار ابن شحيط ومن ثم كان لقبه السطوحي أيضاً وكان في حالة وله دائم كثير الغياب كما يقول مريدوه من السطوحيين وذلك ما جعل الناس في حيرة من أمره فالتبس عليهم هل هو من الصوفية أم أنه مجنون ، إلا أنه بفضل أصحابه ومجاهداتهم مع عامة الناس

صار للطريقة الأحمدية اتباع كثيرون وكان لها أفضل الأثر في تاريخ مصر دينياً واجتماعياً واقتصادياً وفكرياً، تحولت بها طنطا إلى مدينة كبرى بعد أن كانت قرية صغيرة وصارت لموالد السيد البدوي كتابات لها أهميتها الفكرية ويبدو من القليل الذي تركه أن مواهبه العقلية كانت محدودة على غير المتوقع لصاحب طريقة مشهورة كطريقته ومن ذلك حزبه الذي نصه:

بسم الله الرحمن الرحيم ، لووا عما نووا ، فعموا وصموا عما طووا . ربّ لا تزرن فرداً وأنت خير الوارثين . ((بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول)) اللهم أكفهم بما شئت اللهم أعوذ بك من شرورهم وادراً بك في نحورهم بك أحاول ، وبك أقاتل . الله واقية كواقية الوليد بكهيعص كفيت . بجمعسق حميت ، فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله ربّ العالمين". تلاوة هذا الحزب تكون في الصباح والمساء بعد تلاوة الفاتحة مائة مرة والصمدية مائة مرة.

ومن آثاره أيضاً الأوراد ، وتخصص الطريقة الأحمدية لكل ليلة ورداً وترتبط الأوراد بالصلوات الخمس، ومن آثاره كذلك الوصايا وهي تتوجه إلى خليفته عبد العال فيقول له فيها: يا ولدي أوصيك بتقوى الله في السرّ والعلانية وعليك بملازمة السنة والجماعة في كلّ وقت وبعد السلام من كل فرض تقرأ آية الكرسي مرة وسبحان الله ثلاثاً وثلاثين مرة والصلاة على النبي مائة مرة وتذكر الله ثلاثمائة مرة وأن قدرت على تلاوة ذلك عقب كلّ فرض كان مفتاح كلّ خير وإن لم تقدر فعقب الصبح والعشائين وإلا فكلّ يوم مرة على الدوام وإذا تأخرت عن التلاوة يوماً تعيد ما فاتك كله وقت القضاء ، فإن الأوراد مطلوبة

من المريد. وكذا ملازمة صوم الاثنين والخميس لما في ذلك من الأحاديث الشريفة وأعلم يا ولدي أن صلاة ركعتين في جوف الليل خير لك من صلاة ألف ركعة بالنهار وأما ورد يوم الأحد فتقول عقب المفاتيح السابقة اللهم صلّ على سيدنا محمد الأُمّي وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة وخمسين مرة ثم تقول الحمد لله والله أكبر من مائة إلى ما لا نهاية كلّ بثوابه ويوم الاثنين سُبّوح قدّوس من مائة إلى آخر جهديك ويوم الثلاثاء سبحان القادر المقدر كذلك أيضاً ويوم الأربعاء سبحان ذي الملك الملكوت ويوم الخميس سبحان الله وبحمده ألف مرة ، وهي بعق رقبة كما ورد وفي يوم الجمعة الصيغة الأُمّية العدد السابق ويوم السبت لا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم مائة مرة فقط.

ومن وصاياه أيضاً يا عبد العال إِيّاك وحبّ الدنيا فإنه يفسد العمل الصالح كما يفسد الخل العسل وأعلم يا عبد العال بأنّ الله تعالى قال في كتابه المكنون: (إنّ الله مع الذين اتّقوا والذين هم محسنون) يا عبد العال أشفق على اليتيم واكس العريان وأطعم الجوعان واكرم الغريب والضيفان عسى أن تكون عند الله من المقبولين : يا عبد الله عليك بكثرة الذكر وإِيّاك أن تكون من الغافلين من الله واعلم أنّ كلّ ركعة بالليل أفضل من ألف ركعة بالنهار ، ولا تكن منكراً على فقراء المسلمين جميعهم. يا عبد العال أحسنكم خلقاً أكثركم إيماناً بالله تعالى، والخلق السيئ يفسد العمل الصالح كما يفسد الخل العسل.

والصلوات التي أورثها البدوي أتباعه توفّر على شرحها عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس في كتاب له اسمه (فتح الرحمن) وتقول الصلاة الرئيسة : " اللهم صلّ وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد شجرة الأصل النورانية ولمعة القبضة الرحمانية وأفضل الخليقة الإنسانية وأشرف الصورة الجسمانية ومعدن الأسرار الربانية وخزائن العلوم الاصطفائية صاحب القبضة الأصلية والبهجة

السَّنيَّة والرَّتبة العلية . من اندرجت النبيون تحت لوائه فهم منه والله وصلَّ وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه عدد ما خلقت ورزقت وأمت وأحييت إلى يوم تبعث من أفنيت وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين . " وتقرأ هذه الصلاة ألف مرة بعد صلاة الصبح لذهاب الفجر .

ومن الصلوات كذلك صلاة موجزة نصها : " اللهم صلَّ على نور الأنوار وسرِّ الأسرار وترياق الأغيار ومفتاح باب اليسار سيدنا محمد المختار وآله الأظهر وأصحابه الأخيار عدد نعم الله وأفضاله . " وقضاء الحاجات عند الأحمدية مرهون بقراءة الصلة الرئيسة بعد تلاوة سورة الإخلاص مائة مرة والتوسل بالسيد البدوي بعد قراءة حزيه ثلاث مرات .

وواضح أنَّ طريقة السيد البدوي أخلاقية أكثر منها عرفانية ولعله لهذا يوصي مريديه بما أوصى به الحسن البصري مريديه : (الحلم والعلم والسخاء والشفقة والصبر والتقوى ، والفقر " التصوف " علاماته هي التي نبه إليها الإمام عليّ رضي الله عنه وهي : معرفة الله ، مراعاة أوامره ، والتمسك بسنة نبيه ودوام الطهارة والرضا عن الله في كل حال واليقين بما عند الله ، والاياس مما في أيدي الناس وتحمل الأذى والمبادرة لأمر الله والشفقة بالناس والتواضع لهم والعلم بعداوة الشيطان) . ومن كلامه التوبة النصوح هي الندم على ما مضى من الذنب والإقلاع عن المعصية والاستغفار باللسان والعزم على ألا يعود إلى المعصية والصفاء بالقلب فهذه هي التوبة النصوح التي أمر الله تعالى بها وذكرها في كتابه العزيز فقال : (يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً) وسئل عن الذكر فقال : أن يكون بالقلب ولا يكون باللسان فقط، فإن الذكر باللسان دون القلب شقشقة . اذكر الله تعالى بقلب حاضر وإياك والغفلة عن الله تعالى فإنها تورث القسوة في القلب ، وسأله تلميذه ما حقيقة الصبر؟ قال الصبر الرضا

بحكم الله تعالى ، والتسليم لأمر الله تعالى وأن يفرح العبد بالمصيبة كما يفرح بالفرج يقول الله تعالى "وبشر الصابرين" . قال له التلميذ : قد فهمت ذلك فما حقيقة الزهد في الدنيا؟ قال مخالفة النفس بترك الشهوات الدنيوية وأن يترك العبد سبعين باباً من الحلال مخافة أن يقع في الحرام، قال له التلميذ فما حقيقة الوجد؟ فأجاب الوجد على أوجه أن يكثر ذكر الحق لا إله إلا هو، ومنها أن يقذف نور في قلب الذاكر من قبل الله تعالى فيقشعر منه جلده فيشتاق إلى المحبوب لا إله إلا هو ويلحقه من قبل الله تعالى الوجد، فقال التلميذ ما حقيقة التفكير؟ قال : تفكر في خلق الله وفي مصنوعات الله ولا تتفكر في ذات الله، وأوصيك يا عبد الله ألا تشمت في مصيبة أحد من خلق الله تعالى ولا تتطرق بغيبة ولا نيمة، ولا تؤذ من يؤذيك واعف عمن ظلمك وأحسن لمن أساء إليك واعط من حرمك، يا عبد العال أتدري من هو الفقير الصادق؟ هو الذي لا يسأل أحداً إن أعطي شكر، وإن منع صبر ، صابر لأحكام الله تعالى عامل بالكتاب والسنة.

والطريقة الأحمدية تقوم على التنظيم الهرمي من قبل الخلفاء والمريدين وقوامها كما قسم العمل فيها أيام عبد العال أربعة بيوت : بيت الفقراء لكناسيه الذين يكنسون المقام كل سنة في المولد الأحمدى وشيخهم في ذلك الوقت الشيخ محمّد السطوحى الكناس وبيت الفقراء المنايفة وكان شيخهم رمضان الأشعث السطوحى وبيت الفقراء السلامية والمرازقة وكان شيخهم عمر الشناوي الأشعث وبيت الفقراء الأنبايية وشيخهم يوسف الأنبايى السطوحى ، وكل شيخ من هؤلاء مجلسه ومرتبته وله أولياء ينوبون عنه ويساعدونه وانتشر الشيوخ من تلاميذ البدوي في مصر وخارجها وكان عبد العال صاحب البشر الأحمر هو أول الخلفاء وهو تلميذه من طفولته ويروي عنه أنه لما قدم البدوي إلى

مصر مرّ بقرية فيشا المنارة وقد لحق عينيه ورم نتيجة الحرّ الشديد وكانت العادة أن يداوى المرض بأن توضع بيضة مسلوقة عليه ، وبحث الشيخ عمن يعطيه واحدة وكان هنالك أطفال يلعبون، فطلب منه أن يأتوه بواحدة وافق الطفل عبد العال أن يعطيه واحدة بشرط أن يعطيه الجريدة الخضراء التي معه فوافق وعاد عبد العال مخففاً لأن أمه لم تجد بيضاً في عشة الفراخ فطلب منه الشيخ الرجوع إلى العشة فوجد فيها بيضاً كثيراً ومن يومها وعبد العال يصحبه رغم أمه وظل معه حتى وفاته، وأشار عليه ببناء زاوية تكون مقراً للمريدين والأتباع وهي التي صارت فيما بعد المسجد الأحمدي وعهد إليه بتنظيم أحوال الجماعة وكان يقول له :اعلم يا عبد العال أنّ الفقراء كالزيتون وأنا زيت من لم يكن له زيت وعليك يا ولدي بملازمة الفقراء وجبر خواطرهم وخواطر أولادهم ، فافرق بالكبير وأرحم الصغير وكن أدبياً.

وأفردت إن للسيد البدوي والطريقة الأحمدية كتب عديدة منها الجواهر السنية في الكرامات والنسبة الأحمدية لعبد الصمد زين العابدين و نسب البدوي لأزبك الصوفي والنصيحة العلوية في بيان حسن طريقة السادة الأحمدية لعلّي الحلي والنفحات الأحمدية والجواهر الصمدانية لحسن رشدي المشهدي الخافجي والسيد البدوي لمحمّد فهمي عبد اللطيف و السيد البدوي: شيخ وطريقة للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور و السيد البدوي للدكتور عبد الحليم محمود و حياة السيد البدوي لإبراهيم أحمد نور الدين ، وللأحمدية طريقتهم في انتساب المريد الراغب في ذلك.

الطريقة التجانية

القسم الأول

خاص بتعريف المصطلح وأصول وفروع الطريقة، شروط الانتماء للطريقة والخلافة والبيعة ووثيقة العهد.

تعريف المصطلح

اشتقت التجانية هذا الاسم من اسم قبيلة بربرية جزائرية كانت تقطن بالقرب من تلمسان وتسمى تيجان TIJAN وأجداد مؤسس الطريقة من جهة أبيه لم يكونوا تيجانيين ، لكن عندما حاول أحد الأجداد ويدعى محمد، الاستقرار في واحة (عين ماضي) في جنوب الجزائر والتي كان يسكنها التجانيون تزوج من إحدى بنات هذه القبيلة فحصل على لقب التيجاني.

ولكن فيما يختص بالطريقة يقال تجانية " وليس تيجانية " وبتشديد الجيم دون ياء كما يقال تجينية اسم طريقة صوفية كبرى أنشأها ورعاها السيد أبو العباس أحمد بن محمد بن المختار بن سالم التجاني ١١٥٠هـ - ١٢٣٠هـ / ١٧٣٧م - ١٨١٥م.

والتجانية كما جاء ذكرها في (موسوعة القبائل والأنساب في السودان) للبروفيسور عون الشريف قاسم هي طريقة صوفية منسوبة للشيخ أحمد التجاني المغربي ودخلت السودان حوالي منتصف القرن التاسع عشر.

أصول وفروع الطريقة التجانية

وفما يختص بسند الطريقة التجانية وكما جاء في جواهر المعاني يقول الشيخ أحمد التجاني أنه قد أخذها عن سيد الوجود (رحمته الله) بقظة لا مناماً ثم قال له (رحمته الله) لا لأحد عليك من الأشياء ورتب له (رحمته الله) أوراده فصار من سيد الوجود جميع استمداده.

والمعلومات عن الطريقة التجانية لا تشير بوضوح أن هناك أصولاً محددة للطريقة التجانية التي كانت في النهاية ما عُرف بالتجانية، ولكن نجد أن هناك بعض الطرق والأشخاص أثروا في فكر واتجاهات الشيخ أحمد التجاني وهي:

- الطريقة الخلوتية: وعلى الرغم من أن الطريقة الخلوتية كانت تتسم بالانقسام المستمر إلا إنها كانت واحدة من الطرق الرئيسة التي اعتمدت عليها المدارس الصوفية وكانت أول زاوية للخلوتية تأسست في مصر على يد إبراهيم جولشني ذي الأصل التركي. وفي القرن الثاني عشر ظهر بين المصريين حركة إحياء للطريقة وامتدت إلى الحجاز والمغرب، ويعتبر الشيخ محمد البكري رأس الخلوتية بمصر ومن أشياع الخلوتية الشيخ مصطفى بن كمال الدين البكري وهو أحد أصول الطريقة السمانية ومن مشاهيرها الشيخ الدريدي المصري.
- أيضاً نجد أن الشيخ أحمد التجاني قد أخذ عن الولي الكبير الطيب بن إبراهيم العلي وأخذ عنه الكثير من الأسرار.
- كذلك أخذ الشيخ أحمد التجاني عن الولي الصالح وصاحب المكاشفات محمد الحسن الوانجلي.
- أيضاً التقى الشيخ أحمد التجاني بشيخ الطريقة القادرية بالمغرب وأخذ عنه طريق الشيخ عبد القادر الجيلاني، إذن يتضح أن الطريقة القادرية هي واحدة من المحطات المهمة والمؤثرة في حياة الشيخ أحمد التجاني مع أنه تركها بعد ذلك.
- أيضاً أخذ الشيخ أحمد التجاني طريقة القطب الشهير أبي العباس الملقب بالعماري السحماس.

كما التقى الشيخ أحمد التجاني الشيخ القطب محمد السماني المدني عند زيارته للمدينة المنورة وأخذ بعض الأسرار.

فروع الطريقة التجانية

ما يميز الطريقة التجانية هو أنها ليس لها فروع كالتي توجد عند الكثير من الطرق الصوفية الأخرى في السودان كالطريقة السمانية والقادرية ولكن كما جاء من قبل فإن الطريقة التجانية دخلت السودان في حوالي منتصف القرن التاسع عشر وبنهاية ذلك القرن كانت لها ثلاثة مراكز مشهورة هي مركز "خرسي" في كردفان ويقوم عليه أبناء الشيخ الدريدري الدولابي الركابي والثاني في جزيرة أم جراجير، قرب شندي يقوم عليه محمد بن المختار الشنقيطي من بلاد الشايقية والثالث في دنقلا يقوم عليه الشيخ احمد عبد الرحمن والشيخ أحمد المهدي السوارابي. وفي عام ١٣١٦هـ / ١٨٩٨م أنشأ الشيخ مدثر إبراهيم الحجاز مركزاً رابعاً بأم درمان للشيخ محمود ود البدوي ومن التجانية أيضاً بعض شيوخ الهاشماب يرجع طريقهم إلى الشيخ المختار ، وقد أسهم الكثير من هؤلاء الشيوخ في إنشاء معهد أم درمان العلمي وكان أول رئيس لزاوية التجانية هو الشيخ محمد البدوي نقد "١٢٣٦هـ / ١٨٢٠م - ١٣٣٠هـ / ١٩١١م" أصله من كردفان وتعلم بالأزهر وخلفه الشيخ أبو القاسم أحمد هاشم ثم مدثر الحجاز ثم ابنه محمد المجذوب ، وانتشر مؤخراً ما عرف بالنياسية التجانية في كردفان ودار فور نسبة للشيخ إبراهيم نياس الكلوفي السنغالي.

تنصيب المشايخ والخلافة وإعطاء العهد والبيعة

للطريقة التجانية سلسلة واحدة تعود إلى المؤسس وليس من حق الأتباع إعطاء العهد لأي واحد بعد ذلك، إلا أنه يتم تعيين نواب في كل المناطق التي تنتشر فيها الطريقة والخلافة كما يقول الشيخ عمر بن سعيد القوني في كتابه "

الرماح" هي: " عبارة عن نيابة الشيخ الذي كان الخليفة ، خليفة عنه لكي يوصل إليهم الأذكار والأوراد وغيرها وما كان الشيخ يفعله".
والخلافة عند التجانية قاعدتها: " أن يكون أكبر الأحفاد سناً هو الخليفة بغض النظر عن تفوق بعضهم بالمعارف والمقامات".
وقد انجب الشيخ أحمد التجاني ابنين هما محمد الكبير ، وقد انتقل إلى رحاب ربه شهيداً في معركة أم عسكر و محمد الحبيب الذي تولى الخلافة بعد أخيه الكبير وقد أصبح نسله يحملون الخلافة إلى يومنا هذا ، والسادة الذين تقلدوا الخلافة هم:

- السيد محمد الحبيب بن أحمد التجاني توفي عام ١٢٦٩هـ / ١٨٥٢م.
- السيد الثيرين محمد الحبيب المتوفى عام ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.
- السيد علال بن عمار بن محمد الحبيب توفي عام ١٣٣٨هـ / ١٩١٨م.
- السيد محمد الكبير بن البشير بن حمد الحبيب المتوفى عام ١٣٥٠هـ / ١٩٣٠م.
- السيد محمود بن البشير بن محمد الحبيب توفي في عام ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م.
- السيد الطيب بن علال بن عمار بن حمد الحبيب توفي في ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.
- السيد على بن محمود بن الشيخ محمد الحبيب توفي في ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

• السيد عبد الجبار بن محمد بن علال بن عمار محمد

الحبيب وهو الخليفة الحالي ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.

وقد يسأل سائل لماذا لا تكون الخلافة العظمى لغير أولاد الشيخ؟

يجيب التجانية على ذلك من خلال الرأي الذي أورده الشيخ الحافظ التجاني في كتابه " الرسالة السادسة إلى جماعة الوحدة الإسلامية التجانية " حيث قال: " من كلام سيدي عبد الملك بن العلمي رضي الله عنه إننا إذا أردنا أن نجعل من أي شيخ من مشايخ الطريقة هو المرجع الأعلى لأهلها في شؤونهم الخاصة بالطريقة لتعذر ذلك لاتساع نطاق الأحاباب في مختلف البلاد فقد يشتر رجل في منطقة إلا أنه قد لا يعرف في منطقة أخرى وبالتالي لن يكون له من الولاء ما للشيخ الآخر المعروف في منطقته ولكن فضل أبناء الشيخ متفق عليه بين أهل الطريقة.

الفرق بين الخليفة والمقدم

إن المقدم كما يقول الشيخ عمر القوني في كتابه " الرماح " هو من أمره الشيخ ، أو من أعطاه الأذن بتلقي الأذكار اللازمة مع بعض الأذكار التي يختص بها الخواص ومن له حد ينتهي إليه وتجب طاعة المقدم واحترامه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

أما الخليفة فهو ليس كذلك بل هو أعلى من ذلك بكثير ، هو النائب عن الشيخ فلذلك كان المقدمون وتلاميذهم من جملة رعية الخليفة يجب عليهم طاعة الخليفة لأن وجوب الامتثال للخليفة وحرمة مخالفته تجب على جميع أهل الطريق، يستوي في ذلك من لقنه الخليفة أو من لقنه غيره لمرتبة الخلافة.

لماذا سميت الطريقة بالتجانية والأحمدية والمحمدية والإبراهيمية الحنفية
 إن الطريقة التجانية يطلق عليها ما ورد ذكره من أسماء وكل هذه
 الأسماء أطلقها عليها الشيخ أحمد التجاني .
 فأما وجه تسميتها بالتجانية فيعود إلى نسبتها لمؤسسها وهو الشيخ أحمد
 التجاني .

وأما وجه تسميتها بالأحمدية لأن صاحبها اسمه أحمد فنسبت إليه . أو
 يقال : إنها طريقة شكر لكون القطب الذي عليه مدارها هو حمد الله تعالى على
 نعمه الوافرة بالوجه الأبلغ سميت أحمدية ، أو يقال أنها سميت أحمدية لكون
 أذكارها المشتملة عليها مشتملة على أبلغ المحامد إما تصريحاً أو ضمناً .
 وأما وجه تسميتها بالمحمدية فلكون جل أورادها صلاة وسلاماً على سيد
 المرسلين محمد (ﷺ) ، أو يقال : أنها سميت محمدية لأنها تدخل على سائر
 الطرق فتبطلها ، وطابعها ينزل على كل طابع ، كما أن شرع سيدنا محمد (ﷺ)
 يدخل الشرائع فينسخها ولا يدخل عليه غيره ، فلما شابها الشريعة المحمدية من
 هذه الحيثية سميت بالمحمدية أو يقال : إنما سميت بالمحمدية لأن جميع الطرق
 في آخر الزمان تدخل هذه الطريقة بوعد صادق منه (ﷺ) لا يتخف ،
 فشابهتها الشريعة المحمدية من هذه الحيثية فسميت بالمحمدية أو يقال إنها سميت
 بالمحمدية لأن الله (ﷻ) تفضل على أهلها بأن جعل تضعيف حسناتهم بالنسبة
 إلى تضعيف حسنات غيرهم من أهل الطرق كنسبة تضعيف ثواب حسنات هذه
 الأمة إلى تضعيف حسنات غيرهم من سائر الأمم .

وأما أوجه تسميتها بالإبراهيمية الحنفية فلأنها ناشئة عن الدائرة الفضلية
 التي منها اتخذ الله إبراهيم خليلاً من الأزل قبل إيجاده وإيجاد الكون وما فيه

فلكون الله (ﷻ) أحل أهلها في دائرة الفضل أولاً سميت بذلك أو يقال: إنها كما كانت طريقة اجتباء سهلة ، لا ضيق ولا حرج فيها ولا مشقة كانت إبراهيمية حنيفية اعتباراً بما أشار إليه قوله " ما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم إبراهيم " .

شروط الطريقة الأحمدية التجانية

إن شروط الطريقة التجانية كما يذكرها أصحابها ، أربعون شرطاً . ويذكرون أن كل هذه الشروط لها شواهد في الكتاب والسنة وكتب السادة الصوفية وهذه الشروط جاء تقسيمها على النحو التالي:

أولاً: عشرون شرطاً تتعلق بالشخص الذي يأخذ الطريق .

ثانياً: الشروط الكمالية المتعلقة بالأوراد وهي عشرون .

ثالثاً: الشروط اللازمة المتعلقة بالأوراد وهي سبعة .

رابعاً: الشروط اللازمة المتعلقة بالشخص وهي ثلاثة .

وفي هذا الجانب سوف نتناول شروط الطريق والشروط اللازمة المتعلقة بالشخص . أما ما يختص بالشروط اللازمة والكمالية المتعلقة بالأوراد سوف نتطرق لها في القسم الخاص بالأوراد .

أولاً شروط الطريق

- أن يعرف الشخص التجاني سند شيخه ومن لا سند له في الطريق فهو دعى فيها على التحقيق .
- أن يحافظ على الصلوات الخمس في أوقاتها وفي الجماعة إن أمكن .
- أن يأتي بالبسملة في جميع الصلوات ويجهر بها في الفريضة الجهرية .

- أن يطمئن في الركوع والسجود بقدر قوله سبحانه ربي العظيم ثلاثاً.
- أن يتهجد ولو بركعتين يقرأ فيهما ما تيسر من القرآن.
- أن يلزم رواتب الفرائض.
- أن يكون صادقاً في أقواله غير كاذب في شيء منها.
- أن يبر والديه لأنهما السبب في إنشاء الإنسان ووجوده في الدنيا.
- أن يداوم على كمال محبة الشيخ بلا انقطاع إلى الممات.
- أن يحترم كل من كان منتسباً إلى الشيخ ولا سيما الكبار من أهل الطريقة.
- ألا يؤذي أخاه في الطريقة.
- أن يعظم جميع أولياء الله لأنهم أحباب الله.
- أن يتوود إلى خلق الله ولا يقاطعهم لا سيما إخوانه في الطريقة.
- أن يبغض من يبغض الشيخ ولا يجالسه ويحب من يحبه ويتخذه صديقاً ولو لم يكن من أهل الطريقة.
- أن يعتقد ويسلم بكل ما ورد عن الشيخ.
- ألا ينتقد الشيخ في جميع أقواله وأفعاله لأن انتقاد المريد شيخه يجلب له الهلاك.
- ألا يأمن مكر الله في حال من الأحوال.
- ألا يخبر من لم يكن أخاه في الطريق بحقيقة ورده لأن أورد الشيخ هي أسرارهم والسر لا يذاع لغير أهله.

- ألا يتهاون في الورد فلا يؤخره عن وقته إلا لعذر.
- ألا يعطي الورد من غير إذن صحيح.

الشروط اللازمة المتعلقة بالشخص

إن الشروط اللازمة المتعلقة بالشخص ثلاثة وهي:

- ١- ألا يزور أحداً من الأولياء الأحياء منهم والأموات إلا الأنبياء والصحابة والإخوان في الطريق.
 - ٢- أن يكون خالياً عن ورد من أوراد المشايخ أو منسلخاً عنه إن كان موجوداً غير راجع إليه أبداً.
 - ٣- ألا يترك الورد بعد أن أخذه ، قال في الجواهر وكذلك : إن من الشروط اللازمة في الأحمدية مداومة الورد إلى الممات.
- وحري بنا أن نذكر أن الطريقة التجانية تختلف عن بقية الطرق الصوفية الأخرى حيث إنها ليست لها طقوس في تنصيب المشايخ وإنها تركز على الذكر الهادئ كما أسلفنا من قبل.

ثالثاً: أوراد التجانية

إن أوراد الطريقة التجانية إذا ما نظرنا إليها من حيث اللغة نجدها تمتاز بحسن الصياغة في الأداء وعمق في المعاني وهي مجموعة تحت عنوان أحزاب وأوراد التجانية للشيخ أحمد التجاني وقد نشرت عام ١٣٤٠هـ بالقاهرة. وتنقسم الأوراد إلى أقسام عديدة منها أوراد لازمة ، وأوراد اختيارية و أوراد مطلقة وأوراد للخواص وأوراد لخواص الخواص ، ولكن أشهر الأوراد وأكثرها عموماً هي الأوراد اللازمة والمتواتر عند التجانية وكما جاء على لسان مؤسسها الشيخ أحمد التجاني: أنه أخذ سند طريقته عن المصطفى (ﷺ) بقظة لا مناماً وأنه (ﷺ) رتب له كافة أوراده فصار استمراره وحياً من سيد

الوجود. ولالأوراد شروط عند التجانية قسمت إلى شروط لازمة وشروط كمالية، ومن خلال هذا التقديم الخاص بالأوراد فقد اتضح الشكل العام لأوراد التجانية. وسوف نتطرق إلى شرح كل ما ذكرناه بالتفصيل.

- الأوراد اللازمة حدودها وصيغها

وهي الأوراد اللازمة صباح ومساء:

١- استغفر الله ١٠٠ مرة.

٢- الصلاة على النبي بأي صيغة ١٠٠ مرة، لكن الصلاة عندهم أفضل إذا كانت بالصيغة الفاتحية ونصها بصيغتها كالاتي: " اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم حق قدره ومقداره العظيم".

٣- الكلمة المشرفة: " لا إله إلا الله " ١٠٠ مرة.

- أيضاً من الأوراد اللازمة والتي تكتسب أهمية كبرى عند التجانية ما يُعرف بالوظيفة وهي في اليوم مرة واحدة وحدودها:

أ/ استغفر الله ٣٠ مرة " استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي الغيوم".

ب/ الصلاة الفاتحية ٥٠ مرة (سبق ذكرها) .

ج/ الكلمة المشرفة ١٠٠ مرة " لا إله إلا الله"

د/ جوهرة الكمال ١٢ مرة ونصها " اللهم صل وسلم على عين الرحمة الربانية والياقوتة المتحققة الحائطة بمركز الفهوم والمعاني ، نور الأكوان المتكونة ، آدمي، صاحب الحق الرباني البرق الأسطع بمزون الأرياح المالك لكل متعرض من البحور والأواني ، ونورك اللامع الذي ملأت به كونك الحائط بأمكنة المكاني " الأماكن " . اللهم صل وسلم على عين الحق التي تتجلى منها عروس الحقائق ، عين المعارف الأعظم ، صراطك التام الأكرم ، اللهم صل

وسلم على طلعة الحق بالحق الكنز الأعظم ، إفاضتك منها إليك إحاطة النور المطلسم صلى الله عليه وعلى آله صلاة تعرفنا بها إياه".
 - ومن الأوراد اللازمة أيضاً ذكر لا إله إلا الله ، أو الذكر المفرد الله...الله (١٥٠٠ مرة أو ٦٠٠ مرة) ووقته مساء يوم الجمعة فقط.

الأوراد الاختيارية

ويشترط فيها إذن خاص ، فمنها ياقوتة الحقائق بالتعريف بحقيقة سيد الخلائق.

ومن الأوراد الاختيارية المطلقة : تبدأ " الله الله الله .. " " اللهم أنت اللهم .. الذي لا إله إلا أنت العلي .. إلى آخر النص .
 " اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك أرجى عندي من عملي " ثلاث وثلاثون مرة صباح ومساءً .

أيضاً من الأوراد المطلقة استغفار الخضر رضي الله عنه

" الله إني استغفرك من كل ذنب ثبت إليك مني ثم عدت فيه واستغفرك من كل ما وعدتك به من نفسي ثم لم أوف لك به واستغفرك من كل عمل أردت به وجهك فخالطني فيه غيرك واستغفرك من كل نعمة أنعمت بها علي فاستعنت بها على معصيتك واستغفرك يا عالم الغيب والشهادة من كل ذنب أذنبته في ضياء النهار أو سواد الليل في ملأ أو خلاء أو سراً أو علانية يا حلیم " يقرأ في الصباح والمساء بقدر الطاقة .

- أيضاً من الأوراد الخاصة الحزب السيفي وأوله " اللهم أنت الله الملك الحق المبين القديم المتعزز بالعظمة والكبرياء .. إلخ، ولم يسعنا استكمال له لكثرة وأيضاً حزب البحر وحزب التجاني وهذه الأوراد لا تعطى إلا للخواص " أعني الأوراد الثلاثة الأخيرة .

- أيضاً من الأوراد ما يسمى بالأسماء الإدرسية والتي أولها " سبحانك لا إله إلا أنت يا رب كل شيء ووارثه ورازقه وراحمه واحد وأربعون اسماً وآخرها يا غياثي عند كل كربة ومجيبني عند كل دعوة ومعاوني عند كل شدة ويا رجائي حين تنقطع حيلتي يا غياث."

إن المتأمل لأوراد التجانية يلاحظ بكل وضوح إحكام الصياغة وعمقها وأداءها القوي وأسلوبها المحتشد بالصور الكثيرة الجياشة وهو أسلوب قريب من أسلوب ابن عربي، وفي الواقع إن هذا العلو البياني تشترك فيه التجانية و السمانية وإن ذلك ما يؤكد النص التالي من الأوراد الاختيارية:

الله الله الله ..

اللهم أنت الله الذي لا إله إلا أنت العلي في عظمة انفراد مقره أحاديثك التي شئت فيها بوجود شؤونك .. إلى آخر النص.

وكما ذكرنا فإن أوراد التجانية تعلو طبقة طبقة ولا يدخلها إلا المختصون بها ولعلها أرادت بذلك أن تضع أوراداً للعوام ثم الخواص ثم لخواص الخواص ، ومما يلاحظ في أورادهم في أصول عقائدهم في التوحيد وحقائق الذات الإلهية وفيها يقول الشيخ التجاني الكبير " لم تُعَن في قوتك ولم تشارك في ألوهيتك ولم تعلم لك ماهية ، فتكون للأشياء المختلفة مجانساً ، ولم تُعَين إذا حبست الأشياء على العزائم المختلفة ولا فرقت الأوهام حجب الغيوب إليك فاعتقد منك محدوداً."

والمتأمل في أوراد التجانية يجد كثيراً من النصوص القرآنية مثل الفاتحة والمعوذتين والصمدية وسورة الكافرون والقدر والإخلاص وآخر سورة الحشر " لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خش الله."

والجدير بالذكر أن أوراد التجانية وما تتضمنه من معان عميقة تشابه إلى حد كبير ما ورد في أحزاب المفتي واليماني ، والبحر ، وما ورد في الأسماء الإدريسية ، مما يؤكد صلة التجاني والتجانية بالروائع القديمة .

شروط الأوراد

المتواتر عند الطريقة التجانية أن للأوراد شروطاً وقسمت هذه الشروط إلى شروط لازمة متعلقة بالشخص التجاني وشروط كمالية متعلقة بالأوراد .

أولاً: الشروط اللازمة المتعلقة بالشخص وهي ثلاثة شروط

١- ألا يزور أحداً من الأولياء الأحياء منهم والأموات إلا الأنبياء والأخوان في الطريقة .

٢- أن يكون خالياً عن ورد من أوراد المشايخ أو منسلخاً عنه إن كان موجوداً غير راجع إليه أبداً .

٣- ألا يترك الورد بعد أن أخذه ، قال في الجواهر وكذلك إلى أن الشروط اللازمة في الأحمدية مداومة الورد إلى الممات .

ثانياً: الشروط الكمالية المتعلقة بالأوراد وهي عشرة

• الجلوس لقراءة الورد بتأدب وخشوع بأن يضع راحتيه على فخذه ويغم عينيه مطرقاً برأسه إلى وسط حجره .

• استقبال القبلة عند تلاوة الورد والوظيفة والهيللة إلا في السفر .

• استحضار صورة الشيخ رضي الله عنه حالي قراءة الأوراد والاستمداد منه .

• استحضار معنى ألفاظ الذكر إن كانت له القدرة على فهمها وإلا فليسمع نفسه ألفاظ الذكر وينصت لها بغاية جهده ليصل له النفع بذلك .

- افتتاح الأذكار بالمقاصد المعهودة عند أهل الطريقة وكيفية العمل عليها أن يتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ويقرأ الفاتحة " وصلاة الفاتح لما أغلق " مرة ثم " سبحان ربك ربّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين " ثم يتلو آية متضمنة الأمر بالاستغفار كقوله تعالى " وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً واستغفروا الله أن الله غفور رحيم " الخ الورد " فإن أراد الاختصار في المقاصد فليقل في أول كل ذكر من الأذكار الثلاثة " الورد والوظيفة والهيللة " اللهم أني نويت بتلاوة هذا الذكر كذا ثم يتعوذ ويتبسملي ويقرأ الفاتحة وصلاة الفاتح مرة ويشرع في الذكر إلى أن يختم وفي كل من الاختصار والتطويل يقول بعد الفراغ من صلاة الفاتح " سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، الآية وبعد الفراغ من الهيللة يقول اللهم صلى على سيدنا محمد (ﷺ) إلى آخر ما مر ثم يدعو بما شاء له وإخوانه من خيري الدنيا والآخرة .
- الإسرار في قراءة الورد ، وكذا الوظيفة والهيللة أن لم تكن مع جماعة .
- ترتيل الأوراد بأن لا يسرع في قراءتها ولا يلحن فيها .
- السكوت والسكون عقب الأوراد
- عدم الأكل والشرب عقب الفراغ من الأوراد مباشرة إلا لضرورة كشدة الجوع والعطش .
- الاجتماع للوظيفة ولذكر الهيللة بعد عصر يوم الجمعة إن كان مع إخوانه إلا لعذر شرعي .

الطريقة التجانية بولاية غرب بحر الغزال

شيوخ الطريقة التجانية بهذه الولاية هم: الشيخ فؤاد رتشارد والشيخ حسن مبروك والشيخ عبد الله سلمان والشيخ ضحية والشيخ أحمد التجاني .
يتم تنصيب الشيخ بالنظر إلى نسبته وبيد المشايخ ويتم تنصيب الخليفة بإجماع المشايخ والمقدمين . لهم أوراد معروفة بعد الصلوات ويحتفلون في الأعياد والحوليات والمناسبات الدينية كالإسراء والمعراج والمولد وليالي رمضان يقدمون فيها الطعام للمريدين ويعقدون الزيجات الجماعية ومناسبة لتسليك الراغبين في الانضمام للطريقة . علم الطريقة يتكون من اللونين الأصفر والأبيض ومستطيل الشكل . عدد المريدين في المنطقة حوالي "ألفين" منهم مائتان وخمسون من النساء وخمسمائة من الشباب . وزوار الطريقة من داخل وخارج السودان عبارة عن شيوخ الطرق الصوفية ومريدو التصوف ، لهم مسجد في حي "فلّاتة" بمدينة واو به خلوة لتحفيظ القرآن وحلقات للفقهاء والحديث والسيرة والتفسير .

بالولاية نشاط ديني معتبر حيث تلعب الطرق الصوفية فيها الدور الفعال، منها الطريقة التجانية بشيوخها الذين تناقلوها خلفاً عن سلف مثل الشيخ مجذوب مدثر عن الشيخ أحمد سكورج، عن الشيخ أحمد العبداللاب، عن الشيخ علي التماسلي، عن الشيخ السيد أحمد التجاني عن جده رسول الله (ﷺ)، هذا وقد تأسست الطريقة على الكتاب والسنة .
أمّا تنصيب الشيخ فيتم بإجماع المريدين في المنطقة ، وأمّا الخليفة فيُنصَّب بعد تركية الشيخ .

تحتفل الطريقة سنوياً بالحوالية و الإسراء والمعراج بقراءة السيرة النبوية وفي رمضان يقام الليل • وفي المولد النبوي يحتفلون بقراءة مولد (إنسان الكمال) وفي الأعياد بقراءة (دلائل الخيرات) •

للطريقة التجانية خلوة ومسجد بحي (كلفايو) ومسجد عمر بن الخطاب تحت التشييد • للطريقة أيضاً ستة فروع بالولاية وفرع واحد بالمحافظة • عدد المريدين فيها مائتان وألف مريد منهم مائتان من النساء وثلاثمائة من الشباب • يزور الطريقة أفراد من شيوخ الطرق الصوفية والمريدين من خارج السودان وداخله •

وتُقدّم للمريدين وجبة طعام أثناء الذكر وهناك دراسات في السيرة والفقه والتفسير •

الطريقة التجانية بولاية بحر الجبل

ولاية بحر الجبل، إحدى ولايات جنوب السودان، وهي المعروفة قديماً بالاستوائية وعاصمتها الآن مدينة جوبا وتنشط فيها الطريقة التجانية التي على رأسها الشيخ سعد أبو بكر •

سلك عليه الطريقة عدد من الرجال والنساء والشباب والشيوخ في تلك المنطقة يتفاوت مستواهم التعليمي ما بين الأمية ودراسة الخلاوى، وتقدم لهم دروس في القرآن وعلوم السنة •

وللطريقة مساهماتها في إصلاح ذات البين والزيجات الجماعية • أما الشيخ سعد أبو بكر شيخ الطريقة فقد ولد في العام ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م • وقد مرّ بفترات انتعاش خاصة في الثمانينيات وأوائل التسعينيات • ولقد درّس بهذا المسيد طوال هذه الفترة ما يقارب المائة والستين طالباً منهم من حفظ القرآن الكريم ومنهم من ختمه فقط •

الطريقة التجانية بقرية الشيخ عباس

أول من ادخل الطريقة في المنطقة بقرية الشيخ العباس بولاية نهر النيل هو الشيخ أحمد الهدي الشيخ محمد أبوزايد . حيث أخذها تلقيناً من الرسول (ﷺ) حسب الرواية الشفاهية المتداولة ثم جدها عن كثير من أبناء الشيخ التجاني . وخلف بعده الشيخ محمد مشو الذي أخذ الخلافة عن الشيخ الهدي العباس . ومن بعده الشيخ عبد الله بن الشيخ العباس وبعد وفاته أخذ الخلافة الشيخ علي عبد الله بن العباس وهو الخليفة الحالي ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م .

عدد المريدين حوالي الثلاثة آلاف ينتمون إلى منطقة الجزيرة والشرق ودنقلا ومنهم الشيخ علي البشير كمر الجعليين والشيخ علي التجاني بأم درمان ومستواهم التعليمي ما بين الخلوة والجامعة .

للطريقة مسجد وخلوة قرآنية وديوان للضيوف يحتفلون بالأعياد والمناسبات الدينية ولهم احتفال خاص في شهر (صفر) أسوة بالشيخ التجاني ومن خدمات الطريقة للمريدين أيضاً الأوراد والأذكار وتحفيظ القرآن ودراسات في التفسير والفقه والحديث والسيرة يقوم بها مقدم الطريقة والعلماء كما يقومون بإصلاح ذات البين والزيجات الجماعية ويزورهم المريدون وبعض خلفاء الطرق الأخرى .

ومن الذين أخذوا الطريقة على الشيخ الهدي . على سبيل المثال :

- الشيخ محمد مشو - حجر الطير .
- الشيخ حاج البشير - كمر الجعليين - الجزيرة .
- الشيخ علي التجاني (التجاني) - أم درمان .
- الشيخ الرضي - الديبة - مركز مروي .
- الشيخ الفضل نابري - الشمالية .

• الشيخ محمد الشمباتي - الشمالية •

الطريقة التجانية بالدندر

يذكر أن الطريقة التجانية في مدينة الدندر دخلت في حوالي عام ١٣٣١هـ/١٩١٢م على يد الشيخ عبد الله محمد علي في قرية آدم تاجر بمنطقة أم فروع شرق الدندر بولاية سنار حيث أقاموا لهم مسجداً وزاوية خاصة بالطريقة ، ثم انتقلت بعد ذلك إلى داخل الدندر في الحي الشرقي حوالي عام ١٣٥٦هـ/١٩٣٦م على يد الشيخ عبد الله عمر حين كان مقدماً للطريقة هناك • ثم الشيخ عبد الكريم عثمان آدم عام ١٩٥٤م ثم الشيخ الفكي مختار عبد السلام عام ١٩٦٣م ثم الشيخ يوسف عمر ١٩٧٣م ثم الشيخ إبراهيم موسى عام ١٩٨٤م وأخيراً الشيخ الأمير عبد الوهاب أحمد عيسى (أبو دقن) منذ عام ١٩٨٢م وحتى الآن ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م •

كما ذكر أنه قد سلك في هذه الطريقة عدد كبير من سكان منطقة الدندر من الرجال والنساء يقدر عددهم بحوالي خمسة آلاف نسمة تتراوح مستوياتهم التعليمية بين الأمي ومُتَعَلِّم الخلاوي والمدارس والجامعات • وتقدم الطريقة الكثير من الخدمات للمريدين ففي الناحية التعليمية أسست الخلاوي لتعليم القرآن والعلوم الإسلامية مثل التفسير وعلوم الحديث والسيرة كما تقوم بإنشاء الزوايا المنتشرة في أجزاء كثيرة من منطقة الدندر والتي لها دور في أداء العبادات والذكر والتي منها :

- زاوية الشيخ أحمد التجاني بالحي الغربي •
- زاوية الشيخ محمد علي تکر بالحي الغربي •
- زاوية الشيخ محمد علي تکر بالحي الشرقي •

كما نجد أن هنالك مسيداً للطريقة في الحيّ الشرقي يؤدي نفس هذه الوظائف وفي الناحية الاجتماعية يقوم الشيخ بحل المشكلات الاجتماعية الناتجة عن النزاعات الأسرية والزراعية والرعية .

شيخ الطريقة التجانية بالدندر

هو الشيخ الأمير عبد الوهاب أحمد عيسى (أبو دقن) ويذكر أنه ولد في عام ١٣٦٣هـ/١٩٤٣م بالدندر وبدأ حياته العلمية بحفظ القرآن بخلوة البلدة ثم أم ضوآبان بولاية الخرطوم ثم أكمل الثانوي العالي وقد درّس الفقه والسيرة والحديث على يد الشيخ عبد الكريم عثمان آدم وهو من خريجي الأزهر . وقد كان الأمير عبد الوهاب مقدماً بالطريقة ويقوم بتدريس المريدين العلوم الفقهية والسيرة النبوية وإمام المسجد للصلوات الخمس والجمعة . وقد درّس على يده العديد من الشيوخ منهم الشيخ ثاني عبد المؤمن بكسلا ، والشيخ أبو بكر عثمان بالسوكي .

واجتماعياً فهو متزوج من اثنتين وله ثمانية أبناء .

فرع الطريقة التجانية بغرب كردفان

دخلت الطريقة التجانية مدينة الفولة عام ١٣٧٠هـ/١٩٥٠م تقريباً وأول زاوية لها هي زاوية المقدم الشيخ الملقب بـ(أبو المدينة) في حيّ النيل وبعدها بنى الشيخ بشير زاوية الحيّ حوالي عام ١٩٦٦م ، وبزيارة الشيخ ابن سالم انتشرت الزوايا ، وعدد مريدي الطريقة حوالي خمسة آلاف من الرجال والنساء متفاوتي الأعمار ومختلفي المستوى التعليمي ، عدد الزوايا التجانية بمنطقة الفولة أكثر من عشرين زاوية وبعضها به خلاوى لتحفيظ القرآن ودراسة الفقه والنحو والتجويد والحديث الشريف .

تقام في الزوايا حولية سنوية في شهر رجب من بالأذكار الخاصة بالطريقة . تُمول الأنشطة في هذه الزوايا بالتكامل والتعاون بين المقدم والمريدين . وقاموا بتأسيس مسجد (بلال) بحي الأمان ومسجد حي النيل ومسجد وزاوية التجانية بالحي نفسه .

الطريقة التسعينية

الطريقة التسعينية طريقة سودانية إلا إنها أستمَدت من عدة طرق كانت لها بمثابة المرجعية والأصول فهي نسيج من السمانية والقادرية والشاذلية و الختمية و التجانية .

ولد الشيخ محمد عثمان منير منشئ ومؤسس الطريقة التسعينية بقرية الجيلي عام ١٣١٠هـ / ١٨٩١م ، ودرس بخلوتها أربعة أيام فقط ثم تلقى العبادات من الشيخ عبد القادر بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ الطيب البشير الذي أخذ من الشيخ السّمانى بالمدينة المنورة وإليه تنسب الطريقة السّمانية . وتذكر الروايات أنّ الشيخ محمد عثمان منير قد حصلت له في بداية عمره وقبل السياحة بعض المواقف الغريبة التي تشير إلى صلاحه والذي دفع أستاذه الشيخ عبد القادر بأن يهتمّ به ويتتّبأ له بدور عظيم في المستقبل وقد حصل .

له من الأبناء الشيخ حسن وهو الابن الأكبر ويليهِ الشيخ علي وهو أول خليفة للشيخ عثمان و أول خليفة في الطريقة ثم الشيخ أبو القاسم ثم الشيخ الزبير ثم محمد الذي توفى في شبابه حافظاً للقرآن ويليهِ شيخ النذير ويليهِ شيخ محمد نور .

وبعد أن أكمل الشيخ محمد عثمان عامه السابع عشر ، غادر الجيلي طالبا السياحة حتى وصل جبل أم كردوس شرق نيالا بغرب السودان مبتعدا عن الناس

لا يجتمع بهم قط ، وظلّ يتعبّد بهذا الجبل الذي يشبه البيضة ولم يصعد فيه أحد غيره . وقد نسبت له كرامات أثناء وجوده في هذه المنطقة .

وعاد من هذا الجبل ليستقرّ بالنيل الأبيض وبدأ يسلك جميع الطرق ، القادرية ، السمانية ، الاحمدية ، الشاذلية ، الختمية ، التجانية حتى سمح له بان يسلك الطريقة التسعينية بأمر من الرسول (ﷺ) في قرية عراذيب ود نور الدائم حوالي عام ١٣٣٤هـ / ١٩١٥م وكان عمره آنئذ أربعة وعشرين عاما بعد سياحة دامت سبع سنوات . وقد استقرّ بها ثلاثين عاما وبعدها انتقل إلى قرية التسعين مقرّ أجداده وعاش بها ثماني سنوات . انتقل إلى جوار ربّه سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م رحمه الله .

نسب الشريف محمّد عثمان منير محيي نار الطريقة التسعينية

هو الشيخ محمّد عثمان بن منير بن الشيخ علي بن أحمد بن منير بن مكي بن النذير بن عبد النورين بضويو بن عز الدين بن جماعة بن منصور بن جموع بن الملك غانم بن الملك حميدان بن صبح بن مرخ بن مسمار بن سرار بن كردم بن أبو الديس بن بضاعه بن مسروق ابن حرقان بن محمّد اليماني بن أحمد الحجازي بن إبراهيم جعل بن إدريس بن قيس بن يمن ابن الخرج بن كرب بن عدنان بن هاطل بن ياطل بن ذو الكلاع الحميري نسباً لأمه من حميد بن سعد الأنصاري نسباً لأمه من الأنصاري بن الفضل بن عبد الله بن العباس عم الرسول (ﷺ) بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرّه بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن خزيمة بن مدركة بن اليأس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

حياة الشيخ علي عثمان منير

ولد الشيخ علي بن الشيخ محمد عثمان منير في قرية عراديبي ود نور الدائم بالنيل الأبيض تلقى تعليمه الابتدائي بالكوة وبعد أن أتم المرحلة الابتدائية خرج إلى السياحة منقطعاً لله تعالى . رجع من السياحة في عام ١٩٤٣م ويروي أنه قد حدثت له في تلك الفترة الكثير من الكرامات . التحق بالمعهد الديني بأم درمان وشهد له زملاؤه بالصلاح والتقوى بما رأوا رأي العين من كراماته .

وبعد انتقال الشيخ محمد عثمان منير للرفيق الأعلى في عام ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧م خلفه ابنه الشيخ علي، الذي رأس الطريقة وعمل على نشرها داخل وخارج السودان وصارت علماً على رأسه نار وكان له الفضل في إرشاد وتربية الكثير من التلاميذ .

تم تعيينه في أوائل الستينات عضواً بالمجلس المركزي إبان حكم الرئيس عبود حيث تم إنشاء طريق الخرطوم الجيلي وباقتراح منه في المجلس ثم سفلت طريق الخرطوم جبل أولياء . ثم أعيد انتخابه أميناً عاماً لاتحاد الطرق الصوفية بالسودان وذلك في الاجتماع الموحد بين الصوفية وهيئة علماء السودان عام ١٩٧٣م . من أوائل شيوخ الطرق الصوفية السبعة عشر الذين لهم فضل تأسيس المجلس الصوفي الحالي .

كان له نشاط خارجي بارز حيث كان عضواً بالجمعية العمومية لجمعية الدعوة الإسلامية العالمية بليبيا حيث شهد الكثير من المؤتمرات .

و الشيخ علي أول من ألف كتاباً للطريقة بين فيه تاريخها وأذكارها وأورادها وهو كتاب فيض القدرة السنية في سلوك الطريقة التسعينية وهو المرجع الأساسي للطريقة . وله من المؤلفات رسالة الطريقة التسعينية في الصلاة . وقام بإنشاء مركز التسعين الإسلامي على نفقته الخاصة . كما قام

بإرسال عدد من الطلبة للدراسة بالأزهر الشريف ليكونوا نواة هيئة التدريس بالمركز . قام أيضا ببناء قبة والده بجهد الخاص ومساعدة تلاميذه . قدم الكثير من الخدمات لمنطقته وأهله ولمريديه .

وله من الأبناء الشيخ سيف الدين وهو الخليفة الحالي والشيخ عادل والشيخ عبد المنعم والشيخ منير والشيخ محمد عثمان والشيخ أحمد والشيخ محمد صالح وعلى عهد الشيخ علي نجد أن الطريقة بلغت أقصى درجات الانتشار والتأسيس حيث فتح أفاقها ومنافذها خارجيا وداخليا في العراق وليبيا ومصر والسعودية وغيرها . كما أن العديد من العلاقات الواسعة والوطيدة مع الحكام والمسؤولين . فقد كانت له صلة بالرئيس عبود مواصلة لصلة والده وكذلك الرئيس نميري والرئيس صدام حسين . وانتقل للرفيق الأعلى في ٢٩ رمضان ١٤١٠هـ / ٢٤ أبريل ١٩٩٠م بجدة بالسعودية وتم نقل جثمانه ودفن بناء على رغبته بالقرب من الجامع العتيق بقلعه التسعين . وخلفه ابنه الشيخ سيف الدين علي راس الطريقة .

حياة الشيخ سيف الدين الشيخ علي

لقد ولد الخليفة سيف الدين الشيخ علي عام ١٣٧٤هـ / يوم ٢٤ يوليو ١٩٥٤م بحي المسالمة بأمر درمان .

وتلقى علومه الدراسية في مدرسة المسالمة الأولية ومدرسة حي العرب الوسطى ثم مدرسة محمد حسين الثانوية والتحق بجامعة الخرطوم - كلية الهندسة والمعمار قسم الهندسة المدنية وتخرج في عام ١٩٧٨م . وبعد ذلك انتقل إلى المملكة العربية السعودية حيث أقام بمدينة جدة من عام ١٩٧٩ إلى عام ١٩٨٦م .

ولقد صار الخليفة بعد وفاة والده في عام ١٩٩٠م 'على حسب وصية والده وتمّ إعلانه في آخر أيام المائتم كخليفة وشيخاً للطريقة التسعينية .
وهو الآن عضو المؤتمر الإسلامي الشعبي العالمي ببغداد حيث شارك في العديد من جلساته .

وأيضاً عضو الجمعية العمومية لجمعية الدعوة الإسلامية بطرابلس حيث شارك في اجتماعات العيد العشرين ١٩٩٠م .

العلاقة بين الطريقة التسعينية والطرق الصوفية الأخرى

يروى أهل الطريقة التسعينية أن طريقتهم تتميز بخصوصية العلاقة مع كثير من الطرق الصوفية الموجودة في السودان .
ولعلّ ذلك راجع إلى نوعية وكيفية تلك العلاقات والبعض الآخر إلى الظروف والعوامل التي صاحبت نشأة الطريقة .

قبل أن تتبلور الطريقة التسعينية وتصبح طريقة صوفية ، كان أن تفرق أجدادها التسعة والتسعون والذين هاجروا إلى السودان قبل دخول الصوفية السودان وذلك في بواكير تدفق الهجرات العربية وانتشار الإسلام .

فبحكم الرواية نجد إن هناك روابط ربطت الشيخ محمد عثمان منير بالطرق الصوفية الأخرى فنجد ان الشيخ كان معه الإذن ليعطي الطرق إسمائية والقادرية و الشاذلية والأحمدية والتجانية والختمية و هو نفس الشيخ الذي أذن له بعد ذلك ان يؤسس الطريقة التسعينية ويسلك مريديها وهذا شكل من أشكال العلاقة وقد وطد لتلك العلاقة مع الطرق الأخرى علاقة النسب والمصاهرة والاخوة في الله تحت صرح التصوف المتين .

ف نجد من علاقات الطريقة التسعينية علاقتها بالطريقة القادرية التي اتخذت شكلها في علاقات المصاهرة حيث نجد ان الشيخ ود ماحي أحد الجدود

التسعة والتسعين قد تزوّج بنت الشيخ يوسف أبو شرى وهو من العركيين القادريين ومسيده موجود بمنطقة أبو حراز ومن أحفاده الشيخ دفع الله الصائم ديمة الموجود مسيده حالياً بأمر درمان الجديدة أمّدة .

وكذلك نجد من علاقتها أن هدية بنت عاطف الجميعابي فهي من التسعين تزوجت من أحد العركيين القادريين وهو الشيخ دفع الله ود مقبل وهو شريف من العراق وتوفيت هدية بنت عاطف الجميعابية وقُبرت بها مع زوجها ، بينما قُبر الخمسة العدول بمنطقة ابوحراز بالجزيرة .

وكذلك نجد أنّ الشيخ حمد أبو شلة قد هاجر ومعه عشرة من أتباعه إلى الهلالية وذلك عند دخول الطريقة الشاذلية حيث انتسب إليها وقد مكث في الهلالية حتى وفاته ودفن بها وهو جد الشيخ الجعلي شيخ الطريقة القادرية فقد كان يرسل له العديد من الهدايا من البلح والمؤن بالمرائب عبر النيل فترسى في قلعة التسعين .

غير أنّ أهل الطريقة يروون أنّ أكبر تلك العلاقات هي علاقة الطريقة التسعينية بالطريقة السمانية التي هي أصلاً علاقة رَحْمِيّة فالشيخ محمّد عثمان منير مؤسس الطريقة التسعينية . والشيخ الطيب ود البشير شيخ الطريقة السمانية بالسودان أبناء عمومة فهم جميعاً وجموعية فالتسعينية هم ضوَاب والضوَاب فرع من الجميعاب وهم ينحدرون من جماعة ود منصور ود جموع ، إما السمانية فهم ينحدرون من جماعة ود منصور ود جموع والاثنان فرع من الجعليين ومن هنا بدأ النسب والمصاهرة .

فمن ذلك نجد إنّ الشيخ محمّد عثمان منير والشيخ قريب الله خليفة الطريقة السمانية وأحفاده من بعده أبناء خالات .

ونجد إنّ هذه العلاقة الرحيمة إنبنى عليها واجب التواصل والتراحم .
(ولعله نتج من شكل العلاقة الكبيرة هذه أن ترددت بعض الأقوال بأنّ الطريقة
التسعينية للطريقة السمانية تتاج من عدة فرضيات نابعة من طبيعة العلاقات بين
الطريقتين) .

وذلك من الوجوه التالية

كان للشيخ محمّد عثمان منير إذن من سمّاني المدينة بأن يعطي الطريقة
السّمانية . فقد ولّد الأذن انطباعاً وتصوراً بأنّ الشيخ محمّد عثمان سمّاني
وبالتالي الطريقة التسعينية التي أسّسها بعد ذلك تنسب إلى السمانية ولربما نتج
من أن الشيخ محمّد عثمان منير مؤسس الطريقة التسعينية قد درس القرآن وتلقى
العبادات من الشيخ عبد القادر بن الشيخ الطيب البشير والذي تنسب إليه
الطريقة السمانية .

أركانها التي تقوم عليها كغيرها من بقية الطرق الصوفية، فهو الخليفة
أو الشيخ والمريد والبيعه . ولعل ذلك متحقق على ارض الواقع، لوجود مؤسس
لهذه الطريقة ثم من خلفوه كما نلاحظ انتشار مريدي الطريقة في داخل وخارج
السودان .

البيعة

البيعة ، هي اصطلاح الطريقة التسعينية ، هي أساس الدخول في الطريقة
وبمجرد أخذها يكون الشخص سالكاً للطريقة ويكون في إطار الجماعة
وشروطها هي

١/التوبة ٢/الاتباع للكتاب والسنة ٣/الطاعة للخليفة أو الشيخ ورضي الله
ورسوله .

ونجد أن هذه الشروط موجودة في صيغة البيعة ويشترط أهل الطريقة شرطاً رابعاً ، وهو خارج الصيغة ، وهو أن تكون البيعة متصلة ويكون هذا الاتصال معنوياً وذلك بوضع يد الشيخ فوق يد المريد الذي يريد الاتباع والسلوك. وقد دللوا على ذلك بما جاء في قوله تعالى (أن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم) لما ورد على عهد الرسول (ﷺ) في بيعة العقبة والرضوان وبيعة سيدنا عمر لأبي بكر الصديق في سقيفة بني ساعدة .
والحقيقة عند حصول هذه البيعة بهذه الكيفية يعيش السالك كثيراً من الاحساسات النفسية فالتحول من عالم إلى عالم ومراجعة النفس عند استحضار ما اغترف من ذنوب. وكأن تلك اللحظة هي ميلاد جديد بالنسبة له. ومن هنا يولد الإحساس بصدق الاتباع وتصحيح النية وتجديد التوبة لبداية جديدة .
وقد عدّ أهل الطريقة التسعينية الحالات التي يكون فيها الشخص خارجاً منها وهي إذا سلك طريقاً آخر حيث لا يمكن الجمع بين طريقتين لكن يمكن التعامل والتعاون بين كل أهل الطرق تحت مظلة التصوف دون الشعور بجهة الانتماء للطريقة المعينة ونلمس ذلك في الليليات والحوليات والمناسبات الصوفية العامة.

صيغة عهد الطريقة التسعينية البيعة

بسم الله الرحمن الرحيم

"صلى الله على سيدنا محمد صاحب القبة الخضراء وعلى اله وصحبه الندراء
استغفر الله العظيم و أتوب إليه من التكليف إلى يومنا هذا إلى يوم القيامة إنني
أعاهدك على أن اتبع كتاب الله وسنة رسول الله و أكون مؤمناً مخلصاً وافياً
لكلمة لا اله إلا الله محمد رسول الله وإن أطيع أوامرک فيما يرضي الله ورسوله"

طرق وعوامل انتشارها

بعد أن تكونت الطريقة التسعينية بدا مؤسسوها من المشايخ والمريدين في نشرها داخل وخارج السودان وذلك منذ بزوغ فجرها الأول وحتى الآن في أوساط سالكي ومريدي الطريقة من حيث الفهم والاستيعاب لحقيقة ومنهج التصوف وتطبيقاته وكذلك في إطار برامج وتعاليم وسلوكيات الطريقة ونشاطاتها.

الطريقة الختمية

سميت بالطريقة الختمية نسبة لمؤسسها السيد محمد عثمان بن أبي بكر بن عبد الله المحجوب الملقب بالختم والذي ولد بقرية السلامة بالقرب من الطائف بالحجاز في عام ١٢٠٨هـ/ ١٧٩٣م ، تزوج ببارا بكردفان بغرب السودان فولد له ولده الحسن؛ والذي تولى من بعده نشر الطريقة في كردفان وشمال السودان واستقر بكسلا فأسس قرية الميرغنية وصارت فيما بعد مقراً للأسرة وسميت فيما بعد بالسنية. ولد يتيماً فقد أمه أولاً ثم فقد أباه في سن العاشرة فكفله عمه السيد/ يسن أبو بكر فحفظ القرآن منذ صغره وأخذ العلوم الشرعية من علماء البلد الحرام فأتقن علوم الظاهر من معقول ومنقول ولم يتجاوز من العمر أربعة عشر عاماً وتعلق قلبه بطريق أهل الله ، فأخذ على مشايخ عديدين فأول ما أخذ من الطرق الطريقة النخشبنديّة عن الشريف أحمد بنائه كما أخذ الشاذلية والقادرية بمكة عن الشيخ سعيد العامودي وأخذ عن السيد أحمد عبد الكريم الهندي والذي أجازة في طرق الشاذلية والقادرية وأخذ على شيوخ كثير منهم السيد أحمد عبد الكريم الأربكي ثم انتهى به الأمر إلى الأخذ عن السيد أحمد بن إدريس الحسنى والذي أجازة بكل الإجازات وكان عليه فطامه ثم أسس طريقته التي تسمى باسمه الختمية وهي جماع النخشبنديّة

والقادرية والشاذلية والجنيدية وغيرها. ولقد صحب السيد محمد عثمان السيد أحمد بن إدريس أربع سنوات أجازة فيها بكل الإجازات وأمره بالدعوة إلى الله على بصيرة وأن ينشر الطريقة ويوسع دائرة الإسلام. فكان فيما توجه إليه من البلاد بلاد الحبشة ثم توجه إلى مصر وأقام مدة بصعيد مصر بقرية الزينية وهي من قرى الأدارسة بصعيد مصر مركز دراو.

كان السيد محمد عثمان الختم ذا نشاط متواصل في أمر الدعوة لا تهمه الصعاب ولا مصاعب السفر ولا وعورة الطريق فتوجه في رحلاته أولاً إلى الحبشة ومكث ببلدة فيها ، اسمها بلغاء فأخذ عنه في هذه البلدة قوم من الجبرية - وهم فئة من مسلمي الحبشة - وانصلح به خلق كثير وعلى يديه تابوا وأخذوا طريقه الرجعى إلى الله.

رحلته إلى مصر:

مصر كعبة العلماء وبها الأزهر الشريف ، وهو المركز الثقافي الذي انتهت إليه حركة العلم والعلماء على مدى عشرة قرون فكل عالم أو صوفي محتاج للأزهر في توثيق علمه أو تصوفه فالكثير من العلماء والصوفية يهاجرون لمصر لزيارة الأزهر والجلوس إلى علمائه.

زار السيد الختم الأزهر شأنه شأن غيره من العلماء والصوفية توجه أول ما توجه من مكة إلى أرض الصعيد بالريف المصري فأقام بقرية الزينية وهي مئوى السادة الأدارسة شيوخه ، ثم توجه إلى القاهرة حيث التف حوله العلماء والأعيان والأشراف ثم صار فيما بعد خليفة خلفائه الشيخ أحمد أبو حربية وهو من كبار الأولياء المعروفين بمصر له أتباع كثيرون وله مسجد للجمعة والجماعة وله ضريح يزار.

ومن أجلّ ممن أخذ عن السيد / محمد عثمان الختم الإمام العالم العلامة صاحب التصانيف النافعة الشيخ إبراهيم الباجوري صاحب كتاب: **جواهر التوحيد، تشطير وتخميس بردة البوصيري** كما شرح الباجوري مولد السيد الختم رحمته الله ".

وفي مصر أخذ عليه خلق كثير منهم الخليفة والحاج العبادي والخليفة أحمد ود سعد ببلدة دراو بصعيد مصر.

رحلته إلى السودان

والذي يهمنا أكثر هو رحلته إلى بلاد السودان حيث إن السيد محمد عثمان الختم توجه من مكة البلد الحرام إلى بلاد السودان، وأول ما بدأ به هو بلاد المحس ثم اتجه إلى دنقلا والتي مكث بها بعض الوقت ثم توجه إلى كردفان عن طريق الدبة بطريق الصحراء وهو طريق مهلك لعدم توفر الماء ، فسار في قافلة عظيمة من الأتباع والمريدين ولكن العطش حاصرهم وكادوا أن يهلكوا لولا أن السيد الختم توجّساً وصلى ركعتين سأل الله فيهما العون والإغاثة وكانوا نازلين في واد من الوديان فأمرهم برفع الأمتعة عن الوادي فلم تمض لحظات حتى جادت عليهم السماء بالغمام والأمطار ، ففاض الوادي كالبحر الزاخر . وفي كردفان وضع الله له القبول والمحبة في قلوب الخلق فأخذ عنه الكثير من أعيان كردفان كالشيخ حماد البيتي والقاضي عربي من خلفائه الهوارة وهو خليفة خلفائه بكردفان وكان أديباً عالماً وقاضي القضاة بكردفان.

ومن أجلّ الأعيان الآخذين عنه السيد / إسماعيل بن عبد الله الكردفاني الملقب بإسماعيل الولي، وهو أشهر من أن يعرف وهو جد الرئيس إسماعيل الأزهرى قائد حركة الاستقلال بالسودان.

وممن أخذ عن السيد/ الختم ومن خلفائه الكبار الخليفة صالح سوار الذهب وهو جد المشير عبد الرحمن سوار الذهب وهو من أسرة عريقة ضاربة الجذور في العراقة، في العلم والقرآن والصلاح وأصولهم معروفة بدنقلا ودار البديرية والشايقية فهم من حملة العلم والقرآن.

ومن خلفائه بكردغان إبراهيم البرقاوي والحاج موسى البرقاوي والخليفة محمود بادي وخلق كثيرون لا يحصون عدداً.

وفي كردغان تزوج السيد الختم في مدينة بارا من رقية بنت جلاب ورزق منها بولده السيد الحسن بن الختم الملقب بأبي جلابية والذي قطن أخيراً في كسلا والتي أسس بها السيد الختم مدينة السنية وهي مدينة كسلا الحالية.

رحلاته الدعوية داخل السودان:

كان الإمام الختم ذا نشاط دعوي فائق، لم يأنس للإقامة في مكان واحد ، وكما أسلفنا في وصف رحلته من بلاد المحس لكردغان وزواجه بها فقد وصل في رحلاته إلى سنار عاصمة دولة الفونج. وفيها ظهرت له كرامات كثيرة وتعلق به خلق كثير وأخذ عنه الطريق رجال أعلام من مشاهير العلماء وسادات الصالحين كالشيخ أحمد ود عيسى الأنصاري العالم الشهير وهو قد تخرج في العلم على الشيخ الدريدي المصري وهو صاحب المسيد المشهور فيما بعد المسمى بمسيد ود عيسى.

وواصل السيد الختم مشاويره الدعوية من سنار إلى الشمال فوصل المتمة عاصمة دار جعل والتي يقطنها الجعليون سلالة العباس عم رسول الله ﷺ) فمكث بها عاماً كاملاً فجذب الله إليه الناس وهرعوا إليه فأخذ عليه خلق كثيرون من خيار الجعليين كالشيخ الريح السنهوري وكان شيخاً متبوعاً ومن سلالة الصالحين وقد بنى السيد الختم بها مسجداً جامعاً أقيمت به الجمعة

والجماعة حدد قبلته بنفسه ومن أخذ عليه من قبائل الجعليين الشيخ أحمد الطريفي العمرابي وأخوه الشيخ على الطريفي. وممن أخذ على السيد الختم من أعيان قبائل الجعليين من قبيلة المجاذيب الشيخ المجذوب بن قمر الدين وهو في العلم من تلاميذ الشيخ الريح السنهوري. وفي شندي شرق المتمة خلف خلفاء كثيرين وأقام بشندي أكثر من إقامته بالمتمة وأقام بها مسجداً للجمعة والجماعة وكان من أهم خلفائه بشندي الخليفة على الجزولي والخليفة المبشر والخليفة المجذوب والخليفة الجزولي عبد الوهاب والذي كان معه في الأسفار والرحلات كرحلاته للتاكاف ومصوع وأرض الحرمين.

وممنهم أيضاً النائب مختار من الشخاب ومحمد بن مختار النائب وابنه الخليفة محمد والخليفة أحمد الشمباتي من أهل الصعيد والحاج حسن العبادي. وعموماً أخذ عل الإمام الختم خلق كثيرون من جميع الجبهات وهذا إنما يدل على همة الإمام العالية في أمر الدعوة إلى الله ونشر طريقته في جميع أصقاع السودان المعروفة في زمن كانت فيه المواصلات محدودة ومتخلفة ومع ذلك فإن الخليفة محمد النصيح سيظل أعظم وأكبر خلفاء السيد الختم إذ قال عنه شيخه أنه خليفة خلفائي من فازوغي إلى الإسكندرية وهذا دليل على عظمة هذا الإمام الذي استطاع أن ينشر طريقته من فازوغي في أقصى جنوب النيل الأزرق إلى أقصى مصب النيل بالإسكندرية.

قبائل الشرق

للطريقة الختمية أثر فعال ودور كبير في قبائل الشرق قاطبة إلا أن دورها وأثرها في قبائل البني عامر أكثر فاعلية وأكبر والبني عامر قبيلة حدودية مشتركة بين إرتريا والسودان الشرقي، فقد كان أتباعه رضي الله عنه موزعين

بين كسلا والحباب ومصوع وعن طريق تلامذته في القبائل المذكورة دخل خلق كثيرون في دين الإسلام يقال لهم البارية الحمراء والبارية الزرقاء واستقاموا على الطريق وحسن إسلامهم.

وقيل إنه أخبر عن مجيء الأتراك وسيطرتهم على بلاد الجعليين فقال بعض الناس كيف يكون هذا؟ فقال يدخلون هذه البلاد ويملكونها ويدخلون جامعي هذا ويربطون خيلهم به وأنت يا أخانا محمود ود جامع يقولون لك أمسك هذا الحصان وثر به وقد كان الذي أخبر به بالنص.

الإقامة بكسلا

في كسلا حط السيد عصا التسيار وبنى بها قريته التي سماها السنية وهي المعروفة الآن بالختمية فهاجر إليها كل من أحبه من كل الجهات بشرق السودان وقد كانت قرية عادية وكان السيد يقول لأتباعه بعد هذا ستكون هذه البلدة بلدة عظيمة بها جنائن النخيل والرمان والعنب وأنواع الفواكه وقد كانوا لا يعرفون أنواع هذه الثمار في بلادهم والحمد لله صارت كسلا من أرض الخصرة الدائمة والثمار الياضعة بل أنها صارت تصدر الفواكه إلى أنحاء القطر والدول المجاورة وما ذلك إلا ودفن بمقبرة الختمية ثلاثة من أبنائه وهم السيد الحسن راجل كسلا (أبو جلابية) وأخويه الحسين ومحمد صالح. وبالختمية خلف أجل خلفائه بالشرق وهو الحبيب يعقوب وقدمه إماماً وصلى خلفه وقدمه على جميع أهالي الجبهات وانصلح على يديه خلق كثير، ومن خلفهم بكسلا الخليفة النائب إبراهيم والخليفة التقي من قبيلة يقال لها الشخاب من القبائل التي استوطنت كسلا.

سواكن أهم مركز للطريق إبان العهد التركي

كانت سواكن من أهم مرافئ السودان قبل قيام ميناء بورتسودان وكانت مدينة تجارية عظيمة، بها أجناس من كل أصقاع الأرض من بلاد الهند والإغريق واليونان وبلاد الشام وبلاد اليمن ومصر معظمهم جاء بقصد التجارة. وكان حكامها من الأتراك وسكانها من قبائل البجة وكان من أجل مردييه بها الشيخ المجذوب بن قمر الدين العباس والذي توفي بالدامر وأجل خلفائه الخليفة محمد الصافي وكان فقيهاً على مذهب الإمام الشافعي ولا زالت آثارهم بسواكن وتعتبر سواكن من أهم مراكز الختمية بالشرق بعد كسلا إلى أن جاءت الدولة المهديّة فدمرتها. كما أن الحكومة الإنجليزية جاءت وعملت على إحياء بورتسودان وإماتة سواكن كآخر أثر تركي بالبلاد.

ويعتبر الأمير عثمان أبو بكر دقنة أحد أمراء المهديّة بالشرق هو السبب الرئيسي في تدمير سواكن وذلك لصلة الأتراك بالختمية وحرب المهديّة للأنصار ومراكز القوى الداعمة لهم. وبذلك ضاعت سواكن المدينة والتاريخ والحضارة في معركة السياسة.

مصر

لم يكتف السيد الختم برحلاته في بر السودان، وإنما انتقل إلى مصر الكنانة، بلد الأزهر الشريف وقبلة العلماء، والإمام الختم كان من علماء عصره وأئمة زمانه في العلوم الشرعية كلها من معقول ومنقول ناهيك عن التصوف والذي هو بحر من بحاره.

وفي مصر أعجب به كثير من العلماء وأحبوه وتعلقوا به وأخذوا عنه الطريقة الختمية.

وممن أخذ عنه بأرض مصر الشيخ أحمد أبو حريبة وهو من الأولياء المعروفين بمصر يقام له مولد سنوي وله جامع تقام فيه الجمعة والجماعة وله أتباع كثيرون بصعيد مصر.

ومنهم أي الخلفاء الأجلاء العالم الإمام الفذ أحد شيوخ الأزهر البارزين في علوم المعقول والمنقول والمشهود لهم بالبركة والصلاح وهو ممن أخذ على الشيخ أبو حريبة الشيخ إبراهيم الباجوري صاحب كتاب جوهرة التوحيد وشارح بردة البوصيري وصاحب التأليف النافعة في الفقه والأصول وقد شرح الشيخ الباجوري مولد الإمام الختم شرحاً نفيساً أشبع فيه القول وأبرز فيه المحاسن ومن خلفائه بمصر الخليفة ود الحاج العبادي والخليفة أحمد ود سعد ببلدة دراو وهو وليّ معروف وله كرامات ظاهرة ومناقب فاخرة.

الحجاز

الحجاز تعني مكة والمدينة وجدة والطائف وأهلها يسمون الحجازيون وكان يسكن هذه المنطقة الكثير من الأشراف العلويين خاصة أسرة السيد الختم والتي كانت تقطن بين مكة والطائف مقام جده السيد الميرغني المحبوب الكبير وأما أتباعه بمكة المشرفة والمدينة المنورة فهم كثيرون وكان خليفته ، بمكة الشيخ أحمد قطان والشيخ عمر فرغلي أما بالمدينة المنورة فالخليفة السيد أسعد وابنه السيد أحمد سعد وكان وزيراً من قبل السلطان عبد الحميد بالآستانة.

أبناء السيد محمد عثمان الختم

للسيد الختم أبناء منهم من سلفوا في حياته ومنهم من عاش.

السيد محمد سر الختم رحمته الله لقبه أبوه بهذا الاسم لفضله وعلمه إذ كان ثاقب الفهم تضرب به الأمثال كثير التواضع تقياً ورعاً عالماً بجرأ شرح (مولد) والده شرحاً بليغاً في مجلد ضخّم أشبع فيه القول من جميع الوجوه.

والسيد محمد سر الختم ثلاثة أولاد

١- محمد سر الختم كان نائب ووكيل الطريقة بمصر وأرض الحرمين الشريفين.

٢- عبد الله المحجوب ولد بمكة المكرمة تلقى علومه بالحرم المكي ثم جاء إلى السودان لملازمة عمه السيد الحسن الميرغني في نشر الطريقة بالسودان في مدينة أم درمان منطقة بيت المال وبيته معروف للعام والخاص توفي ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م دفن بحلة خوجلي ببكري وضريحه ظاهر يزار.

٣- السيد محمد عثمان تاج السر وهو الابن الثالث للسيد محمد سر الختم استقر بسواكن. ذو خلق واستقامة داع إلى الله بإذنه أعلى منار الطريقة ورفع لواء الشريعة له من الشعر دواوين الكثير منها في مدح الرسول ﷺ وطريق القوم والمحبة في الله.

ومن أبناء السيد محمد عثمان الختم:

السيد عبد الله المحجوب الباب

قال عنه والده في شرحه لراتبه هو السيد عبد الله ابن الإمام الختم، صاحب الراتب كان آية من آيات الله الباهرة وله أسرار عظيمة ومناقب فخيمة توفي ﷺ قبل المراهقة بمكة وكان أحبّ أبنائه إليه وما روى أنه تألم لموت أحد من أبنائه مثل ما تألم عليه ﷺ.

السيد جعفر ابن الإمام الختم

وثالث أبناء الإمام الختم؛ هو السيد جعفر. كان حبراً عالماً عظيم القدر والمكانة في أعين الخلق، قدم إلى برّ السودان من الأراضي المقدسة في عام ١٢٧٥هـ ومكث بالسودان سنتين، قابل فيهما أخاه السيد الحسن ورجع بعد ذلك

إلى مكة وبعد ذلك توجه إلى المدينة. له دواوين عظيمة في مدح النبي (ﷺ) من رآه هابه، ومن خالطه أحبه؛ أسوة بجده رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد له من الذكور السيد بكري الذي تزوج بابنة عمه السيد الحسن فاطمة وولد له من غيرها ولدان هما السيد جعفر والسيد الحسن.

السيد إبراهيم بن السيد الختم

السيد إبراهيم ترتيبه في العدد الرابع من أبناء السيد الختم ولد قريباً من وفاة والده توفي بسنكات وله مقام يزار.

السيد هاشم بن السيد الختم

وعاش ببلدة مصوّع من أرض الحبشة له من الأبناء ولدان وبنتان هما السيدة مريم والسيدة علوية وولد له محمد عثمان الميرغني والسيد حسن الميرغني توفيا صغيرين. ومن نسله السيدة مريم المدفونة بسنكات.

السيد الحسن المشهور بأبي جلابية

الابن السادس للإمام الختم هو السيد محمد الحسن الميرغني الملقب بأبي "جلابية" وهو جد المراغنة الذين ولدوا بالسودان وأشهرهم السيد علي الميرغني الذي يعتبر المجدد للطائفة الختمية بالسودان.

ولد السيد الحسن الميرغني بمدينة بارا إحدى مدن كردفان. بعد أن أتم نحو سنتين أو ثلاث سافر مع خاله ووالدته إلى مكة عن طريق دنقلا ونزل ضيفاً على السيد أحمد بن إدريس بمكة المكرمة وكان والده السيد محمد عثمان الختم بمصوّع في رحلاته الدعوية ثم توجه خاله من مكة إلى مصوّع لملاقاة أبيه وقد مكثوا معه شهراً، ثم توجه الجميع إلى كسلا وأقاموا بقرية الختمية ثم استأذن خاله من أبيه الرجوع به وبأمه إلى كردفان فأذن لهم.

أقام السيد الحسن ببارا إلى أن بلغ أربع عشرة سنة فتوجه به أخواله إلى الحرمين الشريفين. وأخيراً رجع إلى السودان بأمر أبيه لإحياء الطريقة وإرشاد الخلق إلى الله ؛ لأنه تأهل لذلك، فرجع إلى السودان عن طريق سواكن فبربر ثم كردفان ثم إلى الخرطوم ثم توجه إلى سنار.

كان (رحمته الله) زاهداً في الدنيا لا يمسي ولا يصبح ومعه درهم ولا دينار إنما كان يفرق ما يهدى له للفقراء والمساكين وكان لبسه الجلابية والسراويل والكوفية في أغلب الأوقات ولا يلبس تحت الجلابية العراقي ولا يلبس الرداء ولا العباءة وكان لباس أهل السودان التوب والعراقي والعمامة لذلك اختص السيد باسم (أبو جلابية) لللبسه الجلابية والكوفية وبهذا الوصف الذي ذكرنا.

وكان (رحمته الله) جليلاً مهاباً يزوره الباشوات والأمراء وأعيان الناس ولا يكثر بذلك ولا تتغير هيأته رفيع الهممة في الله لا يتقيد بمقام من المقامات أو برتبة من الرتب. كان عند تلاوة كلام الله الدموع الغزيرة من عينيه كالوايل الهتان وكان يكثر من البكاء في بعض الأوقات حتى يغشى عليه.

كان (رحمته الله) يعطي الطريقة الختمية والقادرية والشاذلية والجنيدية النخشبندية كما كان يفعل والده.

كان (رحمته الله) يرى أن القرب من الحاكم المسلم فيه النفع العام للبلاد والعباد مع النصح والرفق بالحاكم إلا إذا كان ظالماً فكان (رحمته الله) يسد خلل الدولة ويطفئ نيرانها ويحذر الأهالي والأعيان من الخروج على الحكام لأن طاعة أولي الأمر من طاعة الله، "وأطيعوا الله والرسول وأولي الأمر منكم" وكان كثيراً ما يلجأ إليه الحكام يستعينون برأيه ويجدون عنده الرأي الصواب والنفع العميم للدولة وللرعية.

أبنائه

تزوج السيد الحسن بأربع نسوة دخل بثلاث ولم يدخل بالرابعة ولد له من الأولاد ثلاثة ذكور وثلاث إناث.

وبقى من أبنائه أحمد و محمد عثمان ولد لمحمد عثمان ولدان و بنتان هما السيد أحمد والسيد على والسيدة فاطمة والسيدة نفيسة.

توفي السيد الحسن (رحمته الله) في عام ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م ودفن بالختمية بمدينة كسلا في المسجد الذي بناه والده وأعمره هو بالذكر والصلوات السيد الحسن الميرغني بن السيد الإمام الختم هو الذي أحيا الطريقة الختمية وجدد شبابها بعد والده السيد الختم إذ دخل في طريقته الكثير من الأعلام من العلماء وأعيان الناس بل دخلت قبائل بكاملها من الجعليين والشايقية والرباطاب والبديرية والعبدلاب والشكرية وقبائل الشرق بجميع أجناسها كما دخل أهل الغرب من خؤولته في بارا وغيرها من ديار كردفان، ولقد أخذ عنه قوم من مشاهير سنار عاصمة المملكة منهم الخليفة بابكر الملقب بـود المتعارض حفيد الولي الصالح الشيخ حمد ود أم مريوم كما أخذ عنه الخليفة البشير العالم الشهير خليفة الشيخ العارف بالله الشيخ حمد ود الترابي البديري الدهمشي الشهير بقرية ود الترابي وممن أخذ عنه بالنيل الأبيض الفكي عبد المولى المغواري الشهير صاحب قرية الهيكة جوار مدينة القطينة وممن أخذ عنه الشيخ ود مكاوي بالقطينة وبسقدي موسى والشيخ ود الزاكي صاحب قرية ود الزاكي بالنيل الأبيض وخلق كثير لا يحصون عدداً بديار الشايقية والمحس والناقلة ممن كان لهم أبلغ الأثر في نشر هذه الطريقة والتي وسعت رقعة الإسلام ونشرت دائرة العرفان.

ولقد خلف السيد الحسن الميرغني على الطريقة ابنه السيد محمد عثمان المسمى بالأقرب والذي سار على دربه وأحيا طريقته ولكنه لم يعمر طويلاً حيث عاش تسعاً وثلاثين سنة وتوفي بمصر وعلى قبره مشهد عظيم ومسجد ومقام يزار ومولد يقام في كل عام ومحفل عظيم خلف من بعده أبناء السيد على والسيد أحمد الميرغني.

السيد على الميرغني

تقلد السيد علي الميرغني مقاليد الخلافة بعد والده السيد محمد عثمان الأقرب الذي توفي بمصر.

ولد السيد على الميرغني بجزيرة مساوي بديار الشايقية بشمال السودان عام ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م ثم انتقل به والده إلى مدينة كسلا مقر أجداده بشرق السودان ثم إلى سواكن عن طريق ميناء مصوع وفي مدينة سواكن كانت نشأته. وسواكن تعتبر من أهم مدن البوابات الشرقية للسودان الشرقي وهي نافذة على العالم العربي والإسلامي وطريق بحري قديم يربط برّ السودان بالعالم الخارجي. أما في سواكن فقد أسس السيد محمد عثمان الميرغني الختم (رحمته الله) مسجد الأنوار وأشرف عليه ولده محمد تاج السر. وعلى أيدي العلماء الأجلاء الفقهاء المتمكنين من حملة القرآن والشريعة واللغة. تعلم السيد على الميرغني القرآن وألم بفقهاء الشريعة ومبادئ اللغة وكان والده قد توفي بمصر في عام ١٣٠٣هـ / ١٨٨٥م وهو في ابن السادسة من عمره وتوفيت والدته وعمره تسع سنوات ثم سافر إلى مصر مع عمه محمد عثمان سر الختم فواصل تعليمه على أيدي علماء الأزهر، فتعلم دقائق العلم وفقه الشريعة فخرج عالماً من علماء الأمة وفقهاء العصر فصار حجة في جميع علوم الدين وأنواع المعارف وسعة

الإطلاع فبهر العلماء. وبعد انقضاء سنوات التحصيل توجه مع عمه السيد محمد سر الختم لأداء مناسك الحج والزيارة النبوية الشريفة.

العودة إلى السودان

ثم عاد السيد على إلى السودان من مصر إلى سواكن عن طريق البحر الأحمر واتجه من سواكن إلى كسلا في رحلة تاريخية رافقه كبار الخلفاء والذين ذهبوا لاستقباله منذ دخوله البلاد فالتف حوله زعماء العشائر ومشاهير البلد وقادتها من أهل الرأي والمكانة والتألم به شمل أسرته وانتظم به عقد البيت الميرغني.

ثم توجه إلى أم درمان أولاً ثم الخرطوم فبحري أخيراً فجمع العناصر المختلفة ووحد الشمل وجمع القلوب المختلفة ومحا من النفوس عصبية القبيلة ونصرة الجهوية فأصبح المريدون له صفاً واحداً إخواناً متحابين على الطريقة وتحت راية الإسلام.

والمحطة الأخيرة للسيد على (رحمته) كانت في منزل جده السيد الحسن الميرغني بحلة خوجلي وهو المنزل الذي ولد فيه أبوه السيد محمد عثمان فأخذ (رحمته) في نشر الطريقة الختمية وحفلت مجالسه العامة بالعلماء وأهل الرأي ورجال الدين الذين عقدوا على قيادته الآمال.

السيد على وصلته بالسياسة

كان القرن التاسع عشر، قرن الدين والسياسة بالسودان فقد شهد القرن دخول الطريقة الختمية إلى السودان وانتشارها فيه ووافق ذلك دخول الحكم التركي للسودان كما شهد القرن في آخره قيام الثورة المهدية وكان من نتائج دخول الأتراك والمصريين للسودان ظهور إدارة سياسية بسطت نفوذها على كل أجزاء القطر، الشمالية والشرقية والوسطى والغربية والجنوبية وتبلور السودان

بشكله الحالي وارتبط السودان بالعالم الخارجي تاريخياً وسياسياً كما تمت حركة اتصالات واسعة بين أبناء القطر الواحد ونشطت حركة التجار جنوباً وغرباً وانتشرت ظاهرة ما يسمى بالجلابة.

كما بسطت السلطة نفوذها بقوة السلاح على حساب السلطة المحلية والتي وجدت منها معارضة جادة وترسبت روح المعارضة والعداء للحكم التركي- المصري على الرغم من أن الحكومة التركية المصرية كانت مسلمة إلا أن صورة الأتراك المصريين كانت مغايرة لما تربى عليه المسلمون أهل السودان والتي ظهرت بصورة الاستبداد وعدم الرحمة.

كانت الطريقة الصوفية تمثل ضمير الأمة المحرك للجماعات التي تبلور الصراع في البلاد ففي حين نجد المجاذيب الذين تأثروا بالشاذلية أولاً ثم الإدرسية اتخذوا موقفاً معادياً للأتراك من أول الفتح مرتبطين بذلك ارتباطاً عضوياً بموقف أهلهم الجعليين مع المك نمر كما أنهم ارتبطوا أخيراً بالمهدية وذلك عندما ساند الشيخ الطاهر المجنوب ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م - ١٣٠٨هـ / ١٨٩٠م مريداهم القائد البطل عثمان أبو بكر دقنة، نجد أن الختمية قد اتخذوا موقفاً متعاطفاً مع الحكم التركي أولاً ومعادياً للمهدية ثانياً ثم اتخذ الختمية بعد الحكم الإنجليزي المصري موقفاً متعاطفاً مع مصر ومعادياً في النهاية للإنجليز. فالختمية طريقة من الطرق الصوفية تعنى بنشر أفكارها الصوفية والتي لعبت دوراً في نشر الإسلام في السودان وإن تاريخهم القريب والبعيد يؤكد اهتمامهم بمراكز السلطة والنفوذ وسعيهم المتواصل ليكون لهم منها موقع تسمع منه كلماتهم وترعى مصالحهم.

انتشرت الختمية في السودان وتزايد نفوذها بعد المهدية. إذ تركزت هذه الطريقة في الشرق وانتقلت إلى الشمال ثم الغرب ثم الوسط فكانت هي الطريقة

الموثوق بها من الحكام الجدد خصوصاً عندما كان الوفاق بين مصر وبريطانيا ولم يشند ساعد الحركة الوطنية المصرية والعربية والذي أصبح فيما بعد المدار السياسي الذي سارت فيه الطريقة الختمية فأكسبها معاداة الإنجليز . ومع ذلك كان رائد الختمية ومجددها السيد على الميرغني حصيلاً حذراً من الاشتغال بالسياسة مباشرة بل اكتفى بتوجيه الأمور عبر محبيه ومريديه فلم يسع هو ولا أحد من أسرته للنياحة أو تسلم مقاليد الحكم وكانت الأمور العامة لا تقطع دون رضاه أو موافقته .

تجديد الطريق على يد السيد على الميرغني

أخذ السيد على الميرغني بالتركيز على المنهج الدعوي الإسلامي أولاً فأخذ (رضي الله عنه) في حث المريدين على بناء المساجد والزوايا وتكوين المجمعات والحضرات والروابط ومنظمات الشباب وعلى ذلك تعتبر الختمية من أكثر الطرق مساجد على مستوى السودان لا سيما في مواقع الحضر والمدن الكبرى إذ نجد في كل مدينة كبيرة مسجداً وزاوية الختمية وخير دليل على ذلك العاصمة القومية إذ تفوق فيها مساجد الطريقة الختمية على غيرها وما ذلك إلا بتوجيه مرشدها ومجددها السيد على الميرغني .

كان السيد على الميرغني شخصية نادرة فذة فهو عند الفقهاء فقيه وعند الصوفية إمام وعند الحكام هو المتقف العالم بعلوم الاجتماع والاقتصاد والتاريخ ودقائق السياسة .

ولم يكن السيد على في معاملته اليومية مثل سائر المشايخ إذ لم يكن الالتقاء أو الدخول عليه بالأمر السهل بل كان ينظم ذلك حسب المواعيد والظروف التي ترتب عبر برنامج ولم يكن مثل هذا السلوك معهوداً لدى مشايخ أهل السودان الذين كان من السهل الدخول عليهم في أي وقت ولعله اكتسب هذه

الصفة بمكثه في مصر حيث الحضارة واحترام الوقت وعدم المقابلة بدون مواعيد أو برنامج.

كان (رحمته الله) يستقبل الزوار والوافدين من جميع أقطار الدنيا وكانت له ثقافته الواسعة فيحدث كل زائر عن قطره وبلده حسب ما عنده من طابع وعادات وحضارات كأنما هي ماثلة أمامه وما ذلك إلا من كثرة الثقافة وسعة الإطلاع والاستفادة من الوقت فيما يفيد.

وبهذا الفهم كان السيد على الميرغني متربعا على عرش القلوب عند أبناء أمته وكان (رحمته الله) زاهدا متواضعا في مسكنه وملبسه ومأكله.

كانت وفاته (رحمته الله) في اليوم الرابع والعشرين من ذي القعدة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م ودفن بمسجده ببكري.

الطريقة الختمية بنبالا

خليفة الخلفاء هو الشيخ خلف الله أحمد سالم. ولد عام ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م بالهلالية شرق النيل الأزرق شمال مدينة رفاعة. أخذ الطريقة من السيد على الميرغني حوالي عام ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م. ولديهم زاوية في مسجد " الكوارنة " بحي النسيم بمدينة نبالا والتي تقام فيها ليالي الذكر والابتهاال في ليلتي الاثنين والخميس من كل أسبوع بين صلاتي المغرب والعشاء.

تلقى الشيخ تعليمه في خلوة الهلالية وكذا المدرسة الأولية، ودرس الفقه والحديث والتفسير على عدد من العلماء ويوالي دراسته في التجويد. ومن الخلفاء الذين زاملوه: الخليفة محمد عمر كمبال، ومحمد إسماعيل بادي، ويوسف سالم.

الطريقة الختمية بالحقنة

أول من أدخل الطريقة الختمية (بالحقنة) ريفي ود حامد بولاية نهر النيل هو محمد الحسن الميرغني عام ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م عندما جاء في طريقة من الشمالية بتأسيس الخلاوى والمسيد وخلف فيها الشيخ أحمد كريم الدين أبو فدية والملقب بـ (ود أحمد) قام بشأن الخلافة وإقامة الليالي والأذكار الخاصة بالطريقة إلى أن انتقل إلى رحمة مولاه ثم خلفه ابنه الخليفة موسى أحمد وهو حامل للإجازة من السيد علي الميرغني عام ١٣٣١هـ/١٩١٢م وكلف بإعطاء الطريقة لمن يرغب فيها . فسلك على يديه كثير من الأحباب والمريدين والشباب . وتوفي عام ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م . وتقلد الخلافة بعده ابنه محبوب موسى فقام بأمر الخلافة خير قيام فأنشأ الخلاوى وبنائها بالمواد الثابتة ووسع المسيد واشتهر في المنطقة وفي ريفي ود حامد وصار من الرموز البارزة عند أهل الطريقة . توفي عام ١٩٩٧م .

وخلفه ابنه الخليفة طه محبوب موسى وهو يقوم بشؤون الطريقة والإشراف على الخلاوى .

للطريقة مريدون يقدر عددهم بثلاثة آلاف رجل وامرأة من مختلف الأعمار ومستواهم التعليمي ما بين خريجي الخلاوى والجامعات .

ويزور الطريقة زوار من (حجر الطير) كالخليفة محمود أبو شراء وابنه الخليفة أحمد خليفة الخلفاء في المنطقة .

كما يزورهم مريدو الطريقة من ولايتي نهر النيل والخرطوم وكذلك من أبناء الطرق الأخرى المسانية والعركيين .

وتقام بالزاوية الحوليات في المولد ولهم حولية سنوية تقام في الخامس عشر من رمضان سنوياً بالإضافة لإحياء ليلتي الاثنين والخميس من كل أسبوع ومن بعد صلاة الجمعة .

تساهم الطريقة في الحياة الاجتماعية بإصلاح ذات البين وإقامة الزيجات الجماعية كما تساهم في إنشاء خلاوى القرآن وبناء المدارس وتم بناء مركز صحي على نفقة أبناء الطريقة بالمنطقة .

وكما أسلفنا فإن المسئول من الطريقة هو الشيخ طه محجوب موسى ولد عام ١٩٦٧م بقرية الحقنة وتلقى تعليمه الأولي والثانوي العام بها والثانوي العالي بالخرطوم بحري . ودرس قليلاً من الفقه والحديث والسيرة في خلاوى أجداده بالمنطقة .

الطريقة الختمية بالدندر

يروى أن دخول الطريقة الختمية لمنطقة الدندر بولاية سنار في بواكير القرن العشرين أي حوالي ١٣٢٠هـ/ ١٩٠٠م حيث كان يحضر خلفاء من دائرة السيد علي الميرغني وذلك لتوجيه وإرشاد الناس للإسلام وإدخالهم للطريق الختمي مثل الخليفة عبد المنعم من الخرطوم بحري . ولكن يروى أن البداية الحقيقية للطريقة كانت عبر الخليفة محجوب عثمان الشاقي إذ هو أول من أقام الليالي وجمع المريدين وكون شباب الطريقة وكان ذلك في منزله جوار السوق ، ويذكر أن الشمباته الذين نزحوا للدندر في الثلاثينيات كان لهم دور كبير في إنتشار الطريقة وتوقيرها حيث تقام الليالي في أيام الجمعة والاثنين من كل أسبوع ومن الرعيل الأول للطريقة الخليفة علي غبوش والخليفة عباس سعد التوم . أما القوائم على أمر الطريقة الآن ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م الشيخ عبد الله حسن ويحيى محمّد يوسف وعبد العاطي محجوب وطه يوسف وإبراهيم الشاقي

ومدني محبوب وسعيد محمد أحمد وذلك بإحياء الليالي وتنظيم المناسبات الدينية كالمولد النبوي والحوالية .

وحضر مؤخراً وفد من المركز العام للطريقة الختمية وأقاموا نظاماً يعتمد على اللجان على مستوى منطقة الدندر لتقوم بتلك التوجيهات الإرشادية الدينية والإدارية . وذلك في عقد السبعينيات من القرن العشرين . وقد وزعت اللجان على القرى حيث تعتبر اللجنة الفرعية تتبع رأساً للجنة المركزية بالمدينة . وقد استمر هذا النظام لعدة سنين ثم توقف لتستمر اللجنة والنشاط الخاص بمدينة الدندر .

ويذكر أن مريدي الطريقة الختمية بالدندر يبلغ حوالي خمسة آلاف مريد من الرجال والنساء والشباب والشيوخ . وتقوم الطريقة بالعديد من الخدمات الاجتماعية والدينية والصحية . والخليفة الحالي للطريقة ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م هو الشيخ عبد الله حسن عبد الله المولود في عام ١٩٤٨م بالشمباته شرق سنار . ويعود الفضل في التمسك الأسري والتأثير الإسلامي في الجماعة إلى وجود فرع الطريقة الختمية في هذه المنطقة، الأمر الذي يلحظه المرء في كثير من مدن وقرى السودان وأينما حل أهل التصوف .

الختمية بولاية نهر النيل

لهذه الطريقة نشاط ديني واجتماعي ملحوظان ومؤثران مكان خلوة القوز، محافظة أبو حمد في محلية أبو حمد بولاية نهر النيل نظراً لوجودها المبكر ولاستمرارها، وتبدأ سلسلة الطريق متدرجة على النسق التالي :

الشيخ عبد الله عثمان إسماعيل الخليفة الحالي ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م منذ عام

١٩٧١م .

• الشيخ حسن عثمان إسماعيل .

• الشيخ حسن خلف الله أحمد •

يتم اختيار شيخ الطريقة بطواف وفد من المنطقة بالقرى والمدن واختيار أحد قدامى الخلفاء ليكون هو الشيخ • وعند غيابه هناك لجنة تقوم بأعبائه حتى حضوره أما أورادهم فهي أوراد الطريقة الختمية المعروفة •

ويحتفلون في مهرجان الإسراء والمعراج بتلاوة القرآن والمولد بمنزل الخليفة حسن عثمان • وفي رمضان بالترابيح وفي مولد النبي (ﷺ) بإحياء لياليه بالمديح وفي ختامه بقراءة المولد (العثماني) ويحتفلون سنوياً بحولية السيد علي الميرغني بقراءة المناقب • والمولد العثماني • ويقدمون فيه الطعام والإرشاد والوعظ للمريدين •

لهم دار للطريقة مؤسسة عام ١٩٥٩م تحولت إلى خلوة للقرآن ومركز صحي مساهمة منهم لخدمة المنطقة •

ولهم راية تجمع الألوان : الأحمر - والأخضر - والأسود •

مكتوب وسطها (لا إله إلا الله محمد رسول الله) (ﷺ) مرشد الطريقة هو الشيخ عبد العظيم أحمد حسن ولد عام ١٩٤٧م ، وتم اختياره مرشداً للطريقة عام ١٩٨٥م وإماماً للمسجد في عام ١٩٩٣م • كان يعمل بالقوات المسلحة إماماً لمسجد القوات المسلحة بأتبرا •

ساهم أبناء الطريقة في بناء مدرسة الأساس وفي صيانة وتأهيل المستشفى بمدينة أبو حمد • وأقاموا خلوة بقرية (القوز) •

الطريقة الختمية بكسلا

يروى أن سلسلة الطريقة تبدأ من الشيخ المؤسس وحتى الحالي ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م بالشيخ الحسن الميرغني أبو جلابية ثم الشيخ محمد عثمان

الميرغني الملقب بالأقرب فالشيخ أحمد محمد عثمان ثم الشيخ الحسن محمد عثمان الميرغني ثم الشيخ عبد الله الحسن الميرغني .
وقد استمدت الطريقة مبادئها وأسسها وقواعدها العامة والتي نشأت عليها من الكتاب والسنة . أما عن تنصيب شيخ الطريقة فقد ورد أنه يكون بتوصية من والده ، وتنصيب خليفة الشيخ يكون بتعيين الشيخ له . ويتم الانتماء للطريقة فقط بالالتزام بعهد الطريقة ، ويذكر أن للطريقة أوراذاً وأذكارا خاصة تتمثل في ورد الأساس ويكون عقب صلاة المغرب والراتب ويكون صباح كل يوم . كما تحتفل الطريقة بالعديد من المناسبات الدينية مثل الإسراء والمعراج ورمضان والعيدين والمولد النبوي الشريف حيث يتم إحياء الليالي بالذكر والتلاوة والمدائح النبوية والقصائد والدروس والمحاضرات ويتم فيها إطعام الناس وتسليك المريدين في الطريقة .

الطريقة الخلوتية

إحدى الطرق الصوفية المعروفة في العالم العربي الإسلامي ، انبثقت من الطريقة القادرية ومؤسسها الأول هو الشيخ عمر الخلوتي الذي جاءت نسبته اليه من اسمه وعمر هذا ولد بجبلان في عام ٨٠٠هـ / ١٣٩٧م .
انتشرت الخلوتية في إقليم الأناضول المعروف في تركيا باسم الأبهريّة الزاهدية ، ومن تركيا انتقلت إلى مصر بأسم البكرية وشيخها آنذ هو الشيخ الحنفي .

من أهم ما تفرعت عنه الخلوتية ، الطريقة السمانية التي أنشأها الشيخ محمد عبد الكريم السمان ، ونشرها ودعا إليها بالحجاز ومن هناك دخلت السودان كما هو معروف إلى جانب بقية البلاد الأخرى .

الطريقة الرفاعية

تنسب هذه الطريقة إلى مؤسسها الشيخ أحمد الرفاعي ٥٧٨هـ/١١٨٢م. وهو من قبيلة رفاعاة العربية التي سكنت أرض البطائح بالعراق ، وهاجر رفاعاة الجد إلى أرض المغرب ، وبها تزوج واستقر ، وصار له فيها خلف ، ثم هاجر أحدهم إلى مكة ، ومنها إلى البصرة ، وفيها أنجب السيد أبو الحسن والد الإمام الرفاعي الكبير .

ولد الرفاعي في أم عبيدة ، من أعمال واسط بالعراق سنة ٥١٢هـ/ ١١١٨م ، ودرس في صغره علوم عصره . وعندما كبر، وصار متمكناً أسس طريقته في العراق، والتف حوله المريدون الذين عرفوا بالبطائحية ، وانتشرت تعاليم الطريقة في أقطار كثيرة، منها مصر التي تأسست فيها على يد ابو الفتوح الواسطي .

ويقوم أساس هذه الطريقة على: الذكر الجهري، والأخذ برواية الخرقة، واقتران السياحة بالعهد والاستخلاف، وهي طريقة تعتمد على العمل بالكتاب والسنة، وكثرة الذكر والأوراد وفق أسلوب معين، وكان يقول لمريديه "كونوا مع الشرع في آدابكم ظاهراً وباطناً".

وقواعد الرفاعية عشر، وأولها البيعة يؤديها المريد للمرشد على السجادة لاصقاً ركبتيه بركبتيه ويقرأ الفاتحة، كذا يقرأ عليه المرشد البيعة، ويطلب منه الاستغفار والتوبة ويردّد خلفه الرضا بمشيخته وإرشاده بطريقة أحمد الرفاعي، ويقيّمه المرشد مريداً على هذا العهد، ثم يجلسه ويوصيه بتقوى الله ويلقنه كلمة التوحيد ويعلمه الذكر بلا إله إلا الله، يقولها مخلصاً متجرّداً من الأعماق ، ثم يضع جبهته ويده على صدره ويدعو الله بالتوفيق والإخلاص والبركة ويختتم دعاءه بالفاتحة ويقوم مع المريد إلى القبلة ويصليان على النبي أول الخلق وخاتم

الرسول والأنبياء أجمعين، ثم يثبتان بالفاتحة والقاعدة في سلوك الطريقة الرفاعية الأدب وصحة الصحبة، وأول ذلك مع المرشد فيخدمه بطوعه، وعن رغبته ليتطبع بطباعه بالمعاشرة فتتحسن أخلاقه وينسلخ من الدعاوي والغرور والأقاويل والشطح والكسل، وسلك طريق السلف ولا يعمل ولا تأخذه في الحق لومة لائم، فإذا ظهرت عليه هذه العلامات يعطيه المرشد أول أواراد الرفاعية وهي الصلاة على النبي بالعدد الذي يناسب استعداده أيضاً فإذا طاب له الذكر يزيد له العدد ويساعده على ذلك بالرياضة أحياناً، وبالسباحة حيناً وبالتجرد والخلوة والسهر والتهجد والخدمة والصدقات لا تعوقه عقبات الطريق، وهي عند الرفاعية حب الشيخ بالانقطاع إليه عن غيره واستغراق القلب واللسان بمحبة النبي (ﷺ) والتمسك بشريعته وأحكام سننه، حتى ليشهده (ﷺ) معه دائماً في كل مكان ووقت، ويستحسن أن يقرأ السالك مع روايته حزب التحفة السننية بالرفاعية وهو عبارة عن آيات قرآنية ومجموعة من الأدعية في نحو الثلاث صفحات. ومن قواعد الرفاعية الخلوة مرة كل سنة -سبعة أيام-، تبدأ باليوم الثاني من عاشوراء، إلى الثاني عشر من محرم الحرام، إلى مساء اليوم السابع عشر، فيكون للمختلي فراشه الذي لا تشاركه فيه زوجته ولا غيرها ويكون على وضوئه باستمرار يخلي طعامه من كل ذي روح ويصلي على النبي الأمي الطاهر الذكي وآله وصحبه مائة مرة وأن يكون ذكره بعد الراتب بالعدد الذي يسمح به استعداده اليوم الأول لا إله إلا الله وفي الثاني يا الله وفي الثالث يا وهّاب وفي الرابع يا حيّ وفي الخامس يا مجيد وفي السادس يا معطي وفي السابع يا قدّوس ويلزم استغراق الوقت في الذكر، ولا يتقيد الرفاعية بزي مخصوص إلا العمامة السوداء عملاً بالسنة المحمدية، وأمّا الزي الأسود فذاك تخصيص إطلاق بلا قيد، إشارة إلى دوام السؤدد وشرف الطريقة، وغالباً ما

ينصبّ الولاة العام ليلتي الجمعة والاثني والورد الخاص كل يوم بعد العشاء وطريقته التحلق وكل فرد جاث على ركبتيه ، ويقرأون الفاتحة ويستأذنون على الرسول وآل البيت والصحابة والأولياء وسيد الأولياء الرفاعي بقولهم دستور ثم يختمون ذلك بطلب المدد ويباشرون قراءة الورد ويتضمن سورة الأعلى والقدر النصر والإخلاص والفلق والناس والفاتحة ثم يقرأون عدداً من الصلوات والأشعار ثم الفاتحة ويختمون . ومن مراسمهم عدة النوبة وهي عبارة عن الدفوف والطبول الأحمدية الكبيرة يضربونها في ليالي الجمع ويجمعون عليها لتتشيطن المريدين والترويح عن القلوب ويمدحون النبي ويذكرون الصالحين . والقاعدة في أدب المرشد والمريد أن يكون المرشد كاملاً متشرعاً متديناً عارفاً بأصول الطريقة وأركانها وآدابها وخلواتها وأذكارها وأورادها وسلوكها وأسرارها . ناصحاً لإخوانه محباً لهم لا يلتفت للشيطان وينبغي أن يكون المريد صاحب أدب وخشوع وخضوع عارفاً بمقدار شيخه منقاداً له لا يعترض عليه حافظاً لحرمة أهله وأقاربه ومحبيه لا يصاحب له عدواً ولا يباعد له صديقاً ولا يزور أحداً من صالحى الوقت بغير أمره وإنه ويكون بين يدي شيخه كالميت بين يدي الغاسل .

من الأدب مع صاحب الطريقة معرفة قرابته بالرسول (ﷺ) ليعرف له المريد حق المودة في القربى وأن محبته من محبة النبي (ﷺ) ومن الأدب معه معرفة سيرته للتخلق بأخلاقه ولا يصح لمن انتسب إلى طريقته أن ينتسب إلى طريقة أخرى بعدها وليس الخرقه من القواعد الرفاعية وقد لبسها الشيخ منصور البطائحى الذي لبسها ضمن سلسلة من خمسة عشر إماماً تنتهي بعلي كرم الله وجهه التي لبسها من النبي (ﷺ) .

وتظهر لنا مراسم العهد والبيعة سنيّة تعاليم الطريقة التي تلزم المريد بالذكر والصلاة وخلوة المحرم التي تعدّها الرفاعية وسيلة للفيض الإلهي .
ومن قراءة ما ذوّن عن هذه الطريقة نجد أنها لا تخرج في تعاليمها عن دائرة الشرع . ومن تعاليمهم التسامح والمخالفة لمظاهر الغلو . و الرفاعي لم يفرض على مريديه زياً معيناً ، ويراعى في عدد الأوراد حالات المريدين ، ويحثهم على الكتاب والسنة ، ويحذرهم من الانحراف عن الأعراف .
وقوله : "لم أترك طريقاً إلا سلكته ، وعُرفتُ بصدق النية والمجاهدة فلم أجد أقرب وأوضح وأحبّ من العمل بالسنة المحمّدية ، والتخلّق بأخلاق أهل الذل والإنكسار والخيرة والاقتصاد" .

ومن أقواله المشهورة " الشريعة الحقيقة ، والحقيقة الشريعة " ، وهو هنا يرى التلازم لا التمايز . ولا يرى طريقاً إلى الله إلا بهما متفقاً في ذلك مع قول البعض " الشريعة هي اللبن ، والحقيقة هي الزبد ، فلا زبد بلا لبن .
والرفاعي يعول كثيراً على تربية المريدين ، وثيق الصلة بهم حريصاً على تركية النفوس من أكنار الدنيا ، ويقول " الفقير على الطريقة طالما لم يحد عن أحكام الشريعة" . ويقول " بُني طريقنا هذا على الصدق ، وحسن الخلق والكرم " ، ومنه " طريقي دين بلا بدعة، وهمة بلا كسل ، وعمل بلا رياء ، وقلب بلا شغل ، ونفس بلا شهوة " . ومنه (متلفت لا يصل) . ويقصد بذلك أن الطريق إلى الله مستقيم لا عوج فيه ولا التفات إلى الدنيا . ومن يلتفت إليها و إلى هؤلاء ينشغل بها فيعطلها عن الوصول إلى غايته .

والرفاعي كما عني بربط المريدين بالشريعة فقد اهتم بتوطيد العلاقة بين الفقهاء والعلماء و الأولياء ، لأنهم المنهج المقصود، يقول " عظموا شأن الفقهاء والعلماء كتعظيمهم شأن الأولياء والعرفاء ، فإن الطريق واحد وهؤلاء وراث

ظاهر الشريعة ، وحملة أحكامها الذين يَعْلَمونها للناس ، ومنها يصل الواصلون إلى الله ، أو لا فائدة في السعي والعمل على الطريق المغاير للشرع .
من أقواله " ركعتان من فقيه في دينه أفضل عند الله من ألفي ركعة من جاهل في دينه " و إياكم وإهمال حقوق العلماء و عليكم بحسن الظن فيهم جميعاً .
أما أهل التقوى، العاملون بما علمهم الله فهم الأولياء على الحقيقة ، فلتكن حرمتهم عندكم محفوظة "

مما رَوَّجها المريدون والأتباع و أصحاب الأغراض عادات و أقوال و أفعال مخالفة للشرع ، ومخالفة لتعاليم مؤسس هذه الطريقة ، فالكرامات التي تنسب إلى كثير منهم تتعارض مع أقواله و أفعاله و أقوال كبار رجال الطريقة ، ومن ذلك ما اشتهر به الرفاعية من ترويض الحيوانات ولعب الأفاعي ، والرفاعي نفسه يحذر من أمثال هؤلاء وتبرأ منهم ، وحذر من الدجالين الذين قرنهم بالشيطان بقوله "إياكم والدجالين ، إياكم والشيطان "

ولعل الأصل في اشتهار الرفاعية بترويض الحيوانات ما اشتهر به مؤسسها من عطف وحب للحيوانات وخاصة الضالة منها ومن هنا كان مدخل بعض الأتباع الذين أشاعوا كثيراً عن ترويضه للحيوانات حباً في شيخهم ورفعاً لمقداره ظانين أن فيما يدعون ما يعود بالنفع على الطريقة .

وإذا تأكد لنا من أقوال الرفاعي نفسه الذي يحذر من مثل هذه الدعاوي ، فإن عالماً معاصراً كتب عن المصريين وعاداتهم يقول: " إن الأفعال العجيبة التي تنسب إلى الرفاعية كجلوسهم في الأفران المتأججة وركوبهم الأسد وغير ذلك لم تكن معروفة لدى منتسبي هذه الطريقة وقد استحدثت بعد الغزو المغولي " بل هناك من أشار إلى أن الرفاعي نفسه يبرأ ممن يتكسب من لعب الأفاعي و احترافه .

الطريقة الركينية

تختلف الركينية عن بقية الطرق الصوفية الأخرى وذلك من حيث التسلسل إذ أن السلسلة "أو" السند هو السمة المميزة لكل الطرق الصوفية ذات الصلة باسانيد مباشرة عن طريق البيعة والتلقين لكن الطريقة الركينية طريقة "اجتباطية" فإن أصلها هو البيعة الروحية والاجتماع بالنبي (ﷺ) وأخذ أصول الطريقة عنه وأسمها بالكامل الطريقة القرآنية السنية المحمدية الركينية أسسها الشيخ محمد أحمد الركين ١٣٥٦هـ / ١٣٣٦هـ في قرية ود الركين "الواقعة" شمال شرق سنار حاضرة ولاية سنار شرق ود مدني عاصمة ولاية الجزيرة وغرب الخياري في طريق مدني القضارف .

ولد الشيخ محمد أحمد الركين في قرية "حوي النبي" التي سميت الآن بـود الركين وكان ذلك عام ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م وكانت بداية تعليمه على والده الشيخ طه الذي لم يكن منسوباً لطريق صوفي معين وإنما كان له مشربه الخاص فأخذ عنه مبادئ القرآن والفقه ثم انتقل والده وعمره آنئذ سبعة عشر عاماً وكان مولها بحب النبي (ﷺ) والعلم فاعتكف للعبادة فأكرم بجمعه بالحضرة المحمدية فأخذ عنه بإفاضته عليه بإذنه في هذا الطريق المبارك وألهمه أساسه وأوراده وعلومه وأفاض عليه من شتى علوم الدين وله في ذلك مؤلفات كثيرة بعضها في دار الوثائق العلمية القومية منها كتاب مولد يسمى السراج المنير في قصة ميلاد البشير النذير وكتابان في الإسراء والمعراج ، وكتب في التوحيد كالدرر العظام والجواهر العظام وكتب فقهية لمجموع حكم التعوذ والبسملة وكتاب القبض والسدل أخرها .

إلى جانب ذلك أسس والده مسجداً وخلاوي قرآن وكان يقوم بتدريس القرآن والعلوم الشرعية بنفسه وتلقين أصول الطريقة الركينية وأخذ البيعة وكان دائماً يردد مطلع قصيدته .

يامن يروم أصل طريقتي * تعرف حالي بميزان الشريعة

أوراد الطريقة :

بعد أخذ البيعة يؤمر السالك بأساس الطريقة وهي ست :

١/ استغفر الله الغفور الرحيم ١٠ أو ٢٠ أو ١٠٠ مره سقطاً بالمسبحة حسب الاستطاعة

٢/ اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ١٠ أو ٢٠ أو ١٠٠ مرة

٣/ لا إله الا الله ١٠ أو ٢٠ أو ١٠٠ مرة

٤/ الله ١٠ أو ٢٠ أو ١٠٠ مرة

٥/ ياهو ١٠ أو ٢٠ أو ١٠٠ مرة

٦/ يا حي يا قيوم ١٠ أو ٢٠ أو ١٠٠ مرة

ويسبق كل ذكر بتلاوة ما يناسبه من القرآن الكريم ليجمع ما بين فضل التلاوة والذكر وهناك (الأساس الأكبر) أيضا لمن يطلبها و(الأساس الأكبر) عقب الصلوات الخمس وأهم شيء عندهم الاهتمام بتعليم المريدين أمور دينهم أصلاً وفرعاً وكان محمد أحمد الركيني يقول (الإشغال بالعلم أفضل من الاشتغال بالذكر والجمع بينهما أفضل).

وهناك أوراد ليلية لمن يطلبها أو رأي الشيخ أنه أهل لها وقد زار الشيخ محمد أحمد مصر لطباعة بعض مؤلفاته وجلس معه لفيف من علماء الأزهر بعد دراسة مؤلفاته واقرأوا سعة علمه حتى قالوا في أحد مجالسهم بل واقسم أحدهم تفضيل علماءنا في العلوم الشرعية بسبع وعشرين درجة، وقد

اتصل به سياسيو السودان فوجدها فرصة سانحة لتذكيرهم بالاحتكام إلى شرع الله فيما هم فيه وكانت بين الطرفين مراسلات لم تزل موجودة أخذاً ورداً بينه وبينهم كالسيد علي الميرغني والسيد عبد الرحمن المهدي والسيد إسماعيل الأزهري وكانت الخلاصة رفضة التام لأتباع أي و أحد منهم وقال إنما أنا على الكتاب والسنة وبهذا سلم وسلمت طريقته من عيوب التحزب .

كان مسجده في بداية الأمر مبنياً بالطوب الأحمر مع بقية المباني كالخلاوى والمضيفات القرآنية وغيرها من الطين والقش وقد أعيد تشييدها في أواخر عهده .

ومن تلاميذه المشهورين

الشيخ المكاوي وهو الشاعر المعروف .

الشيخ عبد الكريم السند .

والشيخ محمد جبر العاطي .

وغيرهم كثير وكان هذا ديدن الشيخ في علوم الشريعة والحقيقة حتى وفاته التي كانت عام ١٩٦٤م عن عمر ناهز ٧٧ عاماً ودفن بقريته ود الركين وله بنية تزار إلى الآن .

خلفاؤه:

خليفته الأول ابنه الأكبر الشيخ محمد صالح وهو الذي ولد عام ١٣٣٢هـ / ١٩١١م وكانت مدة خلافته ٣٨ عاماً وتلقى تعليمه على والده ونشأ في مسيده وكان له دور في نشر الطريقة الركنية حتى توفاه الله عام ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م . ثم خلفه أخوه الشيخ إبراهيم الشيخ محمد أحمد الركين والذي ولد عام ١٣٥٠هـ / ١٩٣٠م وهو الخليفة الحالي وعمره الآن ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م تجاوز السبعين عاماً وكان يعمل على نشر الطريقة بجهد الخاص منذ حياة الخليفة

الأول وهو الذي تم في عهد نشر الطريقة بإطار واسع في ولاية الخرطوم وأسس بها أشهر زاوية في الطريق في أبو آدم مربع ٦ وبها مسجد أسس عام ١٩٩٠م وافتتح لأداء الصلوات في عام ١٩٩٣م وانتدب إليها أحد تلاميذه الشيخ عبد الرحيم الركيني ليكون مسئولاً عن المسجد ونشر الطريقة.

كما قام بتأسيس عدة زوايا بالولاية الشمالية في أرقى ومقنّارتي وتتقاسي والقلود كما له بداية تأسيس بكوستي ونيالا بل زاع صيت الطريق في جميع أنحاء السودان في عهده كما له فروع خارج السودان . وكان قد اخذ العلم والطريق عن والده وقد أثنى عليه والده كثيراً وبشر باستفادة المسلمين منه كما التزم ايضاً بعدم مقابلة النساء مثل والده الذي يقول شاعره المكاوي

ما اتبركن طافنو

النساء ما شافنه

وكل يوم يزيد في فنو

بهديّة ما بلفنو

وللشيخ إبراهيم عدة مؤلفات مثل كتاب مختصر التصوف وكتاب ملخص التجويد وكتاب خلاصة النحو وكتاب أساس القصيدة الاشعرية وكتاب سؤال وجواب في الفقه وغيرها.

من اشهر تلاميذه :

الشيخ عبد الرحيم الركيني

ولد بقرية سالمة بجوار قرية ود الركين عام ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م وأخذ علومه الدينية على يد الشيخ إبراهيم الشيخ محمّد أحمد الركيني بعد أن أخذ الطريقة عنه وأكرم بملازمته حيناً من الدهر وهو الآن منتدب الطريقة الركينية بولاية الخرطوم والولاية الشمالية كما ينتدبه الشيخ إلى مناطق كثيرة لنشر الطريقة بعد تدعيمه بما يؤهله لذلك ظاهراً وباطناً وهو أمام مسجد زاوية مربع ستة أبو آدم بالخرطوم في الجمعة الجماعة ويقوم محاضرات بالزاوية عقب

صلاة الجمعة ونهار الأربعاء عقب صلاة الظهر ومحاضرات متفرقة بالعاصمة وخارجها وهو يطلب لها رغبة فيها.

درس المرحلة المتوسطة بقرية ٤٤ ود تكتوك والأساس بحلة ود السائح فقط. أما في أرقى شرق مدينة الدبة بالولاية الشمالية، فهناك تلميذه الشيخ عبد الهادي حاج أحمد وهو من مواطني مدينة أرقى وقد أقامه الشيخ مندوباً على زاوية الطريقة هناك وبمساعدة الشيخ محجوب موسى عيد .
خليفة الشيخ :

كانت الخلافة السابقة قد تمت بتسلسل الأبناء وذلك باختيار والدهم بحياته فكان الخليفة الأكبر ثم الأصغر مع كثرة ثنائه على الأصغر وصورة الخلافة السابقة كالاتي .

أساسها اختيار الشيخ المؤسس بحياته وتنفيذها قام الشيخ إبراهيم بإجلاس أخيه الأكبر الشيخ محمد صالح علي ككر الخلافة وقال هذا خليفة أبي ثم قام الشيخ محمد صالح وأخذ بيد الشيخ إبراهيم وأجلسه على الككر قال هذا خليفة أبي وخليفتي وأما في المستقبل فالخلافة للأعلم والأصلح من ذرية الشيخ المؤسس . وللشيخ محمد أحمد الركين ذرية طيبة منهم الشيخ محمد صالح والشيخ إبراهيم والشيخ الطيب والشيخ الطاهر والشيخ الفاروق والشيخ القاسم والشيخ السمانى والشيخ عبد الله والشيخ يوسف والشيخ حسن وأبناء الشيخ محمد صالح .

الشيخ محي الدين والشيخ الأمين وآخرون ومن أبناء الشيخ إبراهيم .
الشيخ محمد أحمد والشيخ البشير والشيخ طه والشيخ محمد صالح والشيخ الصديق والشيخ عبد العظيم والشيخ سيف والشيخ الطاهر وغيرهم .

الطريقة السمانية

الطريقة السمانية هي إحدى الطرق الصوفية الشهيرة في العالم الإسلامي، وهي وإن كانت باسمها الاصطلاحي المعروفة به حديثاً نشأة نسبياً، حيث إنها لم تنشأ إلا في القرن الثاني عشر الهجري، إبان حياة مؤسسها الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان (المولود في عام ١١٣٢هـ / ١٧٢٠م، والمتوفى في عام ١١٨٩هـ / ١٧٧٥م، إلا أنها بما تُشير إليه من طرق ذات نشأة قديمة، لا في السودان فحسب بل في كل أنحاء العالم الإسلامي، ذلك أن تاريخ الطرق الصوفية التي منها تتكون الطريقة السمانية يتمثل فيما يلي:

- الطريقة القادرية، وهي أولى الطرق (الجماعية) التي عرفت في العالم، وكان رائدها الشيخ عبد القادر الجيلاني - قد عاش في الفترة من عام ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م، إلى عام ٥٦٠هـ / ١١٦٤م.

- الطريقة النقشبندية، وهي ثاني الطرق التي منها تتكون الطريقة السمانية، وكان رائدها سيدي الشيخ محمد بهاء الدين نقشبند - قد عاش في الفترة من عام ٧١٧هـ / ١٣١٧م إلى عام ٧٦١هـ / ١٣٨٨م.

- الطريقة الخلوتية، وهي ثالث الطرق الصوفية التي منها تتكون الطريقة السمانية، وكان رائدها الشيخ مصطفى البكري - قد عاش في الفترة من عام ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م إلى عام ١١٦٢هـ / ١٨٤٨م. علماً بأن أول من شهر بوصف (الخلوتي) هو الشيخ محمد الباسل، وكان أتباعه قد اشتهروا بـ (القرة باشلية) نسبة للشيخ علي أفندي (قر باش)، وهي كلمة تركية ومعناها باللغة العربية: أسود الرأس

- طريقة الأنفاس، وهي رابع الطرق التي منها تتكون الطريقة السمانية، وهي إن كانت لا تنسب إلى رائد معين إلا أنها مَبْتَغَى كل فرد (شيخاً كان

أم مريداً) يبقى الكمال في دينه ، وفي علاقته بخالقه ، ذلك أنها تُشير إلى استثمار الفرد لكل نفس ، يدخل إليه أو يخرج منه ، بحيث لا يكون هناك نفس داخل إليه ، أو خارج منه إلا وهو مصحوب ما أمكن بالذكر واليقظة وعدم الغفلة.

• طريقة الموافقة، المسماة أحياناً (الطريقة الأسماوية) ، وهي وإن كانت كسابقتها لا تنسب إلى رائد معين ، إلا أنها تُشير إلى التوافق العددي في (حروف الجمل) بين اسم أو أكثر من أسماء المولى (ﷺ) الحسنی ، مقارناً من حيث الدلالات (الرقمية) للحروف الأبجدية باسم الذكر وأبيه وجده ، أو باسم والديه، ولتوضيح ذلك تطبيقاً في اسم واحد ، أذكر أن حروف الاسم (محمد) مثلاً يوافق عددياً حسب (حروف الجمل) المسماة أيضاً بـ (الحروف الأبجدية) ما يأتي (م = ٤٠ ، ح = ٨ ، م = ٤٠ ، د = ٤) فمجموع الاسم (محمد) على هذا النحو هو (٩٢) ومن ثم فإن الاسم المناسب للذكر للمسمى به هو ما يتفق من حيث عدد اسمه واسم الديهل ، مع اسم أو أكثر من أسماء الله تعالى الحسنی .

هذا ويرمز اختصاراً للطريقة السمانية بكلمة (نَقَطَخَم) المشار بحرف (النون) فيها إلى (النقشبندية) وبحرف (القاف) فيها إلى (القادرية) ، وبحرف (طاء) فيها إلى طريقة الأنفاس ، وبحرف (الخاء) إلى (الخلوتية) ، وبحرف (الميم) فيها إلى (الموافقة) .

ومضة من سيرة الشيخ السمان

والد الشيخ محمد هو الشيخ عبد الكريم بن محمد بن عبد العزيز بن حسن القرشي القادري المدني ، ووالدته هي السيدة عائشة بنت السيد أحمد بن السيد عبد الله حجازي والشهير بالسمان ، وعمه هو الشيخ عبد الرحمن بن

الشيخ أحمد الحجازي ، وعمه الآخر هو الشيخ أحمد بن حسن السمان ، وكلاهما قد سلك الطريق على ابن أخيها السمان . علماً بأن الأسرة بصفة عامة تنسب إلى السادة (البكرية) نسل أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، كما يشير إلى ذلك الشيخ قريب الله في ديوانه الشعري رشفات المدام حيث يقول :

يا (بني الصديق) أنتمو أصلي نسبتني بالروح شرقت نسلي

تربى الشيخ السمان في بيت والده ، وإرشاده ، وعنايته حفظ القرآن الكريم ، ودرس العلوم العقلية ، والنقلية ، على أنه ما إن شبَّ حتى سلك عدداً من الطريق الصوفية ، من مثل :

• الطريقة القادرية ، المنسوبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني ٤٧١هـ / ١٠٧٨م - ٥٦١هـ / ١١٦٥م وهي طريقة كان قد سلكها قبله - كما هو معروف والده الشيخ عبد الكريم ومن أجلها رعى زاوية أسماها باسم (الزاوية القادرية) .

• الطريقة النقشبندية المنسوبة إلى الشيخ محمد بهاء الدين نقشبند ٧١٧هـ / ١٣١٧م - ٧٩١هـ / ١٣٨٨م .

• الطريقة الخلوتية ، وكان قد سلكها على يد الشيخ مصطفى البكري ١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م - ١١٦٢هـ / ١٧٤٩م ، وفيها اختير خليفة لمرشدها .

• الطريقة الشاذلية ، المنسوبة إلى أبي الحسن الشاذلي ٥٩٣هـ / ١١٩٦م - ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م .

• الطريقة العادلية ، المنسوبة للإمام العارف بالله الشيخ بدر العادلي دفين مكة المكرمة ، وهي - كما ورد - شعبة من شعب البزغشية المنسوبة إلى الشيخ نجيب الدين بن بزغش الشيرازي .

- **الطريقة الأنفاسية** ، المشار بها إلى استثمار العابد للأنفاس أو لنسيم الهواء المصحوب بالذكر في حالتي دخول النفس وخروجه .
- **طريقة الموافقة المسماة أيضاً باسم (الطريقة الأسمانية)** هذا وكلمة (السمان) التي شهر بها مؤسس الطريق هي في حقيقتها اسم شهرة لكل العائلة ، وقد أطلقت قبلاً على أسر أخرى غير أسرته ، مما يؤكد أنها ليست وصفاً معنوياً أو حسياً لشيخ الطريق ، بل ليست قاصرة على أسرته ، فالشيخ إسماعيل بن علي بن الحسين بن محمد بن الحسن بن زنجويه الرازي شيخ المعتزلة بالري، المتوفى في عام ٤٤٥هـ كان مشهوراً باسم السمان ، وهو كما ترى قد عاش قبل عام ٦٨٥ عاماً من ولادة سيدي الشيخ محمد بن عبد الكريم .

عُرف الشيخ السمان بين معاصريه بلقب (خاتم الولاية المحمدية) ، ويلقب (بواب الحضرة النبوية) حيث ورد أنه كانت لا تقبل زيارة أحد لرسول الله ﷺ إلا عن طريقه . علماً بأنه الولي الوحيد من بين كل أولياء العالم الذي أكرمه المولى عز وجل وعلا بالظهور في مدينة رسوله عليه الصلاة والسلام .

مؤلفات الشيخ السمان

للشيخ السمان عدد من المؤلفات ، أذكر منها ما يأتي :

- ١ . أحزاب ، وأدعية ، ومناجاة .
- ٢ . إغاثة اللفهان ، ومؤانسة الولهان .
- ٣ . الإنسان الكامل .
- ٤ . تحفة السالك ، في كيفية السلوك للمالك .
- ٥ . تحفة القوم ، في مهمات الرؤيا والنوم .
- ٦ . جالية الكرب ، ومنيلة الأرب .

- ٠٧ ديوان شعر .
- ٠٨ وصية الأخوان .
- ٠٩ عنوان الجلوة ، في شأن الخلوة .
- ٠١٠ الفتوحات الإلهية ، في التوجيهات الروحية ،
للحضرة المحمّدية .
- ٠١١ الفتوحات المدنية ، في مدح خير البرية .
- ٠١٢ الفتوحات المكية .
- ٠١٣ القول السديد ، المرسل هدية إلى أهل زبيد .
- ٠١٤ كشف الأستار فيما يتعلق بالاسم (القهار) .
- ٠١٥ معراج السلوك ، إلى ملك الملوك .
- ٠١٦ مفتاح القبول ، في الصلاة على الرسول .
- ٠١٧ المناقب السنية ، من مواهب المنان ، على عبده ذي الأخلاق المرضية .
- ٠١٨ المنحة المحمّدية في الصلاة على خير البرية المسماة أيضاً (صلاة نقطة
دائرة الوجود) .
- ٠١٩ المنهل الهني .
- ٠٢٠ المواهب الأقدسية ، في شرح المنحة المحمّدية .
- ٠٢١ مولد النبي (ﷺ) .
- ٠٢٢ النصيحة العلوية ، للسادة الأهدلية .
- ٠٢٣ النفحات الإلهية ، في كيفية سلوك الطريقة
المحمّدية .
- ٠٢٤ النفحة الأقدسية ، أو القصيدة العينية .
- ٠٢٥ الوسيلة ، في الدعوات والأذكار .

تاريخ الزاوية السمانية بالمدينة المنورة

جاء عن (زاوية السمان) في كل من كتاب السيد جعفر بن السيد إسماعيل المدني البرزنجي المسمى نزهة الناظرين في مسجد الأولين والآخرين ، وكتاب المرادي المسمى سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ما يفيد بأنه كانت هناك دار تقابل باب النساء بالمسجد النبوي ، عُرِفَتْ باسم (دار ربطة) - بفتح الراء - نسبة إلى ربطة بنت السفاح العباسي . علماً بأن (باركوج) التركي أحد أمراء الشام كان قد بنى لاحقاً موضع دار ربطة مدرسة للسادة الحنفية أسماها (الباركوجية) ، أعقبه من سمى ذات المدرسة باسم (المدرسة السنجارية) وقد أطلق على ذات المدرسة لاحقاً اسم (زاوية الشيخ عبد القادر الجيلاني) ، وذلك في عهد والد الشيخ السمان القادري الطريقة ، ثم سميت نفس الزاوية باسم (الزاوية السمانية) في عهد نجله الشيخ محمد بن عبد الكريم شيخ الطريقة السمانية ، وقد ظلت تحمل هذا الاسم حتى عام ١٣٢٤هـ ، وكان بها - كما ورد - حجر كثيرة ينزل بها الواردون إلى المدينة المنورة من الغرباء ، وأهل الآفاق ، وقد كان بينها وبين المسجد النبوي ما دون تسعة أذرع على الأكثر ، غير أنها الآن صارت بإكرام المولى جل وعلا لأهلها حرماً مقدساً ، وجزءاً لا يتجزأ من الحرم النبوي ، ونقل ذووها نشاطهم الصوفي إلى المنازل والحدائق الخاصة ، في داخل المدينة وخارجها .

شجرة نسب آل الشيخ السمان

يتسلسل نسب الشيخ السمان تصاعدياً إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)

أنجال الشيخ السمان :

١. الشيخ عبد الكريم ، وهو نجله الوحيد ، من زوجته الوحيدة السيدة ملكة

بنت العلامة الشيخ مصطفى بن سيوف الشروني .

٢. الشيخ أبو الحسن بن الشيخ عبد الكريم ، وهو الحفيد الوحيد للشيخ السمان ، وكان قد تتلمذ على يد الشيخ حسيب الكوباوي تلميذ الشيخ أحمد الطيب بن البشير ، وتوفي في يوم الأحد الثاني من ذي القعدة سنة ١٢٥٨هـ .

٣. الشيخ محمد بن أبي الحسن ، المولود في شهر رمضان من سنة ١٢٤٦هـ والمتوفى في شهر شوال من عام ١٢٦٦هـ عن عمر لم يتجاوز عشرين من السنين وشهرين .

٤. الشيخ أبو الحسن بن الشيخ محمد ، المولود في الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م ، وذلك قبل وفاة والده بعشر أشهر ويومين فقط ، والمتوفى سنة ١٢٩١هـ / ١٨٧٤م عن عمر لم يتجاوز خمسة وعشرين عاماً وثلاثة أشهر .

٥. الشيخ محمد بن الشيخ أبو الحسن المولود في حوالي سنة ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م وذلك قبل وفاة والده بحوالي سبعة أعوام فقط ، والمتوفى في عام ١٣٦٦هـ .

٦. الشيخ أحمد بن الشيخ محمد المولود في حوالي سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٦م .

٧. الشيخ هاشم بن الشيخ أحمد ، المتوفى عام ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م

٨. الشيخ الدكتور طارق بن الشيخ هاشم ، المتوفى في يوم الأربعاء الأول من شهر محرم سنة ١٤١٣هـ الموافق الأول من يوليو سنة ١٩٩٢م .

٩. الشيخ محمد بن الشيخ طارق ، وهو بحمد الله حي ، ويسكن المدينة المنورة بنور صاحبها عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم .

ميادين انتشار الطريقة في عهد الشيخ السمان

انتشرت الطريقة السمانية في عهد منشئها في عدد من الأقطار ، أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : السودان ، مصر ، الهند ، الشام ، اليمن ،

الحجاز ،موريتانيا أو (بلاد شنقيط) ، ليبيا أو (طرابلس الغرب) ، بلاد نعمان ، بلاد جاوا ،المغرب ، العراق ، تونس ، نيجيريا . أو (بلاد تكررور) .
هذا وقد وردت الإشارة إلى بعض ما ذكر أعلاه من بلاد في قصيدة (عينية) للشيخ السمان ، جاء فيها ما يأتي :

سلوا (نجد) عني و (العراق) و (شامها) فلي ثم أسرار هناك ودائع
وفي (يمن) و (الهند) لي ثم فتية بهديي ليهدوا من عن الحق ضائع
الألقاب المتعارف عليها عند أهل الطريق السماني

يتردد عن ذوي الطريق السماني عدة ألقاب ، منها :

٠١ لقب (الشيخ)

لفظ (الشيخ) له معان لغوية ، وأخرى اصطلاحية منها فيما يلي :

- ٠١ الشيخ هو المنتهى في العلم أيا كانت سنه .
- ٠٢ الشيخ هو من علم الناس بـ(حالة)، وأنهضهم إليه بـ(مقالة).
- ٠٣ الشيخ هو الإنسان الكامل في علوم الشريعة والطريقة الحقيقية البالغ حد التكميل فيها لعلمه بأفات النفوس وأمراضها وأدوائها، ومعرفته بدوائها ، وقدرته على شفائها والقيام بهداها إن استعدت وفقاً لاهتدائها.
- ٠٤ الشيخ هو من سلك طريق الحق ، وعرف المخاوف والمهالك .
- ٠٥ الشيخ هو من يقرر الدين والشريعة في قلوب المريدين والطالبين .

٠٦ الشيخ هو من يطيب نفوس المريدين والمتشردين بأن لا يهجم عليهم بالرياضة والتكاليف في فن مخصوص ما لم يعرف أخلاقهم .

٠٧ الشيخ هو من كان خلقه واسعاً ، وعلمه أبداً نافعاً .

٠٨ الشيخ هو من قال عنه صاحب (قاموس الأناسيد للإخوان الشاذلية اليوسفية) ما يأتي :

وما الشيخ إلا من تتحى عن الهوى * وباع هذه الدنيا بأخرى المسرة

٠٢ ثقب (المُقَدِّم)

المقدم جمعه (مقاديم) ، وهو لفظ يفيد لغة عدة معان ، منها قادمة الرجل ، ويفيد في الاصطلاح الصوفي ما يلي :

٠١ مقدم الخدم أو النعال ، وهو من يتولى حراسة أحذية الذاكرين والمحبين والزوار ، ويعمل على حفظها وتنظيفها ، وتقديمها لصاحبها عند الحاجة ، وهو أسمى أنواع المقدمين لانكسار نفسه .

٠٢ مقدم الماء أو القهوة أو الشاي ، وهو من يزاول القيام بها ، إذ له بكل قطرة أجرا .

٠٣ مقدم الطعام ، أو (السماط) ، وهو من يعمل مع من يختارهم على طهيه وتقديمه للذاكرين والزوار وغيرهم .

٠٤ مقدم الأوراد أو (الحضرة) ، وهو من يوكل إليه افتتاحها واختتامها ، بعد استقطاب الإخوان لها .

٠٥ مقدم مجلس الذكر ، وهو من يفوض إليه افتتاحه وأداؤه ، وفق قواعده وأصوله وآدابه ، مع استقطاب الإخوان لها .

٠٦ مقدم السجادة ، وهو من يوكل إليه بالتعاون مع غيره إعداد الفرش
اللازم للذكار بعد تنظيفه .

٠٧ مقدم التسليك ، وهو من يأذن له الشيخ بتسليك المريدين الجدد ، وقد
وردت الإشارة إلى (المقدم) في كتاب ميزان العمل للغزالي مما يدل
على أن تاريخ استعماله يرجع إلى ما قبل عام ٥٠٥هـ ، وهو تاريخ
 وفاة الإمام الغزالي . علماً بأن ذات اللفظ ظل يستعمل حتى العصر
الحاضر ، كما يدل على ذلك قول الشيخ قريب الله المتوفى في عام
 ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م حيث يقول :

لا تلتفت لا تتظرن لا تعجلن * لا تبر من بأمر (المُتَقَدِّم)
ويقول :

الذكر قوتي في الحياة وسلمي * أرقى به أوج العـلا للمغنم
قم بي سحراً إلى وقت الضحى * بل كل أوقاتي فأنت (مقدمي)
٠٣ لقب (النقيب)

النقيب جمعه نقباء ، ومعناه (لغة) شاهد القوم وضمينهم وعريفهم
وسيدهم ، وبمعناه ورد قوله تعالى (ولقد أخذ الله ميثاق بني إسرائيل وبعثنا منهم
اثني عشر نقيباً) .

وورد أن رسول الله (ﷺ) اتخذ نقباء من الأنصار ، خصص تسعة منهم
من الخرج ، وثلاثة من الأوس ، وقال لهم : انتم كفلائي على غيركم ككفالة
الحواريين لعيسى بن مريم عليه السلام ، قالوا : وكان من جملتهم سعد بن
زرارة الذي جعل نقيباً على أخواله (ﷺ) من بني النجار ، فلما مات سعد ، قال
لمن سألوه من أخواله أن لا يجعل لهم (نقيباً) : أنا نقيبكم .

هذا ولفظ (النقيب) في الاصطلاح الصوفي - على قلة استعماله مقارناً بسابقه يفيد تقريباً ذات المعنى الذي يفيد لفظ (المقدم) المذكور آنفاً ، وهو كما قد يكون أدنى مرتبة منه ، على أنه أياً كان الأمر فاللفظان لا يفيدان علواً في الرفع على بعضهما ، بل ولا على لفظ (المريد) بقدر ما يفيدان تقياناً في الخدمة ، ومن ثم فكل من كان أكثر خدمة للمريد كان أشرف مكاناً عند أهل الله من السادة السمانية ، بل أن لفظ (الشيخ) نفسه يفيد ذات المعنى (الخدمي) ، ومكانه في سلم الترتيب الهرمي أدنى منزلة من المريد أو السالك . علماً بأنه قد وردت الإشارة على :

١٠ أخلاق (النقيب) في كتاب تحفة الإخوان في آداب الطريق للشيخ

الدرديري حيث قال (وينبغي أن يكون النقيب على المنشدين حسن الخلق ، مديماً على الذكر ، ينزل كل واحد في مرتبته ، كثير الوداد ، جميل الصفح ، ذا همة عالية ، ونزهة كلية ، يسأل عن إخوانه إذا غابوا ، ويتواضع لهم إذا حضروا) .

٢٠ وردت الإشارة إلى بعض مهامه في قول بعضهم :

٣٠ إذا قال (النقيب) لهم * إلى الذكر أتوه مسرعينا

٤٠ وإن قال (النقيب) الله ، الله * يخرؤا راعينا وساجدينا

٥٠ وردت الإشارة إلى النقابة والنقباء في الباب التاسع من كتاب

تحفة السالكين للشيخ محمد المنير حيث تحدث باستفاضة عن

أنواع النقباء ، وآداب كل نقيب .

٤٠ لقب نقيب النقباء

نقيب النقباء هو لقب نادر الاستعمال عند السادة السمانية ، على أنه إن استعمل يفيد تقريباً ذات المعنى الذي سبقت الإشارة إليه ، ومرتبته في سلم

الترتيب الهرمي أدنى منزلة من (النقيب) بلّة السالك أو المريد . علماً بأنه قد وردت الإشارة إليه وإلى ما يجب أن يتحلى به من آداب في كتاب تحفة السالكين للشيخ محمد المنير السمنودي ، وكان قد أسماه نقيب النقباء ، و نقيب الحضرة ، و عين الجماعة ، وقال : إنه هو محل سر الشيخ وبابه إذا غاب الشيخ، والوقوف على رأس الفقراء .

٥٠ هـ / الدليل ، وهو لفظ دالّ على الشيخ ، ويرد عادة في صيغ المبايعة .

٥٦ و / المرشد ، وهو لفظ دالّ على الشيخ ، ويرد عادة في صيغ المبايعة .

٥٧ وهذا ومما يجب التنبيه له أن إثبات ما قدمناه عن خدمة المقدمة أو النقيب للفقراء لا يقلل من مكانته ، ذلك أنه لولا صفات خلقية خاصة فيه لما اختير لخدمة إخوانه ، ومن ثم أوجب أهل الطريق على المريدين احترامه ، وتعظيمه ، وامتنال أمره ولو كانوا أكبر منه سناً أو أقدم منه انتساباً للطريق خاصة وهو ينوب مناب الشيخ في كل ما يوكل إليه في الطريق من مهام .

أهل الباطن ، وأهل الظاهر

إطلاق صفة ما على شخص معين لا يعني نفي الصفات الأخرى عنه فسيدنا محمد ﷺ بالرغم من أنه كان من أشجع الناس ، وكان الصحابة إذا ما اشتدّ الوطيس يتقون به ، وكان من أعلم الناس بالفقه ، والتوحيد ، و التفسير ، والتصوف ، وغيره ، بل كان هو المرجع الوحيد للجميع فيما ذكر من ميادين علمية وغيرها - فقد اشتهر بين الناس قبل النبوة بصفة (الأمين) ، واشتهر بعد الرسالة بصفة (الرسول) ، وكذلك كان سيدنا أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) .

انطلاقاً مما تقدم أذكر أن أئمة الصوفية كالإمام الجنيد ، والإمام القشيري ،
والشيخ عبد القادر الجيلاني وغيرهم وإن كانوا علماء في التوحيد ، والفقه ،
والتفسير ، والحديث ، والفلسفة ، والنحو وغير ذلك من العلوم التي يعنى بها
أهل الظاهر عادة ، فقد اشتهروا بـ (علم الباطن) أو (علم القلوب) لتعمقهم فيه
وتركيزهم عليه ، حيث كانوا يتحدثون عن كثير من الأمور (القلبية) أو
(الباطنية) ما يأتي :

التوبة ، والمجاهدة ، والخلو أو العزلة ، والتقوى ، والورع ، والخشوع ،
والتواضع ، والخوف ، والرجاء ، والحزن ، والجوع ، وترك الشهوة ، ومخالفة
النفس ، والحسد ، والغيبة ، والقناعة ، والتوكل ، والشكر ، واليقين ،
والصبر ، والحياء ، والحرية ، والذكر ، والفتوة ، والمراقبة ، والرضا ،
والعبودية ، والإرادة ، والاستقامة ، والإخلاص ، والصدق ، والولاية ، و
الدعاء ، والفقر ، والتصوف ، والأدب ، والفراسة ، والخلق ، والجود ، و
السخاء ، والتوحيد ، والخروج من الدنيا ، والمعرفة بالله ، والمحبة ،
والشوق ، وحفظ قلوب المشايخ والسماع .

أخلص مما تقدم بأن كل عبادة مهما كانت لا تخلو من عمل ظاهري ،
وآخر قلبي أو باطني ، ومن ثم فإن إطلاق لفظ (أهل الظاهر) ، و(أهل الباطن)
إن دلَّ على شيء فإنما يدل على التركيز فقط ، وبناء على ذلك فإن كل من عني
بالأمر الظاهري من العبادة وركز عليه دون إهمال منه للمسائل القلبية أو
الباطنية - انتظم عرفاً في سلك من اشتهروا بين الناس بـ (علماء الظاهر) ،
وبالمثل فإن كل من عني بالأمر (الباطني) أو (القلبي) من العبادة ، وركز عليه
دون إهمال منه للمسائل الظاهرية - انتظم عرفاً في سلك من اشتهروا بين الناس
بـ (علماء الباطن) أو (علماء القلوب) .

المبايعة ، أو أخذ العهد ، أو سلوك الطريق

التعلق بالطريق أو الانتظام في سلوكه ، مبايعة شيخ مآ على السير فيه :

٠١- قد يكون أمراً صورياً ، وانتظاماً شكلياً ، يأخذ فيه المريد من الشيخ البيعة أو التلقين أو كليهما ، أملاً في التبرك والمصاحبة واصطفاء بيئة معينة طاهرة على بيئات أخرى حادت عن الطريق السوي ، أو جانب الصراط المستقيم ، ومثل هذا المريد عليه أن يلتزم بما به يأمره شيخه مسافراً كان أو مقيماً .

٠٢- قد يكون أمراً معنوياً ، وانتظاماً حقيقياً ، مبايعة جادة ، يأخذ فيها المريد التجرد أو المتسبب (البيعة) من الشيخ ، أو التلقين أو كليهما مع الصحبة والخدمة ، أملاً في الوصول إلى طلب الورثة الحقيقية ، والمعرفة الجادة بالمولى جل وعلا ، ومثل هذا المريد ينتظر منه الوفاء بعهد الله ، وعدم نقض المبايعة ما دام المبايع فيها حقيقة هو الله تعالى بنص قوله تعالى (إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم) . علماً بأن من ينكث من مثل هؤلاء المريدين العهد ، وينقض العزيمة ، ويجنح إلى الرخصة من غير مبرر شرعي يوجب ذلك يعد في عرف المتصوفة مرتداً أو منحدرأ من حالة شريفة سامية مرغوب فيها، إلى حالة دنية مرغوب عنها.

٠٣- لقد أخذ المولى عز وعلا البيعة على جميع خلقه في عالم ما قبل الظهور البشري ، المشهور باسم (عالم أُلست بربكم) أخذاً من الآية القرآنية التي إليه أشارت ، وهي قوله تعالى (وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم

ألست بربكم قاتلوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين أو تقولوا إنما أشرك آبائنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم أفتهلكنا بما فعل المبطلون) . وأكد المولى (رحمته الله) - لطفاً منه وإحساناً - ذات البيعة حين أرسل رسلاً مبشرين ومنذرين ، لئلا يكون للناس حجة على الله ، ووثق هذا التجديد في كتاب التزم هو تعالى بحفظه ، حتى يهلك من هلك بعد ذلك عن بيعة، ويحيا من حي عن بيعة ، منتدياً من العلماء العاملين ورثة للأنبياء، لأداء ذات المهمة التي إليها أشار في كثير من الآيات القرآنية ، من مثل قوله تعالى :

(ألم أعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين وأن اعبدونني هذا صراط مستقيم ولقد ضل منكم جبلاً كثيراً أفلم تكونوا تعقلون).

(و أوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الإيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلاً إن الله يعلم ما تفعلون).

(و أوفوا بالعهد إن العهد كان مسئول).

صيغة المبايعة وكيفيتها

للببيعة صيغ تختلف في الأسلوب ، وإن اتحدت المعنى ، أقتصر فيها على ما اختاره منها الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان في كتابه النفحات الإلهية في كيفية سلوك الطريقة المحمدية تحت عنوان الفصل الثاني في أخذ العهد والبيعة وتلقين الذكر وكيفياته، يقول (رحمته الله) : كيفية البيعة أن يضع المريد يديه جميعاً بين يدي الشيخ إن كان ذكراً، وإن كانت أنثى فلها حكم مستقل في الخطاب والنصيحة والأمر شفاها ، أو بواسطة ثوب أو ماء يضع يده فيه

وتشاركه إن لاق بها دون مسك يد بماء مطلقاً أو بحائل ، ويحيط الشيخ بيديه تفاؤلاً بقبوله ، واستيعاباً بكلتي يديه الظاهرة والباطنة ، وحضرته الدنيا والأخرى ، أو يضع الشيخ يديه بين يدي المريد إشعاراً بأنّي محافظ لكل ما تأمر به ، لا أترك منه شيئاً باختيار ، وإنّي وقاية لك بنفسي ، لا أسلمك لمكره حتى يبدائي وأزول .

* أن يضع المريد يديه مجموعتين ، واليمنى أعلاها ، ويضع الشيخ يديه عليهما من أعلاها إشعاراً بالخلافة ، وإيماء إليها ، وبياناً للنياحة عن سبق إلى منتهى الأمر ، ثم يأمره بالتوبة فيقول تب إلى الله توبة نصوحاً بحسب توجهه حالاً ، ونيته خالصاً لله تعالى من غير تردد حالاً ، ولا حكم له على غيب الله ، وإنما يسأل عن صحة عقده وتوجهه حالاً ، ويترك ما يرد بما لا إرادة له فيه ولا اختيار ، ويجب عليه التوبة منه .

أ/ أن يجعل طالب البيعة يده مبسوطة تحت يدي الشيخ/ إن كان وحده ، وإن شاركه أحد جعل يده تحت يد طالبي البيعة وإن تعدوا - ويد الشيخ مبسوطة فوق يده مع الجميع ، ثم يقول : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم " إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً " يتلو الآية تيمناً وتفاؤلاً بتحقيق المتابعة في الطريق كالشريعة إلى أن يبدي الله لهم أعلام الحقيقة ، ويقول عقب الآية للمبايع أو المبايعين إن كانوا جماعة (قل) ، أو (قولوا) بصيغة الجمع للجماعة ، والمفرد : رضيت بالله ربا ، وبالإسلام ديناً ، وبسيدنا محمد نبياً ، وبالكعبة قبله ، وبسيدي الشيخ . . شيخاً ومربياً ودليلاً ، وبالفقراء التابعين إخواناً ، لي ما لهم ، وعلي ما عليهم ، الطاعة تجمعنا ،

والمعصية تفرقنا، ثم يقول الشيخ (قولوا) أو (كل منا يقول) أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه (ثلاثاً) جهراً ، ثم يقول الشيخ - وهم يقولون بعده/ لا إله إلا الله ماداً بها صوته بقصد التلقين للذكر مع البيعة ، وإعلاناً للتوحيد ، وإشهاداً عليه ، فإذا كملت الثلاثة منه قالوها ثلاثاً تبعاً له، ثم زادوا بطريق الحذر والاسترسال (أي السرعة) نفساً جيداً مع تغميض العينين ، وإحضار القلب لجلال التوحيد ، ومراعاة المنة بهذه التفضلات الربانية الموصلة لصحة النسب بأولياء الله على سنن التخصيص والكرامة . ثم يقول : اللهم خذ منه وتقبل منه ، وافتح عليه أبواب كل خير فتحتها على أنبيائك وأوليائك وعبادك الصالحين . وإن كانوا جماعة جمع في الدعاء ، ثم يقول الفقير ويسلم على من حضر من إخوانه ، وهو يباركون له في الدخول ، ويدعون له بتمام الوصول الحاصل عند هذه الطائفة ، ثم يأمره الشيخ بعد ذلك بما فيه صلاح دينه ودنياه بقدر حاله ، متجرباً كان أو متسبباً أو بينهما من الخدمة والنصيحة، والمعاملة بما يليق ، وعليه قبول الأمر من غير تفتيش عليه ولا تحكم ولا تفهم، بل إطاعة مخلص الأمر ، وإن شق عليه الأمر - عرضه على الشيخ أن ينظر فيه بما يبقيه على أمره أو لا ، ويوسع له بحسب نظره ، ويجعل له ورداً من التهليل على قدر حاله صباحاً ومساءً ، لا يخل بما أوصاه به، ولا يقطع ما أمره به كيف كان مقدراً بمدة أو دائماً. هذا ودليل ما ورد من لفظ (الطاعة تجمعنا ، والمعصية تفرقنا) ، ودليل ما ورد من أمر بالاستغفار عقبه/ هو ما نصت عليه الآية القرآنية المشيرة إلى عدم العصيان في المعروف باعتباره أمراً جامعاً لكل سبل الخير ، والمشيرة أيضاً إلى الاستغفار ، وهي قوله تعالى (يا أيها النبي إذا جاءك المؤمنات

يبايعنك على أن لا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنيّن ولا يقتلن
أولادهن فبايعهن واستغفر لهن الله إن الله غفور رحيم).

مبايعة النساء

النساء شقائق الرجال ، ومن ثم فلهن ما للرجال من أخذ العهود من
المأذون له أو لها أفراداً أو جماعات ، على أن يراعى الشيخ في تسليكنها ما
سبق أن ذكرناه من عدم الملامسة لها ، وعلى أن تراعى المتزوجة من النساء
موافقة زوجها الذي ينتظر منه مساعدتها في أداء العبادة التي تحبب بها نفسها
إلى الله تعالى .

تعدد المبايعة

بالرغم من أن جميع الطرق تؤدي إلى غاية واحدة ، وبالرغم من أن
جميع مشايخ الطريق كانوا وما زالوا يتلمسون نهجهم من رسول الله (ﷺ) ،
وبالرغم من أن المريد قبل السلوك كان له مطلق الحرية في اختيار ما يشاء من
المرشدين الدالين له على الله ، وبالرغم من أن الخير كل الخير للمريد أن لا
ينقض بيعة مع شيخ مّا أشهد عليها مولاه لما يعكسه ذلك النقض من صورة
سيئة في نفس أستاذه ، قد تماثلها صورة أسوأ عند من سينقل إلى ميدان تربيته
لتوقعه إمكانية النقض المماثل ، بالرغم من كل ما ذكرناه فإن البيعة على غير
الشيخ الأول لا تقبل ، الأمر الذي يوجب على المريد استرضاء شيخه للرجوع
مرة أخرى إلى ميدان تربيته فيما لو قبل منه الشيخ ذلك ، وجدد له العهد .

تأريخ دخول الطريقة السمانية للسودان

عرف السودانيون (الطريقة السمانية) ومؤسسها ومناهجها التربوية أول
ما عرفوها في عصر الفونج ، حيث ورد في كتاب **قطف أزهار المواهب**
الربانية للشيخ صديق بن عمر خان صفحة ١٨٥ ما نصه : "لما كنت بأرض

سنار جاءتنا سنة قليلة الأمطار ، فخرج السلطان يوماً إلى مزارعه ، فوجدها قد قاربت المحل ، فخاف عليها فبعث إلى ، وأمرني أن أقدم عليه ، فلما جئت أنزلني في موضع قريب منه ، ومن الغد جاءني إمامه الذي يصلي به ، وقال لي إن السلطان ما بعث إليك إلا لتتوجه إلى الله ببركات أستاذكم في نزول المطر ، فاسأل الله له فعسى ببركته أن يسقينا الغيث ، ويكون ذلك كرامة له ، فلما سمعت ذلك منه اهتممت من كلامه وخفت على سقوط رتبة الأستاذ إذا لم يسقون ، وصرت في كرب عظيم ، فلما اشتد بي الكرب خطر في قلبي أن أجمع الجماعة، ونذكر الله تعالى ، ونتوسل إليه بمنظومة الشيخ التي تسمى جالية الكرب ، ونتوجه إلى ناظمها في كشف ما حل بنا من الهم والكرب ، فجمعتهم ، وذكرنا الله بقلب منكسر خاضع ، فلما فرغنا من الذكر مددنا أيدينا إلى ناحية السماء بحالة الاضطراب ، وتوجهنا إلى الله بهيئة الذل والانكسار ، وقرأنا جالية الكرب المنسوبة للأستاذ ، ونادينا بأعلى أصواتنا : يا سمان أغثنا ، يا صاحب الإمداد . فلما ختمنا الذكر وقرأنا له الفاتحة قل لي الرجل الصالح الشيخ عبد الله بن بخيت - وكان جالساً معنا في الذكر - اليوم تمطروا ، والله تمطروا ، ثم إني بعد ما سمعت هذا الكلام استبشرت به ، ونمت من ساعتى ، فما أفقت إلا وجدت السماء قد سببت ماء كأفواه القرب ، فحمدت الله تعالى الذي أظهر كرامة الشيخ، وفرحت فرحاً شديداً ، وخرج السلطان من وقته ، وطاف على مزارعه ، وشاع في البلد بأن الشيخ محمد سمان أظهر كرامة في هذا اليوم ، وزاد اعتقاد الناس فيه " .

أشهر ناشري الطريقة السمانية في العالم الإسلامي

سلك الطريقة السمانية على يد الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان عدد كبير من المسلمين في كثير من أنحاء العالم الإسلامي كما جاء في كتاب باعث

النهضة الروحية في العالم الإسلامي غير أن أشهرهم على الإطلاق في السودان وغيره هو الشيخ أحمد الطيب بن بشير (المولود في عام ١١٥٥هـ / ١٧٤٢م والمتوفى عام ١٢٣٩هـ / ١٨٢٣م) ، والمدفون في بلدة (أم مرحى) على مسافة ٤٠ كيلو متراً شمال مدينة أم درمان .

ينتمي الشيخ أحمد الطيب بن البشير إلى ذروة الشرف ، وسنام المجد الذي يصله بسيدنا العباس عم النبي من ناحية ، كما يصله من ناحية أخرى بسيدتنا فاطمة الزهراء رضي الله عنها بنت حبيب الله ومصطفاه سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله ومن والاه . علماً بأن حفيده الأستاذ الشيخ محمد شريف الشيخ نور الدائم كان قد أشار إجمالاً إلى بعض أجداد الأسرة كانوا على العلم والتقى بينما كان من فوقهم على الملك والقهر ، يقول :

ولي عشر أجداد على العلم والتقى * ومن فوقهم كانوا على الملك والقهر
هذا وآل النبي الموصون بلفظ (الشرف) وإن شُهِرُوا بين الناس إبان العهد الفاطمي وبعده بأنهم قاصرون على نسل السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها إلا أن اللفظ كان يطلق قبلاً على عدد من الأسر ممن أشار إليهم الإمام السيوطي في كتابه المسمى العجاجة الزرنبية في السلالة الزرنبية والمطبوع ضمن كتاب آخر له عنوانه الحاوي للفتاوى ، وهم :

- ٠١ سيدنا علي ، وآله .
- ٠٢ سيدنا العباس ، وآله .
- ٠٣ سيدنا عقيل ، وآله .
- ٠٤ سيدنا جعفر ، وآله .
- ٠٥ سيدنا حمزة ، وآله .

حفظ سيدي الشيخ أحمد الطيب القرآن الكريم في عدد من (خلاوى) القرآن الكريم بالسودان ، ثم تلقى العلوم العقلية والنقلية على يد مشاهير العلماء بداخل البلاد وخارجها ، وقد أظهر هنا وهناك نبوغاً وتفرداً ألمع إليه الشيخ عبد المحمود في كتابه **أزاهير الرياض** . علماً بأنه وفي سنة ١١٧١هـ / ١٧٥٧م قام بأداء فريضة الحج ، وسلك أثناء فترة وجوده بالمدينة المنورة الطريق على يد الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، بل وللمزيد من التربية والإرشاد مكث معه سبع سنوات درس عليه وعلى مشاهير معاصريه خلالها عدداً من العلوم ، كما ألف بعض الكتب والصلوات ، وقد ظهرت له خلالها ذات الفترة كرامات رفعت من قدره بين زملائها وأساتذته ومعاصريه ممن سجلوا شعراً ونثراً إعجابهم به .

هذا ولكفاءة الشيخ أحمد الطيب ، وشهرته ، ومكانته البارزة في الطريق علماً وسلوكاً ، ولحمية أستاذه له وثقته فيه ، ولتربيته الروحية المباشرة له خلال سبع سنوات قضاها معه بالمدينة المنورة ، ولمعرفته له عن كُتب ولأهليته في قيادة ركب المسيرة الصوفية عامة ، و السمانية خاصة أجازته أستاذه كتابةً ليكون (شيخاً) في الطريق السمانية بكل فروعه ، بل وأوكل إليه حتى في حياته وعقب (الإجازة) مباشرة القيام بأمر الدعوة إلى الله تعالى عبر المنهج السماني ، بداخل المدينة المنورة أولاً ، وبمكة ومصر وغيرها من البلاد ثانياً .

عمل الشيخ أحمد الطيب قبل رجوعه من المدينة المنورة إلى السودان وبعده على تنفيذ رغبة أستاذه ، فقام بمجاهدة نفسه من ناحية ، وبنشر الطريق السماني وتربية من تتلمذ على يديه فيه من المريدين بداخل السودان وخارجه من ناحية أخرى ، مؤلفاً قبل (الإجازة) وبعدها في ذات الميدان الصوفي كتباً ما زالت نبراساً لسائر المريدين من بعده تتلمذ على يد الشيخ أحمد الطيب بعد

عودته إلى السودان في مطلع عام ١١٧٨هـ كثيرون من طلاب العلم ،
والتصوف ، ممن أشارت لهم ونوّهت بدوره في تربيتهم وتعليمهم عدد من
المراجع التي منها على سبيل المثال للراغب في مزيد من المعرفة ، ما يأتي :

١. كتاب أزهير الرياض للشيخ عبد المحمود .
٢. كتاب الكئوس المترعة للشيخ عبد المحمود .
٣. الضياء اللائح للشيخ عبد المحمود .
٤. رسالة الشيخ إسماعيل بن الشريف تقاديم النقشيدى .
٥. الروض النضير في مناقب الشيخ أحمد الطيب بن البشير .
٦. قصائد الشيخ حسيب بن إمام المغربي الكوباوي .
٧. النفحات السمانية في طريقة القادرية ، الشيخ صديق بن عمر خان
الهندي .
٨. الكوكب المنير .
٩. مناقب الشيخ أحمد الطيب للفقير خوجلي بن حتيك المحسى .
١٠. الشيخ أحمد الطيب بن البشير - حياته وآثاره ، تأليف الشيخ عبد المحمود
(الحفيان) بن الشيخ الجيلي .
١١. جبل الإكسير (ابن البشير) لمؤلفه حسن الفاتح قريب الله .

هذا وقد كان من أبرز من سلكوا الطريق السمانى على يد الشيخ أحمد
الطيب وتلميذه الشيخ حسيب بن السيد إمام الكوباوي المغربي الأصل ، والذي
على يديه تتلمذ في ذات الطريق الشيخ أبو الحسن بن الشيخ عبد الكريم الحفيد
الوحيد الشيخ السمان ، الأمر الذي كان من نتائجه أن صارت سلسلة الطريق
السماني لكل من سلك الطريق على أحد من أبناء السمان بداخل السودان
وخارجه لا تصل إلى مؤسسه إلا عبر الشيخ أحمد الطيب بن البشير ، علماً بأنه

ولإدراك أنجال الحفيد الوحيد السمان للتلمذة المذكورة عملوا على سلوك الطريق السماني على بعض أبناء الشيخ أحمد الطيب ، كما ورد ذلك في بعض المراجع المذكورة أعلاه .

شهر الشيخ أحمد الطيب خلال فترة حياته بعدة ألقاب ذات مدلولات رمزية ، كان منها :

١. جبل الإكسير .

٢. السلطان ، وهو ذات اللقب الذي كان قد أطلق قبلاً على الشيخ عبد القادر الجيلاني .

٣. الغوث ، وهو اصطلاح صوفي يطلق على القطب .

٤. راجل أم مرح ، وهو لقب تكريمي يشير إلى بروزه في مقر إقامته .

خليفة الشيخ أحمد الطيب

تولّى الخلافة الروحية لـ (الطريق السماني الطيب) من بعد الشيخ أحمد

الطيب بن البشير - أحد أبنائه ممن أشار له ولخليفة من بعده ، كل من :

□ الشيخ عبد المحمود بن نور الدائم في كتابه: أزهير الرياض في

مناقب قطب الزمان، وشمس العرفان، وتاج العارفين، وعمدة

المقربين، الأستاذ الشيخ أحمد الطيب بن البشير (رحمته الله)، نشر مكتبة

القاهرة، الصفحات (٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، والصفحات ٣٣٥، ٣٦٨، ٣٦٧) .

□ الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم في كتابه : الكئوس

المتربعة في مناقب السادة الأربعة (الجزء الرابع صفحة ١٢٢) .

□ الدكتور عبد العزيز عبد المجيد في كتابه : التربية في السودان من

أول القرن السادس عشر إلى نهاية القرن الثامن عشر ، والأسس

النفسية والاجتماعية التي قامت عليها - طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة

سنة ١٩٤٩م ، راجع : الجزء الثاني ص ٦٠ والجزء الثالث الصفحات ١٧٢ ، (دفتر رقم ٥٢٩ معية عرضحالات ، ترجمة الوثيقة التركية رقم ٣ ص ٢٧٣ بتاريخ ٢٢ جمادي الأولى سنة ١٢٨٢هـ) وراجع أيضاً الجزء الثالث صفحة ١٧٦ (دفتر رقم ١٢٨٢ ترجمة الوثيقة رقم ٣ ص ٢٠ صادر داخلية عرضحالات تركي في ١٦ رجب سنة ١٢٨٦هـ) ، ونفس الجزء والصفحة (دفتر ٥٨٣ معية تركي ترجمة الإدارة التركية رقم ١٢ بتاريخ ٢١ شعبان ١٢٨٦هـ).

مؤلفات الشيخ أحمد الطيب

للشيخ أحمد الطيب عدد مؤلفات ، أذكر منها ما يأتي :

١. كتاب الحكم ، المسمى بالنفس الرحماني في الطور الإنساني (طبع طبعتان بالقاهرة).
٢. المناجاة (طبع عدة مرات) .
٣. شرح الحكم المسمى بالجواهر الفريد في علم الوحدة والتوحيد (طبع عدة مرات).
٤. رسالة في خلوة ذكر من الأذكار الخمسة التي هي أساس الطريق السماني القادري .
٥. كتاب عن البسملة ، وكان قد ذكر فيه بعض خواصها ومعانيها وأسرارها ودعواتها وخلوتها وآدابها ، ويقع في خمس وعشرين جزءاً .
٦. منظومة على المنازل القمرية الثمانية والعشرين .
٧. رسالة في علم الكيمياء .
٨. كتاب البروج الإثني عشر .
٩. راتب السعادة الكبير .

١٠. مختصر راتب السعادة (طبع عدة مرات).
١١. حزب الأمان (طبع أكثر من عشرين مرة).
١٢. حزب الجلال (حقق وأعد للطبع).
١٣. حزب الجمال (مخطوط).
١٤. حزب الكمال (حقق وأعد للطبع).
١٥. سر الأسرار في ذكر الصلاة على النبي المختار (طبع أكثر من عشر مرات).
١٦. سر الأسرار .
١٧. الصلوات الطيبة ، وهي :
 - أ/ الصلاة اللاهوتية (طبع عدة طبعات).
 - ب/ صلاة الفتح (طبعت بذيّل الطبعة الثانية من كتاب العرب الفائح والضياء اللائح).
 - ج/ الصلوات الصديقة (طبعت بذيّل الطبعة الثانية من كتاب العرب الفائح والضياء اللائح).
 - د/ الصلاة المظممة (طبعت بذيّل الطبعة الثانية من كتاب العرب الفائح والضياء اللائح).
 - هـ/ الصلاة على آل النبي (طبعت بذيّل الطبعة الثانية من كتاب العرب الفائح والضياء اللائح).
 - و/ صلاة الأوصاف المسماة بجوهرة الأصداف (طبعت ثلاث طبعات).
 - ز/ صلاة مفتاح القلوب .
 - ح/ صلاة مفتاح المعارف (طبعت عدة طبعات).
 - ط/ الصلاة الكمالية (طبعت عدة مرات).

- ي/ الصلاة الروحية .
- ك/ الصلاة الجمالية .
- ل/ صلاة الاسم الأعظم (طبعت عدة طبعات) .
- م/ صلاة لذيق الخطاب (طبعت مع غيرها بعنوان ملحق الصلوات) .
- ن/ صلاة العظمة ، وقد طبعت عدة طبعات ضمن كتاب مجموع الأوراد القريبية للشيخ قريب الله ، وطبعت كذلك بذيل بعض طبعات كتاب سر الأسرار، وطبعت أيضاً ضمن (ملحق الصلوات) .
- س/ الصلاة العريشة (طبعت عدة طبعات) .
- ع/ الصلاة النورية (طبعت عدة طبعات) .
- ف/ الصلاة النورانية (طبعت عدة طبعات) .
١. خواص الأسماء (طبع طبعتان) .
٢. المختار أو الآيات المنجيات (طبعة عدة طبعات بذيل حزب الأمان) .
٣. خواص الثقافات (طبعت عدة طبعات) .
٤. الأوافق أو المجربات .
٥. أدعية (وقد طبعت) .
٦. أشعار طبعت متفرقة ، (والأمل كبير في أن يتم جمعها وتحقيقها وإعدادها للطبع والنشر) .
٧. أسرار وخواص (مطبوعة ضمن كتاب أزهير الرياض) .
- ١- شرح شمس المعارف الكبرى ، وهو كتاب كبير أشار إليه الشيخ نور الدائم بن الشيخ الصديق بن الشيخ نور الدائم بن الشيخ أحمد الطيب في كتابه المسمى الجوهر الغالي على المثلث الخالي .

شجرة نسب الشيخ أحمد الطيب بن البشير

يتسلسل نسب الشيخ أحمد الطيب تصاعدياً على النحو التالي حسبما سبق أن أوضحناه في كتاب سابق لنا مطبوع عنوانه الشيخ قريب الله ودوره في الفكر والدعوة إلى الله.

٠١ الشيخ أحمد الطيب .

٠٢ الشيخ البشير ، الذي له عدة مؤلفات ، منها :

• سرة الليل .

• ديوان شعري .

• مطالع الأنوار .

٠٣ الشيخ مالك ، الذي له عدة مؤلفات منها :

• خفيف الحاذ ، وهو كتاب في سير أعلام الصوفية .

• الصراط المستقيم .

• المسك الأذفر (ديوان شعر) .

• أركان الإسلام وثماره الخلقية .

٠٤ الشيخ محمد سرور ، صاحب المسجد الذي ما تزال بعض آثاره باقية حتى

الآن في الجنوب الشرقي لضريح الشيخ أحمد الطيب ، ومن مؤلفاته :

• المناقب المحمدية ، وهو مولد منظوم عن سيرة النبي (ﷺ) .

• التفسير الإشاري لسورتي الفاتحة والإخلاص .

• الكلم المختار من أحاديث المختار .

• الوجيز في الفتاوى الفقهية .

• عصمة الأنبياء .

• مراتب التوحيد .

- شمس العرفات ، وهو كتاب في سيرة بعض الأولياء .
- ديوان شعر .
- ٥٠ الحاج غناوة .
- ٥٦ الشيخ سرور .
- ٥٧ الحاج حمد .
- ٥٨ الحاج إدريس .
- ٥٩ الحاج رباط .
- ١٠ الملك ضياب ، وهو أحد أولاد الملك منصور الذي قلد الملك بعده .
- ١١ الملك منصور ، الذي إليه تنسب عدد من القبائل ، من مثل : (قبيلة الجميعاب) ، (قبيلة الجموعية) ، (قبيلة السروراب) ، السادة الطيبية) .
- ١٢ جموع الأكبر ، وهو الذي نقل قاعدة ملكه إلى (جبل أولياء) .
- ١٣ الأمير غانم ، وكان قد حكم ثمان سنوات توفي بعدها ودفن بـ (العرشكول) مع آبائه .
- ١٤ الأمير حميدان ، وكان قد حكم ثلاثين سنة ، وتوفي بعدها ، ودفن بـ العرشكول .
- ١٥ الأمير صبح ، ويكنى بابنة له اسمها (مرخة) وكان قد حكم ثمانية عشر عاماً توفي بعدها ودفن بالعرشكول .
- ١٦ الأمير مسمار ، وكان قد حكم عشرين عاماً نقل خلالها مقر ملكه إلى العرشكول وبها توفي .
- ١٧ الأمير سرار ، وكان قد حكم ثلاثين عاماً توفي بعدها ودفن بين (بارا) و(خرسى) .
- ١٨ السلطان حسن كردم ، وكان قد ملك ثلاثين عاماً .

- ٠١٩ الأمير أبو الديس ، وكان قد حكم عشرين عاماً .
- ٠٢٠ الأمير قضاة ، وكان قد حكم عشرين عاماً .
- ٠٢١ الأمير عبد الله الملقب بحرقان ، وكان قد تربع على الحكم إحدى وعشر عاماً .
- ٠٢٢ الأمير مسروق ، وكانت مدة ملكه اثنتي عشر عاماً .
- ٠٢٣ الأمير أحمد اليماني ، وكان قد ملك البلاد ١٥ عاماً .
- ٠٢٤ الأمير إبراهيم المشهور بلقب (جعل) لأنه كان/ كما يقال/ يجعل الضعفاء في نفقته ، وإليه تنسب قبائل الجعليين ، وكان يتولى الملك بعد والده ومكث فيه ٢٢ عاماً .
- ٠٢٥ الأمير إدريس ، وكان قد قدم إلى السودان ، وبها أقام تسع سنوات .
- ٠٢٦ غيث .
- ٠٢٧ يحيى (يمن) الخرجي المنسوب إلى أمه من الخرج .
- ٠٢٨ عدنان .
- ٠٢٩ قصاص .
- ٠٣٠ محمد الموصوف بهاطل المسمى بذلك لكثرة كرمه .
- ٠٣١ ياطل .
- ٠٣٢ الأمير ذو الكفل .
- ٠٣٣ الفضل .
- ٠٣٤ عبد الله .
- ٠٣٥ سيدنا العباس ، عم رسول الله ﷺ ، والمتوفى في خلافة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنهما سنة ثلاثة وثلاثين هجرية ، وهو ابن ثمان وثمانين سنة .

أبناء أشهر ناشري الطريق السماني بالسودان

للشيخ أحمد الطيب بن البشير من الأبناء (الذكور) من سنشير إليهم

أدناه:

١. الشيخ كمال الدين المجذوب .
٢. الشيخ مطيع المتوفى بسنار سنة ١٢٣٥هـ .
٣. الشيخ إبراهيم الدسوقي المتوفى سنة ١٢٦٩هـ .
٤. الشيخ أحمد البدوي .
٥. الشيخ أحمد الرفاعي .
٦. الشيخ محمد .
٧. الشيخ ياسين المتوفى في صيبا .
٨. الشيخ نور الدائم المتوفى سنة ١٢٦٨هـ .
٩. الشيخ عبد الواحد المتوفى سنة ١٢٨٣هـ، والذي من نسله
الشيخ الحسين أحد أعلام الطريق السماني بالحبيشة .
١٠. الشيخ عبد الجبار المتوفى سنة ١٢٥٣هـ .
١١. الشيخ العباس المتوفى في صيبا .
١٢. الشيخ وهب الله المدفون في قبة والده .
١٣. الشيخ أبو صالح المتوفى في رجب من سنة ١٢٨٦هـ .
١٤. الشيخ نور الله المتوفى ببلدة (أم عرائش) سنة ١٢٣٤هـ .
١٥. الشيخ عبد الله المتوفى صغيراً .
١٦. الشيخ البشير المتوفى صغيراً .
١٧. الشيخ عبد الرحمن المتوفى سنة ١٢٨٩هـ .
١٨. الشيخ عبد القادر المتوفى صغيراً .

هذا وللشيخ أحمد الطيب بن البشير من (البنات) من سنشير اليهن أدناه الحجرة، الحرم، سنباي، رقية، النعمة، بنت الصبح، ست النفور، فاطمة، ميمونة، الروضة، دار السلام، ستنا، نور طيبة، زينب، نعمة الحي فاطمة .

سند الطريق السماني

حيث أن عدم معرفة المريد بسند الطريق الذي يسلكه أمر يَشِينُهُ ، ويجعله أشبه ما يكون بـ (اللقيط) كما يقول الشيخ محمد المنير السمنودي في كتابه المسمى تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين في بيان الطريق فقد رأيت/ مخافة التطويل - أن أحيل القارئ على المصادر الأصلية لسند الطريق السماني بجميع فروعه بدلاً من تسجيل الأسماء .

— مصادر كتبها علماء غير سودانيين ، وهي :

١. رسالة النفحات الإلهية في كيفية سلوك الطريقة المحمدية تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان .
٢. تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين في بيان الطريق تأليف سيدي محمد المنير السمنودي .
٣. الفتوحات القدسية في شرح التوسلات السمائية تأليف الشيخ عبد الحميد بن محمد علي ، طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٣هـ .
٤. شرح مسبغات وصلوات القطب الدريدي تأليف أحمد بن أحمد الجندي الميموني الشافعي .
- ٣- هدية الذاكرين وحجة السالكين تأليف يوسف أفندي شوقي الطبرزوني المطبوع في بولاق بمصر سنة ١٣٠٣هـ .
- ٤- رسالة الشيخ تاج الدين الهندي في بيان سلسلة السادة النقشبندية (مخطوط) رقم ١٧٨ (مجاميع) .

- ٥- السمت المجيد تأليف صفي الدين القشاش .
- ٦- الطريقة النقشبندية وأعلامها تأليف الدكتور محمد أحمد درنيقة طبع مطبعة جروس (الصفحات ١٠ فما بعدها حتى صفحة ٢١) .
- ٧- السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين تأليف السيد محمد بن علي السنوسي الخطابي الحسني الإدريسي المولود بمستغانم بالجزائر سنة ١٢٠٢هـ، والمتوفى بالجغبوب سنة ١٢٧٦هـ - المطبوع بمعرفة وزارة الإعلام والثقافة سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م (الصفحات ٤٨/٤٩، الصفحات ٧٦/٧٧) .
- ٨- المناهل السلسلة في الأحاديث المسلسلة تأليف محمد عبد الباقي الأيوبي طبع دار الكتب العلمية بيروت لبنان الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م (صفحة ٣١٢) .
- ٩- جواهر المعاني وبلوغ الأماني في فيض سيدي أبي العباس التجاني تأليف الشيخ علي بن حزام بن العربي .
- ١٠- تحفة الأخوان في آداب الطريق لسيدي الشيخ أحمد بن محمد الدرديري .
- ١١- الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية لسيدي الشيخ أحمد الصاوي المالكي الصفحات ٦٧ فما بعدها (عند شرح الصاوي للصلوات الواقعة تحت حرف الدال المهملة) .
- ١٢- البحوث السنية عن بعض رجال أسانيد الطريقة الخلوتية تأليف الشيخ محمد زاهد الكوثري (١٢٩٦هـ/١٣٧١هـ) ، نشر المكتبة الأزهرية للتراث بالقاهرة .
- ١٣- علماء سودانيون ، وهي

- ١- أزهير الرياض للشيخ عبد المحمود .
- ٢- جامع الأوراد القريبية الطيبية السمانية للشيخ قريب الله .
- ٣- الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ، حياته وآثاره تأليف الشيخ عبد المحمود (الحفيان) بن الشيخ الجيلي .

أنواع العلوم

أنواع العلوم عند السادة السمانية تتلخص فيما يلي :

١. علم الناسوت ، وهو ما يتصل بسائر المعارف الدنيوية ،
ووسيلة القراءة .
٢. علم الملكوت المسمى علم الطريقة ، وهو أول علوم
البصيرة ، ووسيلته الفتح والكشف .
٣. علم الجبروت المسمى علم الحقيقة ، وهو علم يفتح للروح ،
ووسيلته الفتح والكشف .
٤. علم اللاهوت المسمى علم المعرفة ، وهو علم يفتح للسر ،
ووسيلته الفتح والكشف .
٥. علم الهاهوت ، وهو علم سر السر والخفاء ، والأمن من
الله بالله ، ووسيلته الفتح والكشف .

عماد الطريق

الطريق السماني مثله مثل بقية الطرق الصوفية عماده القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، وعنهما ورد عن بعض كبار مشائخ الطريق السماني ما يأتي :
أ/ يقول الشيخ أبو زيد البسطامي، وقد سئل عن الصوفي فقال: هو الذي يأخذ كتاب الله بيمينه، وسنة رسوله بشماله، وينظر بإحدى عينيه إلى

الجنة، وبالأخرى إلى النار، ويأترز بالدنيا، ويرتدي بالآخرة، ويلبي من بينهما للمولى لبيك اللهم لبيك .

ب/ يقول الشيخ عبد القادر الجيلاني ما نصه : إن خطر لك خاطر أو وجد إلهام فأعرض على الكتاب والسنة ، فإن وجدت فيهما تحرم ذلك فادفعه عنك وأهجره ولا تقبله ، ولا تعمل به ، وأقطع بأنه من الشيطان اللعين ، وإن وجدت فيهما إباحة كالشهوات المباحة فأهجره أيضاً ولا تقبله ، وأعلم بأنه من إلهام النفس وشهواتها ، وقد أمرت بمخالفتها وعداوتها ، وإن لم تجد في الكتاب والسنة تحريمه وإباحته ، بل هو أمر لا تعقله فاصبر حتى يكون هو عز وجل هو الفاعل فيك .

* ويقول أيضاً : كل حقيقة لا تشهد لها الشريعة فهي زندقة ، طر إلى الحق

عز وجل بجناحي الكتاب والسنة ، وادخل عليه وبديك في يد الرسول (ﷺ) .

ج/ يقول الشيخ محمد بهاء الدين نقشبند :

طريقتنا من النوادر ، وهي العروة الوثقى ، وما هي إلا تمسك بأذيال متابعة السنة السنية وأقتفاء آثار الصحابة الكرام .

د/ يقول الإمام المجدد للألف الثاني أحمد الفاروقي السرهندي .

إعلم أن الشريعة ثلاثة أجزاء : العلم ، والعمل ، والإخلاص ، وما لم يتحقق كل من هذه الأجزاء الثلاثة لا تحقق الشريعة ، ومتى تحققت الشريعة فقد تحقق رضا الحق (ﷻ) الذي فوق جميع السعادات الدنيوية والأخروية ، ولم يبق مطلب يقع فيه الاحتياج إلى ما وراء الشريعة ، و(الطريقة) و(الحقيقة) اللتان امتازت بهما الصوفية خادمتان للشريعة في تكميل جزئها الثالث الذي هو الإخلاص، فالمقصود من تحصيل كل منهما تكميل الشريعة لا أمر آخر وراء الشريعة .

هـ/ يقول الشيخ مصطفى البكري :

والزم شريعة الحبيب المقتفى * من حاد عنها أحرما وأجرما
ومن يخالف فعله مأمورها * فذلك الزنديق حيث وهما
* ويقول أيضاً :

إن الشريعة مركز الأسرار * فالزم حماها تحظ بالأنوار
* ويقول أيضاً : نحن نبرأ إلى الله تعالى من كل قول يبطل حكماً من أحكام
ظاهر الشريعة .

و/ يقول سيدي الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان :

* يا أولادي إذا أردتم أن تفهموا سر القرآن ، فاطرحوا دعواكم ، واقتلوا أنفسكم
النفيسة وضعوها تحت أقدامكم ، وأعلموا أنكم من قبضة تراب ، واعترفوا بكثرة
ذنوبكم ، وخافوا أن ترد عليكم طاعتكم ، فغن لم تفعلوا ذلك فباب الفهم عندكم
مسدود وعزة ربي أن كل حرف من القرآن يعجز عن فهمه الثقلان ، ولو اجتمع
الخلق كلهم على أن يعلموا (يا) ، أو (جيم) بعقولهم لعجزوا ، يا أولادي ، من
أحب أن يكون ولدي ، من أحب أن يكون ولدي حقاً فليجلس نفسه في قمم
الشريعة وليختم عليها بخاتم الحقيقة وليقالها بسيف المجاهدة ، ويتجرع المرارات
ومن رأى أن له عملاً يقبل فقد سقط من عين رعاية الحق تعالى .

ز/ يقول الشيخ أحمد الطيب بن البشير :

* من علامات شركك به اعتمادك على عمالك بك ، فإن خرجت عنه خرجت
عنه بكليتيه ، جال قلبك في جبروته .

* اعلم يا أخي أن من أراد الوصول إلى حضرة منور العقول فعليه بالآداب
الثلاثة التي هي عماد الدين ، وهي الآداب في الشريعة ، والآداب في الطريقة ،
والآداب في الحقيقة .

أساس الطريق

للطريق السماني كما لغيره (أساس) يتمثل في صلوات وأذكار ، منها :

- ٠١ . البسملة .
- ٠٢ . الاستغفار .
- ٠٣ . الصلاة على الرسول (ﷺ) .
- ٠٤ . التهليل .
- ٠٥ . الاسم المفرد (الله) .
- ٠٦ . ترديد اسمه تعالى (هو) .

أركان الطريق

أ/ الجوع (بمعنى قلة الأكل تدريجياً ، لا عدم الأكل) . وبه يتفرغ القلب إلى الخيرات ويتطور . علماً بأنه قد ورد بشأن ذلك عن رسول الله (ﷺ) قوله (حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه)، وقوله (أكل المؤمنين × مخمس أو ست لقم) .

ب/ الصمت باللسان والجنان (بمعنى قلة الكلام وقلة التفكير فيما لا يعني) . وبه يتحفظ المريد على الحرام والمكروه ، بل وعما في المباح من آفات .

ج/ السهر (بمعنى قلة النوم لا عدمه) . وبه يتيقظ القلب من نوم الغفلة، أملاً في الترقى في منازل المشاهد العلية ، مستعيناً على ذلك بسهر العين لتعمير الوقت بالمجاهدة . علماً بأنه قد ورد عن ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى (تتجافى جفونهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً ومما رزقناهم ينفقون) .

د/ الاعتزال ، وهو الانقطاع - ما أمكن - عن الخلق إلى الحق .
 خاصة وبالاعتزال تجتمع همة المريد على مقصوده وينفرد بمحبوبه
 لتكامل مناجاته ويترقى في درجات قربيه . علماً بأنه عن الاعتزال ورد
 قوله تعالى (وأعتزلكم وما تدعون من دون الله وأدعو ربي) .

هذا وقد أشار إلى الأركان الأربعة عدد من العلماء بمن فيهم سيدي
 الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الأنوار القدسية، و أحمد الطيب في
 شرحه لكتاب الحكم المسمى الجوهر الفريد في علم الوحدة والتوحيد، ونقل عن
 بعضهم في ذلك قوله :

بيت الولاية قسمت أركانها * ساداتنا فيه من الأبدال
 ما بين (صمت) ، و(اعتزال)دائم * و(الجوع) ، و(السهر) النزيه العالي
 أصول الطريق

للطريق السماني كما لغيره من الطرق الصوفية أصول ، أختصرها
 ذووها في خمس ، هن :

٠١ علو الهمة ، وبها ترتفع مرتبة السالك ، وتسمو مكانته في الإقبال على الله
 تعالى .

٠٢ حفظ حرمان الله ، واجتناب حماه ، حيث أن من فعل ذلك كافأه المولى عز
 وجل وعلا بحفظ حرمة .

٠٣ حسن الخاتمة ، إذ أن من حسنت خاتمته وجبت كرامته .

٠٤ نفوذ العزيمة ، وبها تدوم الهداية .

٠٥ تعظيم النعمة أملاً في أن يرقى عبرها العبد إلى الشكر فيستحق بذلك
 المزيد من الله تنفيذاً لتفضله على عبده بقوله (لئن شكرتم لأزيدنكم) .

مراتب الطريق

للطريق مراتب ، هي :

٠١ **الشرعية** الممثلة للعدالة والتي يُعطى كل ذي حق حقه ، عملاً بقوله تعالى (وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل) . علماً بأن الشرعية هي الأحكام التي تعبدنا بها المولى جلا وعلا ورسوله من كل ما شرع في القرآن الكريم والسنة المطهرة من واجبات ومندوبات ، وجائزات ومحرمات ومكروهات .

٠٢ **الطريقة** الممثلة للإحسان ، والتي بها يجود الفرد أداء عبادته ومعاملات باتقان أداء مودع للحياة ، مراقب لمولاه مراقبة من يراه ، أو يتمثل عملياً لا قولياً رؤية المولى له . علماً بأنه بالطريقة تشيع الملكية بين الإخوان ، ويكثر عبرها التقرب إلى المولى جل وعلا عن طريق إكرام الفرد لعباد الله وعباله ، بل وإخوانه من المؤمنين ، عملاً بقوله تعالى : (إنما المؤمنون اخوة) ، وقوله (إن الله يحب المحسنين) ، وعملاً بما ورد ، من مثل : (الخلق عيال الله فأقربهم إلى الله أنفعهم لعياله) .

٠٣ **الحقيقة** الممثلة للفناء شعوراً لا حقيقة ، لاستحالة فناء الحادث في الأزلي القديم ، الأمر الذي أسهبنا القول فيه في كتاب لنا مطبوع عنوانه **فلسفة وحدة الوجود** . علماً بأنها على كل حال هي ثمرة الطريقة ، المؤدية على فهم حقائق الأشياء ، كشهود الأسماء ، والصفات ، وشهود الذات ، وأسرار القرآن ، وأسرار المنع والجواز ، والعلوم الغيبية التي لا تكتسب من معلم وإنما تفهم عن الله ، طبقاً لما جاء في كتابه تعالى من مثل قوله (إن تنقوا الله يجعل لكم فرقاناً) أي فهما في قلوبكم تأخذونه عن ربكم من غير معلم .

هذا ومما تجدر الإشارة إليه أنه لا تباين بين الشريعة ، والطريقة ،
والحقيقة ، ولتقريب هذا المفهوم أجاب أحدهم حين سئل عن الفرق بينهما قائلاً :
إذا أكل الصائم بطل صومه من حيث أحكام الشريعة ، وإذا أغتاب بطل صومه
من حيث أحكام الطريقة ، وإذا خطر بباله سوى الله تعالى بطل صومه من حيث
الحقيقة .

خصال الطريقة

٠١ السخاء ، وهي بين أشهر ما وصف به سيدنا إبراهيم عليه السلام ،
مراعاة لما ورد بشأنه في مثل قوله تعالى في الآية ٦٩ من سورة هود :
(ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا سلاماً قال سلام فما لبث أن جاء
بعجل حينئذ) .

٠٢ الرضاء ، وهو بين أشهر ما وصف به سيدنا إسحاق عليه السلام ،
مراعاة لما ورد بشأنه في الآية ٧١ من سورة هود في مثل قوله تعالى
(فبشرناها بإسحاق) ، وقوله في الآية ١١٢ من سورة الصافات في مثل
قوله تعالى " وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين " .

٠٣ الصبر ، وهو من بين أشهر ما وصف به سيدنا أيوب عليه السلام ،
مراعاة لما ورد بشأنه في الآيات ٨٣/٨٥ من مثل قوله تعالى :
" وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجبنا له
فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين
وإسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين " .

٠٤ الإشارة ، وهي من بين أشهر ما وصف به سيدنا زكريا عليه السلام ،
مراعاة لقوله تعالى في الآية ٤١ من سورة آل عمران : " قال أتيتك ألا
تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا " .

٥. الغربية ، وهي من بين أشهر ما وصف به سيدنا يحيى عليه السلام .
٦. الصوف ، وهي من بين أشهر ما وصف به سيدنا موسى عليه السلام ، مراعاة لما ورد من أن سيدنا عيسى عليه السلام كان يلبس (الصوف) والشعر ، ويأكل من الشجر ، ويبيت حيث أمسى ، وعنه ورد أنه كان يقول : إدامي الجوع ، وشعاري الخوف ، ولباسي الصوف ، وصلاتي في الشتاء مشارق الشمس ، وسراجي القمر ، ودابتي رجلاي ، وطعامي وفاكهي ما أنبت الأرض ، أبيت وليس لي شئ وأصبح وليس لي شئ ، وليس على الأرض أحد أغنى مني .
٧. السياحة ، وهي من بين أشهر ما وصف به سيدنا عيسى عليه السلام .
٨. الفقر ، وهو من بين أشهر ما وصف به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

مبنى الطريقة السمانية

قوام مبنى الطريقة يتمثل فيما يلي :

- التوبة .
- العزلة .
- الزهد .
- التقوى .
- القناعة .
- التسليم .
- الذكر الجماعي الجهري في حال الاجتماع .
- الجهاد الأكبر .
- المعاونة في الدين والدنيا .

- السماع من ذوي الأصوات الندية ، قرأنا كان أم شعراً أم غيره ، مما سبق أن أشار إليه الشيخ عبد المحمود (الحقيان) في كتابه المطبوع المسمى البيئة والسماع ، وما تحدثت عنه أنا في كتابي المطبوع المسمى دور الصوفية في ميدان الإعلام.

شروط الطريق

للطريق السماني شروط ، منها :

- استحضار جلال الله وعظمته في كل لمحة ونفس .
- تجريد التوحيد ، وتوحيد التفريد ، مع الحضور في موقف العبودية ابتغاء وجهه تعالى .
- الذبول تحت مجاري الأقدار .
- موافقة القلب والروح ، واتحاد الباطن والظاهر .
- الانسلاخ من صفات النفس، مع الغيبة عن رؤية النفع والضرب ، والقرب والبعد .
- اتحاد القول والفعل، والنفس والوقت .
- معانقة الإخلاص والتسليم .

وسيلة التربية

للتربية عدة وسائل ، أبرزها :

- أ/ التربية عن طريق الجلوة أو الصحبة ، وكان قد أفاض في شرحها الشيخ الوالد في كتابه المنهج الصوفي في التربية والدعوة إلى الله .
- ب/ التربية عن طريق الخلوة أو العزلة ، وهذه كسابقتها يمكن مراجعتها في نفس الكتاب المشار إليه أعلاه .

ج/ التربية عن طريق الخلوة أو الخلوة أو المزج بين النوعين السابقين .

منهج الطريق

يتمثل منهج الطريق فيما يأتي :

١. الإيمان بالله ، ملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، والقضاء والقدر خيره وشره .
٢. التأسي التام بالرسول (ﷺ) ، مع المجاهدة الدائمة للنفس للتخلق بالقرآن الكريم .
٣. الالتزام الجاد بالمنهج التربوي لمشايع الطريق بما لا يخالف في صغيرة أو كبيرة منه ما جاء في القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف ، وما أجمع عليه المسلمون .
٤. الإجلال للكبير ، والرحمة للصغير .
٥. الطاعة للشيخ العالم فيما لا يوقع في معصية .
٦. الأخذ بعزائم الأمور .
٧. الإكثار من النوافل العامة ، والذكر خاصة .
٨. المبايعه على الوفاء بعهد الله ، وتحكيم شرعه .
٩. الالتزام الجاد الورع بطاعة الله تعالى ، والحذر التام الكامل من الوقوع في المعصية أياً كانت حراماً ، أو مكروهاً ، أو حلالاً مستغنى عنه .
١٠. التحلي بأكرم الأخلاق وأسمائها ، عملاً بما ورد من أن (التصوف خلق ، فمن زاد عليك في الخلق فقد زاد عليك في التصوف) ، وأملأ في أن يكون الفرد أقرب مجلساً من رسول الله (ﷺ) يوم القيامة ، مصداقاً لقوله : أقاربكم مني مجالس يوم القيامة أحسانكم أخلاقاً الموطنون أكنافاً الذين يألفون ويؤلفون .

أوراد الطريق السماني

حيث أن سالكي الطريق السماني وإن دانوا بالولاء التام للشيخ السمان ، ولتلميذه من بعده الشيخ أحمد الطيب ، وأكرموا أبناءه وخلفاءه ، فقد أصبحت لهم فيما بعد فروع كثيرة تعادل كثرة أبنائه من ناحيته ، وكثرة المجازين في طريقة من ناحية أخرى ، وحيث أنه لم تعد هناك (مركزية) تُملّي على سالكي الطريق السماني اتباع نهج معين في التربية والسلوك فقد أجتهد مشايخ كل فرع من فروع باستحداث أوراد أضافوها على ما ورثوه قبلاً من أوراد منقولة عن أعيان طريقهم ، فاختلّفت تبعاً لهذا وذاك (أوراد الطريق) ، كما اختلفت (أذكاره) خاصة عند من أثروا (النهج الخلوتي) في رياضهم الروحية أكثر من إيثارهم لـ (النهج القادري) .

ذكر الطريق السماني

يتنوع ذكر الطريق السماني بتنوع (الفرع) الذي ينتمي إليه الذاكر ، ذلك أن من أثروا الذكر على النهج (القادري) كانوا وما زالوا يفضلون (التربية الروحية للمريدين عبر الرياضة البدنية) بما يسمى اصطلاحاً محلّياً بذكر (الصيحة) ، ومن أثروا الذكر على النهج (الخلوتي) يفضلون (التربية الروحية للمريدين عبر الرياضة البدنية) بما يعرف بذكر (الطبقات) .

أ/ ذكر الصيحة ، أو الذكر القادري

ذكر الصيحة ، هو ذكر يردد فيه المريدون وبكثرة أسم الله تعالى مفرداً تارة ، مضافاً إليه اسمه تعالى (حي) تارة أخرى ، حيث يقولون (الله ، واحد) ، بادئين ذكرهم في حال القيام بكلمة (الله) ، منتهين الذكر بكلمة (واحد) في حال انحناء أشبه ما يكون بالركوع . علماً بأن مثل هذا النوع من الذكر هو الأكثر انتشاراً بالسودان ، وأحسب أنه سمي بـ (ذكر الصيحة) لأن (القولين) أو

(المنشدين) أو (الشعار) يصيحون في حلقته بأشعارٍ رافعةٍ للهمم، منشطة للذاكرين ينظمونها باللغة الدارجة بالبلاد لتكون أكثر فهماً لهم وتأثيراً في قلوبهم، على أنهم عادة ما يقفون متباعدين بعض الشيء من بعضهم بغية إسماع الحضور لما به يتصايحون من أشعار .

ب/ الذكر الخلوتي ، أو (ذكر الطبقات)

الذكر الخلوتي هو ذكر متنوع ، مصحوب بقصائد مستقلة ، وبأناشيد موقعة ، ومتناسقة مع حركات الذاكرين وأصواتهم ، خفضاً ورفعاً ، جهراً وسراً ، نفساً وصدرًا ، ويكون كما يلي :

(لا إله إلا الله ،) (الله) (واحد) ، (هو) ، (حق) ، (حي) ، (قيوم) ، (قهار) ، (جليل) ، (دائم)

كل ذلك وفق حركات رياضية بدنية شاقة بعض الشيء ، بغية دفع الرتابة من ناحية ، ولطرد الغفلة عن الذاكر ، وإتاحة الفرصة لغير اللسان لأداء ذات الدور في الذكر من ناحية ثانية . علماً بأنه يتخلل هذا النوع من الذكر ويفصله إنشادٌ من القولين وباللغة العربية الفصحى ، بغية إنهاء الضُكَّار من ناحية ، والارتفاع من ناحية ثانية بمستوى بعض السامعين إلى اللغة التي أثرها المولى على غيرها من إنزال القرآن الكريم ، أملاً في تدعيم ما إليه هدف الدين من حيث الوحدة اللغوية بين المسلمين ، ومراعاة لحال من قد لا يستوعب اللهجة الدارجة لأهل البلاد من الحاضرين أو السامعين .

أضف إلى ما تقدم أن الأسماء التي يذكرون بها عقب (الأوراد) قاصرة على الأسماء السبعة التي تؤدِّي بصورة تختلف بعض الشيء عما سبق ، وهو ما يجده القارئ مشروحاً بصورة واضحة في كل كتاب (تحفة الإخوان) للشيخ أحمد الدردير ، وكتاب جامع الأوراد القريبية الطيبية السمانية المسمى منحة الجواد وتحفة العباد تأليف الشيخ قريب الله .

هذا وقد أضاف إلى ما تقدم من أذكار أنواع أخرى قوامها في (الصباح) و(المساء)، ترديد (حسبنا الله ونعم الوكيل) ٤٥٠ مرة ، وترديد (لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) مائة مرة ، وترديد (سبحان الله وبحمده) مائة مرة ، كما قد يردد الذاكرون كذلك قبل صلاة العشاء (يا لطيف) ١٦٦٤١ مرة . على أنه إذا توفي الفقراء أحد مشايخهم ، أو إخوانهم ، أو أحبائهم قرءوا له (ورد العتق الأصغر، أو الأكبر)، والأول هو ترديد (لا إله إلا الله) سبعين ألف مرة، أو (سبحان الله وبحمده) مائة مرة، أو هما معاً ، والأكبر هو قراءة (قل هو الله أحد) مائة ألف مرة ولو على فترات .

حركات الذاكرين ، أو ما يُسمَّى بالرقص

أتاح المولى جل وعلا لعباده أن يذكره قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ، وورد أن رسول الله (ﷺ) كانت كل أحواله ذكراً ، وأنه قال : " أكثروا ذكر الله حتى يقولوا مجنون " ، وقال : " أكثروا ذكر الله حتى يقول المنافقون أنكم مرءون " ، وقال : " ليس يتحسر أهل الجنة إلا على ساعة مرت بهم ولم يذكروا الله فيها " ، وورد أن صحابته رضوان الله عليهم كانوا يמידون في الذكر كما تميد الشجر في اليوم العاصف ، وأن سيدنا جعفر بن أبي طالب (رضي الله عنه) حَجَلَ - أي مشى بالقفز على رجل واحدة مع رفع الأخرى - حين قال له رسول الله (ﷺ) " أشبهت خَلْقِي و خَلْقِي " ، وجاء في القرآن الكريم ما يفيد أن بعض مخلوقاته تسبَّحه ولو لم يكن لديها لسان ، بدليل قوله تعالى " لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله " ، وقوله " وإن من شيء إلا يسبح بحمده " ، ومن ثم فكما أن اللسان باعتباره أحد أعضاء الجسم مأمور بالإكثار من الذكر (الحركي) باعتبار حركته داخل الفم فكذلك بقية أجزاء الجسم تعبر عن عبادتها للمولى جل وعلا بالحركة تارة وبالسكون تارة أخرى على أنها إذا ما

التفتت يميناً أو شمالاً ، أو شرقاً أو غرباً ، أو تعمّدت الاعتدال السريع بعد حني الركبتين ، أو بعد خفض الرأس خفضاً يكاد يلامس الأرض ، أو جلست باطمئنان أو بغيره ثم قامت ، أو تحركت أثناء جلوسها تحركاً يماثل ما تفعله وهي قائمة ، أو أومأت وهي جالسة إلى السجود والرفع منه دون أن تضع جبهتها على الأرض أو تلتزم باستقبال القبلة ، أو نهضت قفزاً إلى أعلى ، أو هبطت عوداً إلى اسفل ، أو هرولت تجاه الوجه كهرولتها بين العمودين الأخضرين في ساحة الصفا والمروة حين العمرة أو الحج ، أو استشعرت قوله تعالى " والله من ورائهم محيط " أو الفر للكر كما في الجهاد الأصغر فرجعت القهقري ، أو استدارت بسرعة على نفسها ، أو مدت يديها وجذبتها بسرعة مع حني الركبتين حني المتحفر للعدو أو الجري ، منفردة كانت أو متقوية بيدي مجاوريهما تحسناً للظن بهما ، وتنافساً متكرراً مع المتنافسين في قبول العطاء ، فإنما لترمز بالآخر إلى التذلل لمولاهما وفرحتها بالتناول السريع والتنافس عدوا للحصول على المدد الإلهي والعطاء الرباني غير المجزوز ، لتشهد أيضاً الجهات الست على عبادتها ، ولتؤكد بأنه وإن كانت جهة القبلة هي المكان الأفضل للعبادة ، فإنه ليس للمولى جهة معينة يلزم العبد بأن لا يذكر الله إلا إذا كان متجهاً إليها ، خاصة والمولى جل وعلا يقول " فأينما تولوا فثم وجه الله " . علماً بأنه ما دامت الروح من (أمر) الله ، مصداقاً لقوله تعالى " ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي " فإن حركتها إنهاضها التكرار للجسم ولو بالقفز إلى أعلى هو تعبير رمزي يفيد تجسيد الصراع بين الروح التي ترغب في الرجوع إلى أصلها بعد أن هبطت إلى الفرد من المحل الأرفع إثر تسوية الله للإنسان والنفخ فيه من روحه ، وبين الجسم الطيني الذي هو بمثابة سجن لها يجذبها إلى أصله ، مانعاً لها من الإفلات والإنعتاق والحرية .

أضف إلى ما تقدم أن النفس إذا كَلَّت مَلَّت ، وأبعدتها الرتبة عن مواصلة السير ، ومن ثم نَوَّعت لها الحركات والأنفاس ، لتتفاعل مع الذكر كل أعضاء الجسم بما فيه من أعصاب وأوردة ، ونَوَّع لها بالمثل ألفاظ الذكر بأسماء الله الحسنى عملاً بقوله تعالى "أيا ما تدعو فله الأسماء الحسنى" كل ذلك لتصبر على العبادة أطول فترة ، استجابة لأمر الله لها بذلك في قوله "اذكروا الله ذكراً كثيراً وسبحوه بكرة وأصيلاً" . علماً بأن الذكر عموماً لا يكون إلا في بيئة طاهرة لا تشبه بيئة الراقص بمفهومه الماجن والذي يخالط فيه الرجال النساء أحياناً ، كما أن حركات الذاكرين ليس فيه تفكك وخلاعة وإن كان فيها اضطراب وإسراع وارتفاع وانخفاض ودوران ، وهو ما يقصد لغة بكلمة (رقص)، إذ الرقص كما يفيد ذلك المعنى الماجن الذي لا يُطلقه عاقل على الصوفية . ويفيد كذلك المعاني الأخيرة التي ذكرناها .

هذا وقد أفتى بعض العلماء بتكفير من يطلق لفظ الرقص بمعناه الماجن على (التواجد) فقال : الفرق بين التواجد في ذكر الله وبين الرقص إنما هو الشهوات النفسانية والأعراض الشيطانية في الفسق والفجور ، فمن قال عن التواجد في ذكر الله إنه رقص فقد كفر لأنه سمي الطاعة معصية .

النفس وطرق تربيتها وعلاجها

وبالرغم من النفس في حقيقتها واحدة إلا أنها قُسمت - تقسيماً اعتبارياً لا حقيقياً - عند السادة (القادرية) إلى ثلاث (مقامات) أو (منازل)، وقسمت عند السادة (الخلوتية) إلى سبع (مقامات) أو (منازل) ، وهي على كل تنمايز فيما بينها تمايز علاقة الفرد بمولاه قوة وضعفاً ، وتقواه له ورعاً وتفريطاً ، خاصة والإنسان - كما هو معلوم - ومحجوب عن مولاه أو مُبعد عنه (معنوياً، لا حسياً) ، ورمزاً عددياً لا حصراً رقمياً بـ (سبعين حجاباً) ، أو قل كما جاء في

بعض الروايات -محبوب رمزا لا حصرا بـ (سبعمائة)، بـ (سبعين ألف حجاب)، وهي حجب على كثرتها ترجع إلى (سبع) مَكُون من نور فقط، أو ظلمة فقط، أو نور وظلمة، أكتفها حجاب النفس الأمانة وأطفها حجاب النفس الكاملة، ويتوسط هذا وذاك بقية الحجب .. علما بأن ما كان منها أشد قربا من (النفس الكاملة) كان أشد لطافة وما كان أشد بعداً كان أشد كثافة، وبين كل حجاب وما يليه عشرة حجب لا يباح للشيخ المسلك ان ينقل المريد من حجاب منها إلى آخر إلا بعد أن يطهر من لوث دنس غبار الأغيار،، ويتنور ظلمة ليل وجوده بأقمار معارف الأنوار، ويغيب في وجوده عن مسماه في شهوده، الأمر الذي يكون من نتائجه أن يظل السالك في معراج هذا الاسم صاعداً، وبالاشتغال لنيران اشتغاله واقدا، حتى تتأديه روحانيته من غير حجاب، وتخطبه بأفصح خطاب، فحينئذ يشرف على عالم شهادته، ويلبس خلع سيادة سعادته، بعد صفات طبائع عادته .

هذا وتمزيق هذه الحجب (المعنوية) أو تجاوزها للسالك غير (المجذوب) هو الهدف المقصود من سلوك الطريق، على أن (المجذوب) قد يفضل عليه مولاه فينقله دون معاناة أو مشقة أو جهاد أكبر إلى مقام (النفس الكاملة)، وهو فضل كان وما زال يصبو إليه كل فرد، وعنه عبر الشيخ الدردير بقوله:

وَمَنْ عَلَيْنَا يَا وَدودَ بِجَذْبَةٍ * بِهَا نَلْحَقُ مِنْ سَارِ قَبْلُنَا .

المقامات المذكورة تترتب ترتباً تصاعدياً عند ذوي الطرق كما يلي:

(أ) السادة القادرية، ومن وافقهم

* مقامات النفوس عند السادة القادرية وغيرهم كما يلي:

١- النفس اللوامة وعلاجها بالإكثار من الذكر بكلمة التوحيد (لا إله إلا الله).

٢- النفس الملهمة، وعلاجها عندهم بالإكثار من الذكر بالاسم المفرد (الله).

٣. النفس المطمئنة ، وعلاجها عندهم الإكثار من الذكر بكلمة (هو).

(ب) السادة الخلوتية

* مقامات النفوس عند السادة الخلوتية ، هي كما يلي :

١- النفس الأمارة

٢- أدنى أسماء النفس في مراتب السلم الجهادي هي المراحل التي تكون فيها النفس في (ظلمات الأغيار) ، أو في (دائرة الكفر والعناد) ، مدنسة بالخبائث ، متوغلة في بحار الشهوات ، متشحة بمساوئ الأخلاق ، وأراذل الصفات ، لصاحبها بالسوء ، صارفة له عن الطاعة .

هذه النفس تسمى اصطلاحاً عند السادة السمانية بـ (النفس الأمارة) ، مراعاة لما ورد بشأن أمثالها في مثل قوله تعالى " وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء " .. علماً بأن علاج هذه النفس هو الإكثار من ترديد كلمة التوحيد (لا إله إلا الله) إذ هي عندهم تجلو القلب وتصفيه ، أملاً في أن يكون أهلاً للذكر ببقية الأسماء الحسنی للمولى ، خاصة وقد قال عنها رسول الله (ﷺ) "أفضل ما قلته أنا والنبیون من قبلي لا إله إلا الله" .

٢/ النفس اللوامة

ثاني النفوس الاعتبارية في مرحلة التربية الجهادية هي (النفس اللوامة) التي استؤنس في تسميتها بهذا الاسم من قوله تعالى "فلا أقسم بالنفس اللوامة" .. علماً بأن سير هذه النفس لله ، وعالمها هو عالم البرزخ ، ومحلها القلب ، وحالها المحبة ، وأورادها الطريقة ، وصفاتها اللوم ، والفكر والعجب والاعتراض عن الخلق ، والرياء الخفي ، وحب الشهرة والرئاسة ، ومقامها هو مقام الأنوار ، وجلالها يكون بالإكثار من ترداد ذكر اسمه تعالى (الله).

٣/ النفس الملهمة

ثالث النفوس الاعتبارية في مرحلة التربية الجهادية هي (النفس الملهمة) التي ألهمت عيوبها ، فلا ترى لها تقوى ولا عملا ، وكان قد استؤنس في إطلاق هذا الاسم عليها بقوله تعالى "ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها" .. علماً بأن سيرة هذه النفس (على الله) بمعنى أن لا يقع نظر السالك في هذا المقام إلا على الله لظهور الحقيقة الإيمانية على باطنه ، بخلاف سابقتها التي كان سيرها (الله) ، وعالمها هو عالم الأرواح ، ومحلها الأرواح ، وحالها العشق ، وواردها المعرفة ، وصفاتها : السخاء ، والقناعة ، والعلم ، والتواضع ، والصبر ، والحلم وتحمل الأذى ، والعفو عن الناس مقامها هو مقام الأسرار ، وجلاؤها وتصفياتها تكون بالإكثار من ترداد الذكر باسمه تعالى (هو) .

٤/ النفس المطمئنة

رابع النفوس الاعتبارية في مرحلة التربية الجهادية هي (النفس المطمئنة) التي استؤنس في تسميتها بهذا الاسم من قوله تعالى (يا أيها النفس المطمئنة) .. علماً بأن عالمها هو عالم الحقيقة المحمدية ، ومحلها السرور ، وحالها الطمأنينة ، الصادقة ، وواردها بعض أسرار الشريعة وصفاتها الجود ، والتوكل ، والحلم ، والعبادة ، والشكر والرضا بالقضاء والقدر ، والصبر على البلاء ، وجلاؤها يكون بالإكثار من ترداد الذكر باسمه تعالى (حق) ؛ هذا والنفس المذكورة - كما يقول العلامة الدردير لا يمكن وصول غير السالك إلى درجتها ولو أتى بعبادة التقليل .

٥/ النفس الراضية

خامس النفوس الاعتبارية في مرحلة التربية الجهادية هي (النفس الراضية) .. علماً بأن محلها سر السر ، ومقامها الوصال والفناء والجمع ،

وصفاتها الزهد فيما سوى الله تعالى ، والإخلاص ، والورع والنسيان ، والرضا بكل ما يقع في الوجود من غير اختلاج قلب ولا توجه لدفع المكروه منه ، ولا اعتراض أصلاً ، وجلاء هذه النفس بالإكثار من الذكر باسمه تعالى (حي) .

٦/ النفس المرضية

سادس النفوس الاعتبارية في مرحلة التربية الجهادية هي (النفس المرضية) التي اكتسبت هذا الاسم من رضاء المولى عز وجل وعلا عنها، ومن وصفه لها في القرآن الكريم بقوله " ارجعي إلى ربك راضية مرضية " .
علماً بأن عالم هذه النفس هو عالم الشهادة ، ومحلها الخفاء ، وحالها الحيرة، وواردها الشريعة ، وصفاتها حسن الخلق ، وترك ما سوى الله تعالى ، واللطف بالخلق ، والجمع بين حب الخلق والخالق ، وجلاء هذه النفس بالإكثار من ترداد الذكر باسمه تعالى (قيوم) .

٧/ النفس الكاملة

سابع النفوس الاعتبارية في مرحلة التربية الجهادية هي (النفس الكاملة) علماً بأن مقام هذه النفس هو مقام تجليات الأسماء والصفات ، وعالمها هو عالم الكثرة في الوحدة ، والوحدة في الكثرة ، وحالها البقاء ، وواردها جميع ما ذكر من صفات النفوس المذكورة بعضها أنفاً ، وجلاء هذه النفس وهي آخر النفوس بالإكثار من ترداد الذكر باسمه تعالى (قهار) .

إلى النفوس السبعة المذكورة إشارة الشيخ قريب الله (نظماً) بقوله :

للنفس سبعة أسماء — أسردها * (أمانة) وهي ذات الكبر والحسد
(لوامة) إن بدت منها مخالفة * تقول يا رب سامحني وخذ بيد
كذلك ملهمة بالخير منحفة * قد فوضت أمرها للواحد الأحد
(مطمئنة) إيمان و (راضية) * (مرضية) زانها التجريد للمدد

فتلك ست ، وخذ في الختم (كاملة) * يا رب صفني بها بالمصطفى السند

المقامات والأحوال

المقامات عند السالكين هو الوصف الذي يثبت على العبد ويقيم ، فإن لم يثبت سمي حالاً ، غير أن عدد كليهما لا يكاد يحصر أو يتفق على نوعه ، ومن ثم قيل : إن الأحوال مواهب والمقامات مكاسب هذا وقد مثل صاحب موسوعة مصطلحات التصوف الإسلامي للمقامات بما يلي : الانتباه ، فالتوبة ، فالإنابة ، فالورع ، فمحاسبة النفس ، فالإرادة ، فالزهد ، فالفقر ، فالصدق ، فالتصبر ، فالصبر ، فالرضى ، فالتوكل ؛ ومثل للحال بالحزن ، والخوف ، والبسط والقبض ، والشوق ، والنوق .

آداب الطريق

للطريق السماني آداب كثيرة في مجموعها ، وفي تنوعها ما ذكر في آداب الطرق الأخرى ، ومن ثم فقد رأيت أن أحيل القارئ على مظانها بدلا من إطالة الكتاب بذكرها ، علما بأن المظان هي ، ما يأتي :

- ١ . بلغة المريد ، ومشتهى موفق سعيد نظم الشيخ مصطفى البكري .
- ٢ . آداب المريدين تأليف الشيخ أبي النجيب ضياء الدين السهروردي (٥٦٣هـ)
- ٣ . منظومة آداب الطريق لأبي يزيد البسطامي ، وهي مطبوعة عدة مرات بعضها في نهاية تحفة الإخوان في آداب الطريق للشيخ الدردير .
- ٤ . تحفة الإخوان في آداب الطريق للشيخ احمد بن محمد الدردير .
- ٥ . النفحات الإلهية في كيفية سلوك الطريقة المحمدية للشيخ محمد بن عبد الكريم السمان .

٦. الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على الصلوات الدرديرية تأليف الشيخ احمد الصاوي المالكي الخلوتي الصفحات ٨٤ فما بعدها (عند شرح المؤلف لصلوات حرف الهاء).

٧. الجهاد الأكبر تأليف الوالد الشيخ محمد الفاتح ؛ وهو مطبوع بدار الجيل ببيروت ضمن كتب أخرى لنفس المؤلف ، عنوانها العام الواردات الإلهية .
الأنوار التي تظهر للسالك

نعم المولى جل وعلا وكراماته لعبيده لا تحصى ،وقد ذكر فيما ذكر منها إشراقات نورية تظهر للعابد أثناء استغراقه في عبادة مولاه بإحدى الأسماء السبعة المذكورة آنفاً ،حيث ورد عن الشيخ السمان في رسالته كشف الأستار عن اسمه تعالى قهار من أنواع الأنوار التي تظهر للسالك تدريجياً ، ما يأتي :

١. نور الإيمان وهو أول الأنوار، منشؤه حضرة (لا إله إلا الله)، ونتيجته الهداية للمؤمنين قال تعالى "يهديهم ربهم بإيمانهم"

٢. نور العقل، ونتيجته القيام بالعدل من غير ميل ولا انحراف ،قال تعالى "وزنوا بالقسطاس المستقيم".

٣. نور الصدق ، ونتيجة الانشراح في حضرة الرضوان ، وثبوت التمكن في حقائق الاستسلام ، قال تعالى "أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه".

٤. نور النفس المطمئنة ، ونتيجة اللزوم الثابت على يد الرضا والطمأنينة فيما حكم وقضى على توارد الأنفاس ، وعلى التوفية بما أخذ من ميثاق الاشتراء، وحقيقة القتال والمجاهدة في سبيل الله ، كما قال "إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون" الآية .

٥. نور القلب ونور الحس ، ونتيجة ثبوت الأنوار والتأييد والاستمداد من الروح الكريم ، والقيام بما جعله أمانة بينة الثبوت والإيمان ، إلقاء محبته في قلبه كما قال تعالى "ولكن الله حبيب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم وكره إليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون" ، وحينئذ يتطهر قلبه من دنس الأغيار بحقيقة الافتقار كما قال تعالى لنبية (ﷺ) "وثيابك فطهر" أي قلبك فطهره - وأن كان قلبه (ﷺ) طاهراً والمراد من الخطاب الأمة للإرشاد والتشريع .

٦. نور الصدر والنفس والعلم الكسبي ، ونتيجة الثبوت على توفية العلم حقه بدوام العمل ، إذ العلم مفتقر إلى العمل ، والعمل مفتقر إلى العلم ، قال تعالى "وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" ، وكلاهما طريق موصل إلى الله تعالى ، قال رسول الله (ﷺ) "من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعمل" .

٧. نور العمل ، ونتيجة الإقبال على لطيفة الإخلاص والتصديق والتحقيق ، قال تعالى "وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء" فإذا صحت لهم العبادة بهذا الشرط كانت أعمالهم مرفوعة إلى الله تعالى كما قال تعالى "إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه" .

هذا وجاء في كتاب قطف أزهار المواهب الربانية من أفنان رياض النفحة القدسية للشيخ صديق المدني بن عمر ما يفيد بأن الأنوار التي يراها السالك، هي :

١. نور الملك كاتب الحسنات وهو الذي يكون على اليمين .
٢. نور كاتب السيئات ويأتي من جهة الشمال .
٣. نور الحفظة .

٤. نور إبليس.

وجاء في كتاب إغاثة اللفهان بواسطة الولهان للشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ما يفيد أن الأنوار أربعة أقسام (أبيض)، و(أحمر)، و(أخضر)، و(أصفر) وقد يكون غير ذلك، وظهوره تارة يكون عن جهة اليمين متصلاً بالكتف فيعلم أنه من الملك كاتب الحسنات ، وتارة من جهة اليمين غير متصل بالكتف فيعلم أنه من الشيخ ، وتارة من جهة الأمام فيعلم أنه من نور سيدنا محمد ﷺ ، وتارة من جهة اليسار متصلاً بالكتف فيعلم أنه من الملك كاتب السيئات ، وإن كان من جهة اليسار غير متصل به فهو من تلبيس إبليس ، وتارة يكون صورة متعدية من جهة اليسار فهو أيضاً من تلبيس إبليس ، وتارة يكون من فوق أو من وراء الظهر فهو من الملائكة الحافين بالذاكرين ، وتارة يكون من غير جهة فتقع الدهشة وعدم الحضور بعد ذهابه فهو من تلبيس إبليس ، وأن بقي الحضور والشوق بعده فهو من المقصود الأعظم لأنه من الله تعالى ، وتارة يكون من فوق الصدر والسرة فهو من تلبيس إبليس أيضاً ، وتارة يكون من فوق القلب فهو من الروح ، وتارة يكون من طريق القمر - أي طرف المنحر الأيمن فهو من الروح الأعظم ، وتارة من طرف القمر - أي طرف الخيشوم الأيسر - فهو من نور القلب إلى غير ذلك غير أنه ينبغي للسالك أن لا يقنع بذلك ولا يقف عنده ولا يلتفت إليه لأن التجليات الإلهية والفتوحات الربانية لا نهاية لها ، بل يجب عليه أن يسعى في طلب الزيادة حتى يظفر بالمطلوب.

وجاء عن الشيخ أحمد الطيب في شرح لكتابه الحكم ما نصه : الأنوار أربعة:

١. نور وحدة الذات .

٢. نور وحدة الصفات .

٣. نور وحدة الأسماء .

٤. نور وحدة الأفعال.

وجاء عن الشيخ عبد القادر الجيلاني ما يفيد أن لكل لون نفس لون ، ما عدا النفس الكاملة ، وقد حدد الأوان على النحو التالي :

١. لون نور النفس الأمانة أزرق .
٢. لون نور النفس اللوامة أصفر .
٣. لون نور النفس الملهمة أبيض .
٤. لون نور النفس المطمئنة أبيض .
٥. لون نور النفس الراضية أخضر .
٦. لون نور النفس المرضية أسود .

الخواطر

الخواطر عند السادة السمانية أربعة أرقام :

١. رباني ، وهو ما يبعث على الطاعة وكل فعل جميل ، وعلامته صولته على القلب كالسبع الضاري على الفريسة الضعيفة أي الحيوان الصغير ، بحيث لم يبق للنفس ولا للشيطان معه مجال ، ولا يرد بأمر ولا نهى ، ولا يندفع بشيء أبدا .
٢. ملكي ، وهو كسابقه ما يبعث على الطاعة وكل فعل جميل ، وعلامته أن يعقبه برد ولذة دون أن يجد صاحبه ألماً أو تغير له صورة .
٣. نفساني، وهو ما فيه حظ النفس ، وعلامته أن يعقبه ألم في القلب ، وضيق في الصدر وتكرار في طلب الشهوة .
٤. شيطاني ، وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق بأي طريق كان ، وربما يأتي في صورة العبادات والطاعات ، وحب الكرامات ليقف عندها السالك فينقطع

عن الوصول ، ويقع في المهالك ، وعلامته أن يعقبه تهوٍش في الأعضاء وألم وفتور .

هذا وقد أوصى الشيخ السمان المريـد بأنه إذا أراد رفع الخواطر عن القلب عليه أن يـلـازم على الطهارة الحسية والمعنوية ، ويرفع صوته بالذكر مع توجهه لشيخه ، فإذا ذهبت ثم عادت فليضع يده على قلبه ، وليقل "سبحان الملك القدوس الفعال الخلاق" عدد سبع مرات ، ثم يقول بعد ذلك "إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز" . علماً بأن هذه الآية الشريفة - كما يقول الشيخ السمان - نافعة لزوال الوسواس الملازم فتقرأ بعد كل صلاة سبعاً ، ومما ينفع لدفع استيلاء الخواطر أيضاً : الذكر الدائم بعد الوضوء باسمه تعالى (يا قدير) بحساب الجمل الكبير عدد ٣١٤ .

المستوى العلمي لأبناء الطريق

بما أن المتصوفة جزء من الكيان الاجتماعي لكل أمة إسلامية ، فمن الطبيعي أن يحدث لهم من مختلف العصور ما يحدث لغيرهم ، من تقدم علمي ينال فيه الفرد أقصى درجات التعليم الذي يبرز فيه من سواه ، يقال ذلك أمية لا يعرف فيها الفرد القراءة والكتابة ، ويتوسط ذلك تباين في المستويات العلمية بدافع الظروف الإنسانية ، أو العلمية ، أو الذكاء ، أو غيرها . علماً بأن القارئ لـ (موسوعة المصادر الصوفية) التي أصدرناها بحمد الله - يتبين له المستوى العلمي الرفيع لمشايخ الطريق السماني ، وأبنائهم ، تلاميذهم ، وأحبائهم من خلال ما ألفوه من كتب .

حكم سلوك الطريق

التصوف علم وعمل ، وهو كغيره من المعارف يحتاج إلى هاد وخبير يرشد الغير بمسالكه ، ويعرفهم بدروبه ، ويضع أمامهم الخبرة الإنسانية التي

تَقْصِر عليهم الطريق إليه ، ومن ثم فإن عدم الاستعانة بالخبير فيه تماثل عدم الاستعانة بالخبير في غيره من المعارف الإنسانية طباً كان ، أم زراعة ، أم صناعة ، أم فناً . علماً بأن غاية الطريق هي معرفة الله تعالى ، ومعرفة تحتاج إلى علم ، والعلم لا يكون إلا من عالم ، ومن ثم فكما كان العالم أكثر تأسيماً بالرسول (ﷺ) كان الاسترشاد به أكثر نفعاً ، والحاجة إليه أكثر إلحاحاً ، عملاً بما ورد عنه (ﷺ) ، ومن ثم قوله:

٠١ لا تجالسوا الأفاكين .

٠٢ لا تجالسوا العلماء الذين يرغبونكم في الدنيا ، ويرخصون

لكم في متابعة الهوى ، فإن مجالستهم من أعظم البلاء .

٠٣ جالسوا من يذكرون الله رؤيته ، ويزيد في علمكم منطقته ،

ويرغبكم في الآخرة عمله .

أضف إلى ما تقدم أنه إذا كان الدين لا يبيح لمن لا يعرف مداواة علته البدنية أن يُعْرِض عن مداواة علته عند غيره من الخبراء المختصين - كذلك لا يبيح لمن لا يعرف مداواة علته الروحية أن يُعْرِض عن مداواة غيره من الخبراء المختصين في ذات الفن . لقد أمر الدين ، قرآناً ، وسنة ، وفتاوى باللجوء عند الحاجة إلى خبراء الهداة ، حيث يقول :

أ/ القرآن الكريم

٠١ "فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون" .

٠٢ "الرحمن فاسأل به خبيراً" .

٠٣ "ولكل قوم هاد" .

٠٤ "ولا ينبئك مثل خبير" .

٠٥ "أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده" .

٠٦ "واتبع سبيل من أناب إليّ" .

ب/ الحديث النبوي الشريف

٠١ "أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم" .

٠٢ "هلا سألوه فإن دواء العي السؤال" .

ج/ فتاوي العلماء

٠١ يقول الشيخ الولي محمد البدالي الديماني السعيد في كتابه خاتمة

التصوف ما نصه :

التصوف علم يعرف به كيفية التخلص من عيوب النفس ، وهو فرض عين، وذلك أن الإنسان لا يسلم غالباً من دواعي الشر كالرياء والعجب والكبر والحسد وغيرها ، وتعلم ما يتخلص به من هذه الدواعي واجب .

الإكرامات أو المنح الإلهية

كما أن ليس للصوفي يد فيما يحدث له أو لغيره من أمور أسماها الناس (عادية) - كذلك ليس له يد فيما يحدث له أو لغيره - عبره/ من إكرامات أو منح أو أمور أسماها الناس (خارقة العادة) ، إذ الفاعل الحقيقي لكل ذلك هو الله تعالى، والمولى كما يظهر إكرامه أو كرامته للعبد الحي فضلاً منه وتمييزاً ، يظهرها كذلك للعبد الميت لذات السبب وهو على ما يشاء قدير .

ثمار الطريق

الصوفية هم أوفر الناس حظاً في الاقتداء برسول الله (ﷺ)، وأحقهم بإحياء سنته ، والتخلق بأخلاقه ، ومن ثم كان مما تأسوا به عنه : التواضع ، والمداراة، واحتمال الأذى من الخلق ، والإيثار والمواساة ، والتجاوز ، والعفو، مقابلة السيئة بالحسنة ، والبشر ، وطلاقة الوجه ، والسهولة ، ولين الجانب ، والنزول مع الناس إلى أخلاقهم ، وترك التكليف ، والإنفاق من غير

إقتار ، وترك الادخار ، والقناعة ، وترك المراء والمجادلة والغضب إلا بحق ، والتودد والتأليف ، والموافقة مع الإخوان وترك المخالفة ، وشكر المحسن على الإحسان والدعاء له ، وبذل الجاه للكافة .

بعض أشهر مصطلحات الطريق بالسودان

- ١٠ الطريق ، وهو لغة : المطرق ، والممر الواسع الممتد أوسع من الشارع واصطلاحاً هو : عبارة عن مراسم الله تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها أو هو ما تسلكه القلوب فتقطعه بالأفكار على حسب العقائد والبصائر . علماً بأن له ظاهراً وباطناً ، فظاهره ما يتعلق بإصلاح الجوارح الباطنية .
- ١١ أضف إلى ما تقدم أن أصل (الطريق) كما يقول الكموشخاني : نور سماوي ونظر إلهي يقع في قلب العبد فينظر به نظرة فيرى بها أمر الدارين بالحقيقة ، ثم هذا النور ربما يطلبه الشخص مائة سنة ويصرخ فيها ويبكي فلا يجده ، ولا أثر منه ، ومنهم من وفق في ستين سنة ، ومنهم من وفق في عشرين ، ومنهم في سنة ، ومنهم من وفق في شهر ، ومنهم من وفق في جمعة ، ومنهم من وفق ساعة ، ومنهم من وفق في لحظة .
- ١٢ الحزب هو الورد وزناً في معنى ، وهو ، وإن كان معناه لغة (النوبة) إلا أنه عند الصوفية هو ما يعتاده الشخص من صلاة وقراءة ونحو ذلك ، أو هو مجموعة أذكار وأدعية وتوجيهات وضعت للذكر والتذكير والتعوذ من الشر وطلب الخير واستتاج المعارف وحصول العلم ، مع جمع القلب على الله **(سُبْحَانَ اللَّهِ)** بذلك .

- ١٣ المرید ، هو من صح له الابتداء ، وقد دخل في جملة المنقطعين إلى الله تعالى بالاسم ، وشهد له قلوب الصالحين بصحة إرادته ، ولم يترسم بعد بحال ، ولا مقام ، فهو في السير مع إرادته .

٥٠. السالك ، السالك هو السائر إلى الله تعالى ، المتوسط بين المريد والمنتهى ما دام في السير .

٥٦. المسيد ، هي كلمة كانت وما زالت تستعمل عند أهل المغرب العربي (المملكة المغربية) ، والجزائر ، ومنهما استقاها السودانيون ، مصدرها (مَسَدٌ) بمعنى أدب السير ، وهي تفيد في معناها العام المؤسسة التربوية الجامعة التي أعدت لصقل العابد المسافر سفيراً معنوياً إلى مولاه مستغلاً ليله ونهاره في الإقبال عليه ، بغية مسد خلقه أملاً في أن يتمكن من الصبر على الشدة التي قد لا يطيقها الرجل العادي من غير أولى العزم . هذا ولتأصيل ذات الكلمة من حيث اللغة العربية راجع كتابا لنا مطبوعاً ، عنوانه الطريقة السمانية في سطور .

٥٧. الترجمة ، تعني في الاصطلاح السوداني : تعبير الصوفي عمّا بالنفس من معانٍ بألفاظ غامضة . علماً بأنه ، وفي خلال فترة الاحتلال البريطاني للسودان ، وقبل معرفة أهل البلاد بلغة المحتلّين - كانوا كثيراً ما يعبرون عمّن تَوَاجَدَ وصدرت منه ألفاظ غير مفهومة بقولهم (تَرْجَمَ سَكْسُونُ سِرْيَانِي) ، والمعنى تحدث بلغة غامضة غموض اللغة الإنجليزية ، أو السريانية .

٥٨. اللَّالُوبَةُ ، سبحة (مَنْزِلِيَّة) ليطة بعض الشيء ، تنظم في خيط غير دائري ، وتكون من ألف حبة من ثمار شجرة (الهجليج) ، ومنها استقت الاسم (لالوبة) .

٥٩. الجَرْدُ لِلألفية ، الجردّ هو الإفراد ، ومنه : جرد الحج أفراده ولم يقرن ، كما جاء ذلك في القاموس المحيط فصل الجيم باب الدال . علماً بأن معنى الجرد للألفية هو متابعة إفراد حباتها واحدة بعد الأخرى عند الاشتغال بها .

١٠. **السردُ للألفية** ، السرد يعني المتابعة كما جاء ذلك في كتاب العين، باب السين والداد والراء معهما ج ٢ ص ٢٢٥ لمؤلفه الخليل بن أحمد ، ومنه سرد القراءة والحديث يسرده سرداً أي يتابع بعضه بعضاً . علماً بأن المصطلح عليه في الاستعمال الدارج بالسودان يفيد تعمد العابد حبات السبحة الألفية بالجملة لا بالأفراد ، وذلك بعد أن يمسكها بكلتا يديه ، لتساعد الحركة المتكررة لليدين على التنبيه الدائم ، واليقظة وطرده النوم ، أو الكسل .

١١. **السيارة** ، في اللغة هي القافلة ، وأصلها القوم يسرون بأرجلهم من مكان إلى آخر .

١٢. **الحضرة** ، وهي تعني في معناها الدارج بين السودانيين : ذكر المولى جل وعلا ، على أنها في الاصطلاح الصوفي تشير إلى : عالم المعاني ، والأعيان الثابتة ، وعالم الأرواح ، وعالم الشهادة ، وعالم الإنسان الكامل الجامع لجميع العوالم كلها، وبهذا المفهوم كتب سيدي الشيخ عبد المحمود رسالة عنها ما تزال مخطوطة . علماً بأن هناك من تحدث عن حضرات ثمان تشير إلى تجلي المولى عز و علا فيما له من المظاهر الحقية ، والمعاني الخقية .

١٣. **العهد** ، إشارة إلى ما عاهد عليه المريد شيخه للعمل الجاد بما إليه أشار المولى جل وعلا في مثل قوله تعالى (إن الذين يبائعونك إنما يبائعون الله) .

١٤. **قراءة المولد النبوي** ، إشارة إلى التزام المريد بقراءة ما حدّده له شيخه من كتب موجزة في سيرة النبي (ﷺ) كمثل (المولد البرزنجي) ، (المولد السماوي) ، (المولد القريب) وغيرها .

١٥. الزَّفَّة (بضم الزاي وتشديد ألفها وفتحها) ، تعني (الزُّمْرَة) -سميت بذلك لزيفها أي إسراعها . علماً كلمة (زَفَّة)/بفتح الزاي وتشديد الفاء مع فتحها - استعملت استعمالاً دارجاً في السودان وغيره بمعنى الطواف بالعروس إظهاراً لسرور المشاركين فيها ، كما في (المولد النبوي) مثلاً الذي يقام عادة في شهر ربيع الأول ، وفي الحوليات السنوية لمشايخ الطريق .
١٦. القُلَنْسُوءَة ، والقُلَنْسِيَّة جمعها قَلَنْس ، وقَلَنْبِس ، وقَلَّاس ، وقَلَّاسِي ، وتصغيرها قُلَيْنِسَة ، وقُلَيْنِسِيَّة ، وهي نوع من ملابس الرأس ، وهو على هيئات متعددة .
١٧. الطَّاقِيَّة أم قَرِين ، هي قلنسوة تغطي الرأس مع الأذنين .
١٨. المَرْقُوعَة ، قطعة ملفقة من صوف أو غيره من الخرق ، تلبس على البدن .
١٩. الدَّرْدَار ، وهو اصطلاح سوداني يشير إلى ورَمٍ خفيف يظهر في منتصف كف العابد إثر انفعال منه نفسي بالعبادة ، على أنه ما يلبث أن يزول .
٢٠. شيخ السجادة ، لقب يعطي للشيخ المأذون له في تسليك المريدين .
٢١. نار القرآن الكريم ، وهي كلمة سبق أن شرحناها باستفاضة في كتابين سابقين لنا عنوان أحدهما : دور الصوفية في ميدان التربية والتعليم ، وعنوان الآخر الثمار اليانعة ، وهي عموماً تشير إلى نار الحطب الموقدة التي يستضيء بضوئها قارئو القرآن الكريم قبل اختراع الكهرباء . علماً بأنها الآن صارت رمزاً لدراسة القرآن الكريم .
٢٢. الخلوة ، وهي كلمة سبق أن شرحناها باستفاضة في كتاب سابق لنا عنوانه : دور الصوفية في ميدان التربية والتعليم ، وهي تعني فيما تعنيه المكان المخصص للطلاب لدراسة القرآن فيه .

٢٣. الدوران ، هو اصطلاح خلوتي صفته أن يصفاح الشيخ الذي على يساره ، ويقف عن يمينه ، ويمشي الذي عن يمينه ويلحق بعضهم بعضاً ، ثم يصفاح الشيخ ومن يليه إلى أن ينتهي إلى محل فارغ ، ويقف بحذاءه إلى أن ينتهي الدور ، فيصير من كان على اليمين على الشمال وبالعكس .

٢٤. قسم الجلالة ، إشارة إلى قسم يؤديه السادة السمانية (الخلوتية) عند نهاية أذكارهم ونصه كما يلي : اللهم فاطر السماوات والأرض ، عالم الغيب والشهادة ، إني أعهد إليك بأني أشهد أن لا إله إلا أنت ، وحدك لا شريك لك ، وأن محمداً عبدك ورسولك ، وإنك إن تكلني إلى نفسي ، تقربني من الشر ، وتباعدني من الخير ، وإني لا أثق إلا برحمتك ، فأجعل لي عهداً توفينه يوم القيامة ، إنك لا تخلف الميعاد ، سبحان الله عدد خلقه ، ورضاء نفسه ، وزنة عرشه ، ومداد كلماته ، سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، عدد خلقه ، ورضاء نفسه وزنة عرشه و داد كلماته .

٢٥. الجذبة ، هي تقريب العبد بمقتضى العناية الإلهية له كل ما يحتاج إليه في طي المنازل إلى الحق بلا كلفة وسعي منه وجهد وتكلف .

٢٦. الدرويش ، كلمة فارسية الأصل تعني الراهب والمتعبد والزاهد ، غير أنها في الاصطلاح السوداني الدارج تشير إلى الفرد المغرم بتتبع أماكن العبادة بغية مشاركة ذويها . علماً بأن السادة النقشبندية كانوا قد استخدموا لفظ (درويش) كلقب أو مرتبة في الطريق كما ورد ذلك في كتاب (المكتوبات) للسرهندي .

٢٧. شعار الطريق أو الخرقة

الخرقة أو التاج السادة الخلوتية ، هو عبارة عما يلبسه الشيخ أو بإذن بلبسه للمريد من قميص ، أو ثوب ، أو قلنسوة أو غيرها ، أيًا كان لون ووصف ما يُلبس (أخضر)، أو (أسود)، أو (أحمر)، أو (أبيض)، وهي على كلها شعار، مثله في ذلك بقية الشعارات التي تتخذ عند أصحابها . علماً بأنها إن دلت على شيء فإنما تدل على ارتباط بين الشيخ والمريد، وتحكيم من المريد للشيخ في نفسه ، وهي :

١. قد تكون نوعاً مرقعاً من القلنسوة .

٢. قد تكون قلنسوة، مع (كرابة) أو (حزام) ، أو شد الوسط .

ج/ قد تكون (كرابة) ، أو (حزاماً) فقط .

د/ قد تكون قطعة قماش ملونة .

هذا وبما أن الطريقة السمانية عبارة عن مجموعة طرق شرحناها فيما سبق فليس لهم (علم) أو (راية) مُميّزة كما هو الحال عند غيرهم كالأحمدية ، والرافعية ، والبرهانية ، والقادرية .

سند الشعار ، أو شدُّ الوسط

ورد عن سند (الحزام) أو (الكرابة) أو شد الوسط ، ما يأتي :

١. روى الديلمي عن أبي مريم مالك بن ربيعة السكري (رحمته الله) قال النبي (ﷺ) : " شد حقوك ولو بصرار " .

٢. روى أبو سعيد قال : حج رسول الله (ﷺ) وأصحابه مشاة من المدينة إلى مكة ، وقال : أربطوا على أوساطكم بأزركم ، فربطنا ، ومشينا خلفه الهرولة .

٣٠ ورد أن سيدنا موسى عليه السلام سأل المولى جل وعلا عن أمة سيدنا محمد (ﷺ) فأجابه : أمة الحمادون يحمدون الله صعوداً وهبوطاً وعلى كل حال ، يشدون أوساطهم.

هذا وشد الوسط كما قد يكون بالعمامة ، قد يكون بالجلد ، تأسيساً بما كان يفعله الصحابي الجليل سيدنا مصعب بن عمير (رضي الله عنه) ، وقد يكون بطرف الثوب الذي يرتديه المريد ، على أنه أيّا كان فالمريد كما قد يربط ما بين مقدّم (الحزام) وما يوازيه من الخلف برباط مماثل يلتزم فيه جهة اليمين ، وكلاهما رمز للفرع السمائي الذي ينتمي إليه المريد ، وأحسب أن العماد الرمزي في مثل هذا النوع من (الربط الشمالي) - أن (الشمال) هو جهة القلب المراد تربيته وتزيينه ، والعماد الرمزي في هذا من الربط من جهة اليمين هو ما إليه أشير في التراث الإسلامي من تفصيل اليمين على الشمال.

تنوع نشاطات الطريق

للطريق السمائي - كما هو لغيره من الطرق الصوفية - عدة مناسبات ، منها ما هو :

أ/ ديني ، ومن نماذج الالتزام الدائم بما يأتي

- ١٠ قراءة حزبين على الأقل من القرآن الكريم ما بين الليل والنهار .
- ٢٠ قيام الليل وشغله بأنواع العبادات الخاصة منها والعامة ٠٠ علماً بأن الليل إن قسم أنصافاً فالأخير أفضل ، وإن قسم أثلاثاً فلأوسط ، أو اسداساً فالرابع والخامس وهو الأكمل .
- ٣٠ التهجد الليلي بصلاة ١٦ ركعة على الأقل كل مساء .
- ٤٠ قراءة أوراد السحر للشيخ مصطفى البكري ، وموعده قبل طلوع الفجر .
- ٥٠ الورد الصباحي ، وموعده ما بين طلوع الفجر وشروق الشمس .

- ٠٦ ورد الضحى ، وموعده ما بين الإشراف والزوال .
- ٠٧ ورد الغروب ، وموعده عندما تقترب الشمس من الغروب .
- ٠٨ أورد ما بين العشاءين .
- ٠٩ أورد ما بعد كل صلاة ، أو خواتم الصلوات .
- ٠١٠ الورد الشخصي .
- ٠١١ صيام يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ، والأيام المنصوص على سنيها .
- ٠١٢ قراءة دلائل الخيرات للجزولي .
- ٠١٣ صلاة التسايح .
- ٠١٤ قراءة مولد السمان ليلة الاثنين .
- ٠١٥ قراءة المولد البرزنجي ليلة الجمعة .
- ٠١٦ محاسبة النفس على الشهوات والزلات مرتين يومياً .
- ب/ تربوي، ومن نماذجه ما يأتي
- ٠١ الإلتزام بمكارم الأخلاق ، تأسيساً ما أمكن برسول الله (ﷺ) الذي كان خلقه القرآن الكريم .
- ٠٢ رعاية النشء بتحفيظهم للقرآن الكريم .
- ٠٣ تهيئة الفرصة للراغبين بانتداب من يقوم بتدريسهم القرآن الكريم مع التجويد .
- ٠٤ الإلتزام اليومي بإقامة دروس دينية وغيرها للراغبين .
- ٠٥ دروس لمحو الأمية بين الرجال .
- ٠٦ دروس لمحو الأمية بين النساء .
- ٠٧ تأسيس مكتبات عامة ، وأخرى خاصة للرجال والنساء والأطفال .

ج/ إعلامي ، ومن نماذج ، ما يأتي

- ٠١ المواكب التي يسيرها أهل الطريق لزيارة إخوانهم أو غيرهم .
- ٠٢ المحاضرات والندوات التي يقيمونها عبر الإذاعة والتلفزيون .
- ٠٣ المقالات واللقاءات الصحفية التي ينشئون بها فكرا ، أو يوضحون بها أمرا .

٠٤ المحاورات الدينية (شعرا) أو نثرا لتثبيت مناهج التربية الصوفية

د/سياسي ، ومن نماذج ما يأتي

- ٠١ الشفاعة التي يقوم بها مشايخ واتباع الطريق لتحقيق أغراض البعض لدى الحكام أو غيرهم .
- ٠٢ العمل على رأب الصدع بين المتنازعين ، تحقيقاً لما أمر به المولى جل وعلا من اعتصام الجميع بحبله ، حيث يقوم "اعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا" .

- ٠٣ حسم الحروب بين المتخاصمين ، عملا بما أمر به المولى جل وعلا في مثل قوله : "وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما" .
- ٠٤ اللقاءات الخاصة مع الحكام والسياسيين لإصلاح المسيرة التنموية .

هـ/فني ، ومن نماذج ، ما يأتي

- ٠١ تشجيع الرسومات الفنية (الملتزمة بالدين) التي ابتدعها وابتدعها سلف الصوفية وخلفهم ، والمتمثلة في كثير من المخطوطات المحفوظة بمختلف مكتبات العالم .
- ٠٢ تزيين ألواح طلاب الخلوة بما يسمى بـ(الشرافة) .
- ٠٣ تزيين المصاحف المخطوطة .
- ٠٤ التفنن في أنواع الخط الممارس في كتابة القرآن الكريم وغيره .

و/اجتماعي، ومن نماذجه ، ما يأتي :

- ٠١ الكفالة الاجتماعية لليتامى والمعوزين والمتعفين .
- ٠٢ تولى عقد الزيجات .
- ٠٣ القيام بالصلح بين الأزواج .
- ٠٤ القيام بالصلح بين أفراد الأسرة .
- ٠٥ العمل على زيارات المرضى بالدور الصحية وبالمنازل .
- ٠٦ المشاركة في أفراح الناس ، واطرأهم .
- ٠٧ الإسهام في رعاية السجناء والمعوقين ، واللقطاء .

ز/ثقافي ، ومن نماذجه ، ما يأتي:

- ٠١ المحاضرات التي يؤديها خاصة الصوفية وعامتهم في مختلف الدور والأندية الثقافية .
- ٠٢ الاشتراك في مختلف المعارض المحلية والإقليمية وغيرها .

ح/طبي، ومن نماذجه ، ما يأتي :

- ٠١ إنشاء المراكز العلاجية للمحتاجين .
- ٠٢ علاج الراغبين بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، اعتماد على ما ورد في مثل قوله (ﷺ) : "من لم يشفه القرآن فلا شفاء الله " ، أو علمته أحدا من خلقك" .

ط/ إنشائي ، ومن نماذجه ، ما يأتي :

- ٠١ إنشاء المساجد ، وتجديد البناء لمواكبة العصر .
- ٠٢ إنشاء المسيد وملحقاته .
- ٠٣ إنشاء المجمعات الإسلامية .
- ٠٤ إنشاء المعاهد العلمية .

- ٥٠ إنشاء المدارس .
- ٥٦ إنشاء رياض الأطفال .
- ي/لروحي ، ومن نماذج ما يأتي:
- ٥١ إقامة الأوراد .
- ٥٢ إقامة الأذكار .
- ٥٣ تشجيع المريدين على الفرار الى الله تعالى أو السياحة ، عملاً بقوله تعالى " ففروا إلى الله " .
- ٥٤ تشجيع المريدين على دخول الخلوات لتركية أنفسهم وتطهيرها .
- ٥٥ قيام الليل بالتلاوة .
- ٥٦ قيام الليل بجرد الألفية أو سردها أو بغير ذلك
- ك/تروحي، ومن نماذج ما يأتي
- ٥١ تشجيع الرحلات التروحية .
- ل/تدريبي ، ومن نماذج ما يأتي
- ٥١ التدريب العملي للسالكين على الخطابة والوعظ وغير ذلك بغية تعويدهم على مخاطبة الجماهير
- ٥٢ تدريب الأفراد على تطبيق أركان التصوف من : (جوع)، و(سهر)، و(عزلة) و(صمت) .
- م/اقتصادي ، ومن نماذج ما يأتي
- ٥١ جمع وتوزيع الزكاة للمستحقين .
- مواسم الطريق
- للطريق السماني - كما لغيره - مواسم متعددة ، أهمها ما يلي :

- ٠١ إحياء بعض ليالي شهر رجب ، وعلى الأخص ليلة السابع والعشرين منه التي فيها أسرى وعرج برسول الله ﷺ .
- ٠٢ إحياء ليلتي عيدي الفطر والأضحى بالعبادة .
- ٠٣ إحياء الذكريات الحولية للصالحين بمختلف أنواع العبادة .
- ٠٤ إحياء ليلة النصف من شعبان بالعبادة
- ٠٥ إحياء العشر الأواخر من رمضان بالعبادة ، وعلى الأخص ليلة السابع والعشرين منه ، ترجيحاً للرأي القائل بأنها هي ليلة القدر .
- ٠٦ إحياء ليلة عاشوراء في شهر محرم .

غاية الطريق وهدفه

غاية كل طريق هي السعادة الكبرى الناشئة عن محبة الله تعالى ، والنتيجة عن الالتزام التام الدائم باتباع ما جاء في القرآن الكريم ، والسنة المطهرة ، أملاً في أن يتحقق للفرد ما إليه أشار المولى جل وعلا بقوله " قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم " .

أحمد الطيب بن البشير وتدرج الخلافة في مركز الرئاسة

- الشيخ أحمد الطيب بن البشير .
- خلفه الشيخ نور الدائم " ابنه " .
- خليفته الأستاذ محمد شريف " ابنه " .
- خليفته الشيخ المنصور .
- خليفته الشيخ محمد سعيد العباسي بن الأستاذ محمد شريف .
- خليفته الشيخ محمد صالح بن الأستاذ محمد شريف .
- الشيخ عبد الرحيم بن الأستاذ محمد شريف .

نبذة عن فرعي :

- ١- الفريجاب / الشيخ علي بن الأستاذ محمد شريف .
 - ٢- (أم ورق الشيخ المعروف) الشيخ المعروف بن الشيخ علي بن الأستاذ محمد شريف .
- للمزيد من المعلومات حول التصوف وخاصة الكرامات يمكن الإطلاع على كتب الطريقة ومنها:
- ١- التبر والإكسير في مناقب الغوث سيدي الشيخ أحمد الطيب بن البشير .
 - ٢- أزهير الرياض في مناقب الشيخ أحمد الطيب بن البشير .
- الأول للأستاذ محمد شريف نور الدائم والثاني للشيخ عبد المحمود نور الدائم .

نبذة عن الطريقة السمانية وتسلسل الخلافة

في مركزها الرئيسي بأم مَرَح الشيخ الطيب

أولاً: موقع منطقة أَمَرَح تقع على بعد (٤٠) كيلو تقريباً شمال أم درمان على النيل على جبل كان يعرف باسم جبل السلطان وفيما بعد عرف بجبل الشيخ الطيب .

ثانياً: لقد قامت في هذه المنطقة عدة ممالك صغيرة في عهد دولة الفونج ربما كانت تتبع لها حيناً وتخرج عن طاعتها والولاء لها حيناً آخر ، وإن أشهر ملك مستقل حكم هذه المنطقة من منطقة الشهباب إلى منطقة العرشكول " الدويم " هو الملك غانم ، وهو الجد الثاني عشر للشيخ أحمد الطيب بن البشير .

أحمد الطيب بن البشير

ولد بأم مَرَح شمال أم درمان عام ١١٥٥هـ / ١٧٤٢م ووالده البشير بن مالك ، الذي قتل شهيداً في معركة قوز رجب التي دارت بين ملك الفونج وبعض

الوثنيين من الأحباش وهو ابن الفقيه الشيخ محمد مؤسس مسجد أم مَرَح؛ وهذا المسجد يعتبر خامس مسجد في السودان وأول مسجد يُدرّس فيه الحديث وأن المساجد في السودان كانت تدرّس القرآن وشيئاً من الفقه والشيخ محمد هذا هو بن سرور بن الحاج قناوي

بدأ قراءة القرآن الكريم بمسجد جده الشيخ محمد ولد سرور. وبعد أن أتم حفظ القرآن بمسجد جده انتقل لتلقى الروايات المختلفة فدخل إلى مسجد الفقيه ولد أنس العوضابي بالجزيرة إسلانج فأقام فيه أياماً دأوم فيها على التحصيل والقراءة ثم ارتحل منه إلى مسجد الفقيه الصالح أحمد الغزاري الفرضي بأم طلحة بالجزيرة فأكمل القراءات ثم رحل إلى الشيخ عبد الباقي بن على الكاهلي المشهور بالنّيل وكان عمر الشيخ أحمد الطيب يومها سبع عشرة سنة وعمر الشيخ النّيل أكثر من مائة عام ، وكان الشيخ أحمد الطيب يريد أن يأخذ عليه طريق أهل التصوف وقد قال له الشيخ عبد الباقي: مثلك في تلقينه يحتاج إلى الإذن ، ثم بعد مدة قال له : إن الشيخ حسن ود حسونة نهاني أن ألقنك الطريق ، ثم قال له: لا شيخ لك هنا.

ثم بعد ذلك رجع إلى شيخه أحمد الغزاري بأم طلحة واستقر عنده مدة ثم رحل إلى بلده.

وعندما عاد إلى مسجد جده الشيخ محمد ولد سرور درّس مختصر خليل بن اسحق المالكي فأتقنه.

وعندما بلغ عمره الثامنة عشرة تقريباً توجه لأداء فريضة الحج وزيارة النبي (ﷺ) وكان ذلك في أرجح الروايات عام ١١٧١هـ / ١٧٥٧.

وعندما وصل إلى مكة وأدى ما عليه طاف ببعض أكابر العلماء فذهب

إلى الشيخ إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس الزمزمي المكي الشافعي من كبار المحدثين روى الحديث سماعاً عن الشيخ محمد عقيل والشيخ عبد الله بن سلام المصري فسمع الشيخ أحمد الطيب عنه عدداً من مصنفات الحديث بسندها. ثم ذهب إلى الشيخ أحمد الأشبولي وسمع عنه الجامع الصغير وغيره من كتب الحديث وشروحها. ثم ذهب إلى الشيخ عبد الله الشبراوي وحضر مجالسه وأخذ عنه. ثم ذهب إلى الشيخ عبد الرحمن العيدروس وجلس معه وأخذ عنه بعض العلوم وأخذ عنه الطريقة النقشبندية. ثم ذهب إلى الشيخ مصطفى بن كمال الدين البكري وأخذ عنه بعض العلوم وأخذ عنه الطريقة الخلوتية. وقد طاف على كثير من علماء مكة وأخذ عنهم وفي مكة وردت عليه صلاته المشهورة بسر الأسرار.

فلما فرغ من أداء الحج والعمرة وطاف على العلماء وأخذ عنهم توجه إلى المدينة المنورة لزيارة المصطفى (ﷺ).

ثم زار الشيخ محمد بن الكريم المدني المشهور بالسمان وكان أشهر شيخ على الإطلاق يومها وقبل أن يخرج من المسجد قابله الشيخ السمان بتلاميذه ثم أخذه إلى زاويته وزاويته هذه كانت موضع دار الخليفة الأول أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهي في اتجاه باب النساء، وبينها وبين المسجد نحو تسعة أذرع فقط تنقص ولا تزيد.

فأخذ عنه الطريقة ومكث معه ملازماً له وقد قرّبه شيخه ووثق فيه ومكث معه نحو سبع سنين.

وقد قدمه شيخه على جميع من معه ثم أجازة في جميع طرائقه وأمره بنشر الطريقة شرقاً وغرباً فوجهه إلى إندونيسيا فسافر الشيخ إلى جاوه ومكث فيها عاماً وأربعة أشهر وقد طاف على ألف وثلاثمائة جزيرة هناك وقام الطريقة

ثم عاد ومعه عدد من أهل تلك الجزر للحج وأداء العمرة وزيارة السيد السمان ثم أمره بعد ذلك بالتوجه إلى بلده ونشر الطريقة غرباً ، فعاد إلى بلده.

فأقام الشيخ بمسجد جده الشيخ محمد ولد سرور وأخذ يدرس الحديث والتصوف وغيرهما من العلوم بعد القرآن الكريم ، فأقبل عليه طلاب العلم والمريدون من داخل السودان وخارجه فنفعهم الله به.

لقد كانت رحلة الشيخ الأولى إلى الحج عن طريق سواكن أما رحلته الثانية فكانت عن طريق مصر وفي طريقه مرّ على الفقيه حمد ولد المجذوب بالدامر فأكرمه وتدارس معه.

ثم توجه إلى ريف مصر فما مرّ ببليدة إلا وأكرمه أهلها وسمعوا منه وقد مر على هذه المواطن بمصر:

- دراو : وقد اجتمع عليه العلماء وأكثرهم أخذ عنه الطريق ومن أشهرهم الشيخ إسماعيل بن تقاديم.
- أسوان : أقبل عليه أهلها وأخذ عنه الطريق عدد منهم.
- قنا: وقد رحّب به أهلها وأخذ عنه الطريق أناس كثيرون أشهرهم السيد عبد الله بن الشيخ عبد الرحيم القناوي المغربي الحسني.
- هوار : وعنه أخذ الطريق فيها الشيخ سليم العريان.
- سوهاج : وفي سوهاج أخذ عنه الطريق أكثر من ثلاثة الاف شخص أشهرهم الشيخ شيخون الوزلي ، ثم أقام فيها أياما عديدة.
- أسيوط : وقد أرشد فيها عدداً من العلماء منهم الشيخ أحمد الأسيوطي.
- القاهرة : وذهب إلى الأزهر الشريف لزيارة من فيه من أهل العلم وطاف على العلماء ولم يجلس إلا في حلقة الشيخ محمد

الأمير ، وأرشد وأخذ عنه الطريق أناس كثيرون لا يمكن عدّهم وحصرهم وقد خَلَفَ وأجاز بعض العلماء هناك. ثم بعد ذلك توجه إلى المدينة المنورة لزيارة المصطفى (ﷺ) ثم توجه لزيارة شيخه فاستبشر بقدومه عليه. ثم توجه إلى مكة وأدى الحجّ والعمرة مع أصحابه.

سنده في الطريقة السمانية:

- أن الطريقة السمانية أو ما أجازها فيه شيخه السمان عدة طرق وهي:
- الطريقة النقشبندية وتسند إلى سلمان الفارسي الصحابي الجليل رضي الله عنه عن النبي (ﷺ).
- الطريقة الخلوتية وقد أخذها عن شيخه السمان بسنده إلى الحسن البصري عن سيدنا علي عن النبي صلى الله عليه وسلم .
- الطريقة الأنفاسية .
- الطريقة الأسمية " وهي طريقة الموافقة".
- طريقة المسبعات الخضرية
- الطريقة القادرية : وهي الطريقة الأم والرئيسة وأن كان للطرق المتقدمة أسانيداً الموجودة والمعروفة ولكن نذكر سند الطريقة القادرية: فقد أخذها عن شيخه الشيخ محمد بن عبد الكريم المدني القرشي السمان وهو عن الشيخ محمد طاهر المدني وهو عن الشيخ محمد الصادق وهو عن الشيخ محمد عقيلة بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي وهو عن قاسم بن محمد البغدادي عن الشيخ عايد الفتاح عن الشيخ قريب الله السائح وهو عن علي

- الهدادي وهو عن سلطان الأولياء الشيخ عبد القادر الجيلاني
الحسني " بسنده إلى سيدي رسول الله (ﷺ) ".
تلاميذ الشيخ أحمد الطيب يعدون بالآلاف وأجاز وخلف أكثر من ثلاثة آلاف.
من أشهر تلاميذه داخل السودان:
- الفقيه أحمد ولد الشيخ ولد عبد الدافع الحميداني توفي بالحلفاية ودفن مع آبائه.
 - الحاج محمد ولد الحاج الضو السرورابي.
 - الحاج أحمد ولد سنهاوري القاطن بالجميعاب والد الشيخ الرّيح توفي بالجميعاب.
 - الفقيه محمد ولد أحمد أبي قرين الكاهلي الشتوي شيخ الزبير باشا رحمه ، دفن بالمسحورة مع أجداده.
 - الشيخ محمد ولد الشيخ ولد الأمين ولد سنهاوري دفن مع آبائه السناهير.
 - الشيخ النعيم ولد مضوي التراي من ذرية الشيخ أحمد النحلان توفي بود التراي " جد الدكتور حسن عبد الله التراي "
 - الشيخ محمد الصليحابي الشريف توفي بجواره وهو جد الشيخ على بن الأستاذ محمد شريف بن نور الدائم بن الشيخ أحمد الطيب جده لأمه.
 - الفقيه الجيلي ولد فضل الله وهو الذي سميت قرية الجيلي التي تقع شمال الخرطوم باسمه.
 - الفقيه خولي ولد حتبك والد قاضي الخرطوم في التركية.
 - الشيخ عبد الرحمن الفادني.

- صغيرون ولد محمد وأخوه الفقيه الزين دفن قرب الخرطوم.
- أبو عاقلة المسلمي توفي بأبي فروع قرب الحصاصيصا .
- الفقيه محمد ولد عبد العليم بن الفقيه محمد ولد عبود دفن بعبود مع أجداده.
- الشيخ أحمد البصير عبد الرازق الحلاوي دفن بالحلاوين .
- الشيخ محمد توم بان النقا بن الشيخ هجو الأحمر.
- الشيخ القرشي ود الزين بن الفقيه على البزعي.
- الشيخ دينق والذي أمره سيدي الشيخ أحمد الطيب أن يلحق بالشيخ التوم ويقيم معه .
- الشيخ أحمد الجبيلابي.
- الشيخ محمد ولد فضل الله الصباحاوي توفي بأتبرة.
- الفقيه مدني ولد الغيشاوي توفي بقوز برة ميرف.
- الفقيه الأمين ولد موسى المسيكتابي توفي بالمسيكتاب .
- الشيخ محمد ساتي على ولد عبد القادر ولد الحاج شريف توفي ببيلده بدنقلا.
- الحاج محمد ولد نعيم الزملي.
- الشيخ محمد الأزرق بن أحمد بن الفقيه حمد ولد مجذوب توفي بالقضارف.
- الشيخ صالح الجراري وقد قتل شهيدا ببلاد الغرب.
- الفقيه فضل السيد ولد حسين الكباشي توفي بجبرة.
- الفقيه بدوي ولد أبي صفية توفي بالأبيض.

خارج السودان:

أ/ مصر:

- الشيخ المجاهد الشهير الشريف إسماعيل بن الشريف تقاديم الجعفري سكن دراو بمصر.
- الشيخ عبد السلام الصعيدي نزيل القورة من مصر.
- الشيخ العطا العقلي من بلاد الصعيد.
- الحاج المهدي ولد الزاكي، دفن بدنتاو من بلاد الصعيد.
- الفقيه إبراهيم الدويحي عم الشيخ إبراهيم الرشيد يسكن البيرج من صعيد مصر.
- الشيخ عبد الله خليفة الشيخ عبد الرحيم القناوي الشريف المغربي بصعيد مصر.
- الشيخ سليم العريان المقيم بشاطئ البحر ببلده هوار.
- الشيخ شيخون الوزّي من مدينة سوهاج.
- الشيخ أحمد الأسيوطي من مدينة أسيوط.

ب/ شاد ونيجريا:

- الحاج تت الفلاتي.
- الشيخ حامد الحميماوي العيشي البرقاوي وهو من الذين أشاعوا ونشروا الطريقة بشاد ثم نيجريا.
- الشيخ ديدي.

اليمن:

- الشيخ محمد ولد المعاني اليمني.

الحبشة:

- الشيخ يعقوب بن أحمد الصليحابي الأنصاري تتلمذ على يد الشيخ ستة عشر عاماً ثم أمره بالتوجه إلى بلاد الحبشة والإقامة بها واستقر في منطقة أقدي.
- الشيخ بشري بن بشير وهو من بلدة الرحمان وقد خلف في الطريقة اثنا عشر ألف خليفة توفى بقتي من أرض الحبشة.
- الشيخ عبد الوهاب الجبرتي من جبرتا.
- الشيخ على موز الجبرتي.

إندونيسيا:

- الشيخ أحمد زهري جوهر من جاوة.
- هذا يعتبر نموذجاً مختصراً جداً لتلاميذ سيدي الشيخ أحمد الطيب ويضاف إليه أبناء الشيخ وهم:
- الشيخ مطيع توفى في حياة والده عام ٦٣٣هـ/١٢٣٥م ودفن بسنار.
- الشيخ إبراهيم الدسوقي توفى عام ٦٦٨هـ/١٢٦٩م بأم مريح ودفن بالقرب من قبة والده.
- الشيخ نور الدائم توفى عام ٦٦٧هـ/١٢٦٨م ودفن بمقبرة الشيخ عيسى ولد أبي سكيكين شرق النيل جهة الجيلي ثم نقله أبناؤه بعد سبعة أشهر فدفن في داخل قبة والده وأمامه مباشرة.
- الحاج عبد الواحد توفى بالحلّوين ١٢٨٣م ودفن في قبة الشيخ البصير.
- الشيخ عبد الجبار توفى ٦٨٢هـ/١٢٥٣م ودفن في قبة والده.

- الشيخ وهب الله وقد دفن في قبة والده.
 - الشيخ أحمد الرفاعي ودفن في قبة والده.
 - الشيخ نور الله توفي بأم عريش بكردفان ٦٤٢هـ/ ١٢٤٤م.
 - الشيخ أبو صالح توفي ٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م ودفن خلف قبة والده.
 - الشيخ عبد الرحمن توفي بسواكن عند رجوعه من الحج سنة ٦٨٨هـ/ ١٢٨٩م.
 - الشيخ محمد توفي بعد أن تزوج ودفن مع الشيخ البقاري.
 - الشيخ أحمد البدوي توفي بالعطيش ودفن بها.
 - الشيخ أحمد العباس توفي صغيراً ودفن بمقبرة العنواب.
 - الشيخ يس غرق في البحر بحياة والده.
 - الشيخ كمال الدين رحل ولم تعرف أخباره.
- هذا ولديه بعض الأبناء توفوا صغاراً وهم : عبد الله والبشير وعبد القادر.
- بعض مؤلفات الشيخ أحمد الطيب:**
- كتاب الحكم ، مطبوع.
 - الجوهر الفريد في علم الوحدة والتوحيد (وهو شرح لكتاب الحكم) مطبوع.
 - سر الأسرار ، مطبوع .
 - شرح شمس المعارف الكبرى.
 - خواص البسملة.
 - رسالة في الخلوة بكل اسم من الأسماء الخمسة والتي هي أساس الطريقة وهي الاستغفار والصلاة على النبي (ﷺ) ، لا إله إلا الله ، ويا الله ، ويا هو .

- خواص الأسماء.
 - منظومة على المنازل القمرية.
 - رسالة في البروج الاثني عشر.
 - حزب الأمان.
 - حزب الجمال.
 - حزب الجلال.
 - حزب الكمال.
 - ألف عدة صيغ للصلاة على النبي صلى الله عليه و سلم.
- انتقل إلى رحمة مولاه في يوم الاثنين ٢٧ من رجب ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م وعمره أربعة وثمانون عاماً. وبنيت له قبة بناها تلاميذه على رأسهم الشيخ أحمد البصير ، الشيخ القرشي ودّ الزين ، الشيخ محمد الصليحابي ، الشيخ النعيم ود مضوي الترابي ، الشيخ محمد ولد مكي ، الشيخ الأمين ولد أم حقين مع جمهور من التلاميذ والأحباب.
- وقد جدد بناء هذه القبة حفيده الشيخ على بن الأستاذ محمد شريف بن نور الدائم عن سيدي الشيخ أحمد الطيب.
- وللشيخ كثير من الكرامات من أرواها فليراجعها في المصنفات.
- تسلسل الخلافة السمانية من بعده:
- الشيخ نور الدائم " الخليفة الأول" كما ذكرنا للشيخ أحمد الطيب عدة أبناء ولم يكن الخليفة الشيخ نور الدائم أكبرهم وقد حصل في الخلافة بعض الاضطراب ولكن عندما جاء تلاميذ الشيخ المذكورون لبناء القبة وعلى رأسهم الشيخ أحمد البصير حسم أمر الخلافة وأصبح الشيخ نور الدائم هو خليفة الطريقة السمانية.

بدأ تعليمه القرآن على الشيخ بخاري ود بشير تلميذ والده بمسجد والده بأم مَرَحَ وقرأ شيئاً من الفقه بمسجد والده ثم رحل إلى الدبة وأكمل القراءات وبعض الفقه على الفقيه زين العابدين تلميذ الفقيه أحمد ولد مضوي الشنباتي بالدبة.

توفى بناحية الجيلي شرق أم مَرَحَ ودفن هناك ونقله أبناؤه بعد سبعة أشهر ليُدفن في قبة والده وأمامه مباشرة، وكانت وفاته في ضحوة الأربعاء ٢٩ من شوال ٦٦٧هـ/١٢٦٨م.

له عدد من التلاميذ كان لهم دور في تربية المريدين.

وله عدد من الأبناء: نذكر منهم: الخليفة من بعده " الخليفة الثاني " :

١- الأستاذ محمد شريف ، ووالدته من خالات الشيخ نور الدائم وكانت متزوجة قبله ثم أراد أن يتزوجها بعد وفاة زوجها فتحدثت في ذلك زوجها الأولى وهي من بنات أخواله أيضاً فقال في ذلك قصيدة منها:

تالله ما أردت منها لمساً ولكنني رأيت قمراً وشمساً

أي يقصد أنه رأى أنه سينجب منها ذرية صالحة أحدهما كالشمس والآخر كالقمر ، فولد منها الأستاذ محمد شريف الشيخ عبد المجيد.

ولد بود رملي شرق أم مَرَحَ الشيخ الطيب ٦٢٥هـ/١٢٢٧م ثم جيء به إلى مسجد جدّه سيدي الشيخ أحمد الطيب وهناك حفظ القرآن وكان المسجد يعجّ بالعلم والعلماء وحلقات الدرس وكذلك حفظ من كتب الحديث:

١- موطأ الإمام مالك · ٢- صحيح البخاري · ٣- صحيح مسلم · ٤-

سنن أبي داود · ٥- سنن النسائي · ٦- سنن الترمذي · ٧- سنن ابن

ماجة · ٨- مستدرك الحاكم · ٩- مسند الفردوس.

وكذلك ابنه الشيخ محمد يس وقال لو وجد والدي أكثر من ذلك لحفظه.

وحفظ كذلك مختصر خليل وقرأ شروحه وحفظ كل مؤلفات جده الشيخ أحمد الطيب ولقنه والده الطريق ولم يكمل التاسعة من عمره وكان شديد الإعجاب به والحفاوة به.

بعد أن حاز ما هو موجود من العلوم بمسجد جده الذي كان المسجد الأوحى في تدريس علوم الدين المختلفة رحل إلى الشيخ القرشي ومكث معه أياماً ليقيم على سير تلاميذ جده الشيخ أحمد الطيب فأكرمه الشيخ القرشي واشاد بنبوغه وتفردته ثم رحل إلى الشمالية وأكمل القراءات. ثم توجه إلى الشريف محمد الأمين ومكث معه أياماً ، رحل إلى دنقلا فأقام بمسجد الفقيه ولد حاج نور بجريف نوري فأكمل القراءات هناك ومن دنقلا رحل إلى الشيخ ودكنان بالجزيرة وقرأ عليه التوحيد والفقه على مذهب الإمام مالك. ثم توجه إلى الشيخ مختار الشنقيطي وحاز عنه كثيراً من العلوم. ثم رحل إلى مكة المكرمة ١٢٨٤ هـ والمدينة المنورة وفي مكة اجتمع بالشيخ إبراهيم الرشيد فقرأ عليه التفسير وشيئاً من الحديث. ثم رحل إلى المدينة المنورة واجتمع بكثير من علمائها ثم أقام مع الشيخ محمد الحسن السمان رئيس الطريقة السمانية وابن منشأ فقربه وأكرمه وأعجب به وجعله خليفة على الطريقة السمانية في مصر والسودان وكتب له وبلغ الآفاق بذلك.

رحل إلى مصر وأقام بالرواق السناري وطاف على العلماء فجمع علماً كثيراً. ثم أنه طلب من مشيخة الأزهر منحه الأستاذية وكانت تعطى بعد المقابلة والامتحان الشفوي يعد إجازات مشايخ الحلقات العلمية وعندما علموا أنه منذ حضوره إلى الأزهر لم يزد عن العام الواحد أنكروا ذلك وامتنعوا ولكن بعد إلحاح منه وحركة وسط العلماء قبلوا جلوسه لذلك الامتحان ثم أجازوه بعد ذلك ومنح الأستاذية ثم بعدها حاز على مرتبة رئيس عموم أهل الذكر ونقيب

الأشراف بمصر والسودان وهو من أميز العلماء بالسودان وهو يحمل الستة ألقاب:

وعند عودته إلى السودان اجتمع عليه الأحباب والتلاميذ من كل حدب وصوب. ثم عاد حاجاً مرة أخرى وبعد أداء الحجّ وزيارة المصطفى عليه الصلاة والسلام توجه إلى زيارة المسجد الأقصى وقد الف في ذلك بعض المؤلفات نذكرها في موضعها:

بعد أن استنار بنور العلم وحوى العلوم كان يهتم بحال المسلمين ورأى بعينه تدهور دولة الإسلام وتقدم الدولة الصليبية عليها وكان شديد الولاء لدولة الخلافة الإسلامية وكانت يومها توجد ثلاثة دول إسلامية :

- دولة الخلافة الإسلامية العثمانية .
- دولة الشاهانية "الإيرانية" الشيعية.
- مملكة برنو الإسلامية .

فسافر إلى الآستانة لمقابلة خليفة المسلمين للعمل على توحيد هذه الدول الثلاث لتكون جبهة واحدة ضد الدولة الصليبية النصرانية التي أصبحت تستهدف المسلمين:

فقابل في الآستانة عاصمة الخلافة الإسلامية العلماء هناك حيث إحتقوا به وأكرموا ثم قابل خليفة المسلمين واجتمع به مرات كثيرة وطرح عليه هذه الفكرة التي وجدت قبلاً واستحساناً من خليفة المسلمين يومها وهو السلطان عبد الحميد بن عبد المجيد وأعجب بالأستاذ محمّد شريف وبلغ إعجابه به أن أخذ عنه الطريقة السمانية والتزم بأورادها وكان السلطان قد أخذ الطريقة الشاذلية أيضاً من الشيخ محمود أبو الشامات من سوريا.

للأستاذ/ محمّد شريف تلاميذ لا يحصون عدداً في داخل وخارج السودان نذكر أشهرهم:

- الشيخ العجب حقار.
- السلطان على دينار " وقد أقام معه عاماً كاملاً".
- الخليفة عبد الله ود تور شين خليفة المهدي محمد أحمد عبد الله.
- السلطان عبد الحميد بن عبد المجيد خليفة المسلمين وسلطان الآستانة.

كان من المكثرين في التأليف وهو من أكثر السودانين مؤلفات حتى نهاية القرن الماضي وقد بلغت مؤلفاته خمسة ومائة مؤلف (١٠٥) وقد ذكرت له مؤلفات في كتب فهارس المؤلفات وفي كتاب إيضاح المكنون ذيل كشف الطنون للبغدادى وبعض هذه المؤلفات طبعها هو بنفسه في مصر ونذكر منها:

- الهداية.
- الأذكار.
- الكافية.
- العنوان.
- التوسل طبعه حفيده الشيخ الطيب بن الشيخ على بن الأستاذ.
- أما الكتب المخطوطة فكثيرة منها:
- سر الوجود.
- حكم الله " وكان المهدي يحفظه كحفظه للقرآن وراتب السمان.
- الإبانة عن الرحلة إلى الآستانة.
- العس والتعريس في زيارة بيت المقدس.
- الفيوضات الوهبية في زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة النبوية.
- الفتح الكبير في أوجه التفسير.

- شحذ العقول في قواعد علم الأصول.
- طرائق قراءة القرآن .
- النجدة البدرية.
- المجتبى في بيان أن الفائض هو عين الربا.

يجدر بنا قبل الحديث عن أبنائه أن نتحدث عن دور الأستاذ محمد شريف في الانصهار الثقافي في داخل السودان فإننا نجد أنه يكاد يكون قد تزوج من كل الجهات وأكثر قبائل السودان في حدود الشرع فهو قد تزوج من الجنوب من الدينكا ومن الغرب من النوبة ومن الشرق ومن الأحباش ومن المصريين والأتراك والأشراف وغيرهم.

ولقد بلغ عدد أولاده الذكور أربعة وعشرين ولداً.

لقد كتب الأستاذ محمد شريف في وصيته أن يكون الخليفة من بعده ابنه الشيخ علي ولما كان الشيخ علي لا يقيم طويلاً في أم مراح وإنما أكثر إقامته كان في موطن جده لأمه الشيخ محمد الصليحابي " من كبار تلاميذ الشيخ أحمد الطيب" وله عدد كبير من التلاميذ والأحباب هناك في بلاد الخوالة ووسط الجزيرة وغرب النيل الأبيض فقد أثر أن يجلس في رئاسة الطريقة أحد اخوانه وذهب هو ليؤسس عدداً من المساجد نذكرها عند الحديث عنه.

الخليفة الثالث للسجادة السمانية:

الشيخ المنصور بن الأستاذ محمد شريف ولم يكن الأكبر من أبناء الأستاذ ولكن تم اختياره غير أنه لم يستمر فيها كثيراً حيث أرقه المرض.

ال خليفة الرابع للسجادة السمانية:

الشيخ محمد سعيد العباسي بن الأستاذ محمد شريف الشاعر المشهور إذ هو الخليفة الرابع في سلسلة خلافة السجادة السمانية والخليفة الثاني لوالده وقد مكث في الخلافة أكثر من خمسين عاماً إلى أن انتقل إلى رحمة الله في ١٩٦٣م. الخليفة الشيخ محمد صالح بن الأستاذ محمد شريف:

ولد سنة ١٩٠١م وهو الخليفة الخامس للسجادة السمانية وقد تولى الخلافة بعد العباس وفي عهده تم إكمال بناء المسجد الذي بدأه الأستاذ محمد شريف وهو مسجد سيدي الشيخ أحمد الطيب وبالغرب من المسجد القديم الذي أسسه الجد الأكبر الفقيه محمد ولد سرور واستمر في الخلافة إلى أن انتقل إلى رحمة مولاه في عام ١٩٨٥م.

الخليفة الشيخ عبد الرحيم بن الأستاذ محمد شريف:

ولد سنة ١٩٠٥م وهو الخليفة السادس للسجادة السمانية وقد تولى الخلافة بعد وفاة أخيه الشيخ محمد صالح وهو لا يزال (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) يشرف إشرافاً عاماً على المركز الرئيسي للطريقة السمانية أمد الله في عمره إذ أن عمره الآن (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) يقارب المائة عام.

المنهج التربوي للطريقة السمانية

سافر الشيخ عبد المحمود إلى الجزيرة حيث يوجد الشيخ القرشي ولد الزين خليفة جده الشيخ أحمد الطيب ، وكان سفره إلى هناك عام ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م من "قرية أم طرفاية" حيث كانت تسكن أسرته، وقد علّل عبد المحمود ذلك "بأن خروجهم من هذه القرية المذكورة كان بنية قراءة القرآن بأرض الصعيد".

لازم الشيخ عبد المحمود الشيخ القرشي حتى حفظ القرآن الكريم ثم واصل الدرس والتحصيل وانتقل إلى شيخ آخر هو الشيخ حمد ولد مرزوق طالباً للعلم ، ومكث ملازماً له عامين درس خلالهما اللغة والنحو والصرف والعروض وكتب الفقه ، ثم أجازته بعد ذلك شيخه حمد في جميع ما قرأ عليه ومنحه رتبة المشيخة في العلم والتدريس وأجلسه في محله الذي كان يدرس فيه وأمره أن يلقي الدروس على الطلبة، وبعد ذلك أراد الشيخ عبد المحمود أن يستزيد من العلم فتعلقت نفسه بالسفر إلى مصر والالتحاق بالأزهر الشريف ، ولكنه كان يتعلق بسلوك الطريق الصوفي أيضاً ، فأصبح في صراع مع نفسه حتى استقر رأيه على البقاء وعدل عن السفر واجتهد في العبادة والرياضة الشاقة والاشتغال بالأوراد التي تخص الطريق السماني .

بعد ذلك أجازته الشيخ القرشي في الطريق السماني ، ومن ثم رجع إلى بلده أم طرفاية عام ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م ، واستقر هناك وتزوج وبنى له مسجداً وأقام عدداً من الزوايا للتعبد والضيافة وانقطع للعلم والعبادة ، ثم أقام لنفسه زاوية خاصة به ودخلها ومكث بها أربعين يوماً منقطعاً عن الناس متفرغاً للعبادة والذكر صائماً قائماً الأربعينية . بعد ذلك أخذ المريدون يقصدون مكانه ويطلبون منه التلقين وأخذ العهود ، فالتفّ حوله عدد كبير من الناس وضائق بهم الحالة فاختر الشيخ عبد المحمود طابت لتكون مركزاً رئيسياً له لكثرة المريدين ولسهولة المرعى والزراعة بها ، فأصبحت المكان المناسب لنشاطه وأقام بها وأنشأ مسجده الحالي هناك، وبعد أن استقر به المقام بطابت واشتهر أمره بين الناس قام بجولة على المناطق التي حوله فبدأها بجولة حول منطقة النيل الأبيض لإرشاد الناس وإعطاء الطريقة لمن يريد فوجد الترحيب من الناس في كل منطقة حل بها ، فأخذ عليه الطريق كثير من الناس وأصبح له العديد من التلاميذ والأتباع الذين أخذوا عنه العلم والتصوف بل هناك بعض من

أبناء البيت الطيبي ممن أخذوا عنه الطريق السماني ومن أشهرهم ابن عمه الشيخ قريب الله أبو صالح مؤسس الفرع السماني القريبي بأمر درمان. لم ينحصر نشاط الشيخ عبد المحمود فقط في نشر الطريقة وإرشاد المريدين، ونظم نفسه فقد جعل جزءاً من وقته للعبادة وجزءاً منه لمقابلة المريدين ثم الجزء الآخر للقراءة والتأليف، فقد كان تأثير الشيخ عبد المحمود واضحاً في الجانب الفكري، الأمر الذي ساعد على سهولة انتشار الطريقة، وذلك بكثرة ما ألف من أورد للطريقة السمانية في السودان وما ألف في علوم الدين، ويعتبر الشيخ عبد المحمود أول من أرخ للطريقة السمانية في السودان، ونجد أثر نتاجه الفكري على المشايخ الذين أخذوا عنه الطريق واضحاً، فقد بدأوا يحذون حذوه في التأليف ويتابعون ما كتب من أمور في الطريق، ولقد استطاع الشيخ عبد المحمود؛ وبما اكتسبه من علم وشهرة أن يحتل مكانه اللائق به وسط أبناء الشيخ الطيب، ويستحوذ على إعجاب اخوته الكبار حتى إن الشيخ محمد شريف نور الدائم كان عندما تعترضه مشكلة يقول: "يا ليت الشيخ عبد المحمود كان معنا"

كانت ثقافته الدينية أساساً لتربية مريديه تربية صحيحة وذلك بغرس المبادئ والخصال الحميدة وتعليم المريدين أصول دينهم وتوجيههم الوجهة الصحيحة.

هذا وقد بدأ الشيخ عبد المحمود ينافس الشيخ محمد وذلك بتأسيسه مركز للسمانية في طابست، وتنصيب نفسه فيه خليفة لجده الشيخ أحمد الطيب بن البشير، ويجمع عدداً كبيراً من الأتباع والمريدين، لكن مع منافسته لمحمد شريف استطاع محمد شريف أن يحتفظ لنفسه بزعامة الفرع الطيبي ويتربع على سجادة الإرشاد بأمر مرحي ويشتهر بزعامة الطريقة السمانية في السودان.

ظل الشيخ عبد المحمود يسلك المريدين والأتباع في الطريقة السمانية حتى بعد زوال دولة المهديّة عام ١٨٩٨م ، حيث برز الشيخ عبد المحمود نور الدائم مجاهراً بدعوته للطريقة حيث اجتمع حوله الكثير من المريدين والأتباع وفي هذا الوقت ، لقب الشيخ عبد المحمود بمحيي الطريقة السمانية في السودان ، وقد استطاع أن يصل إلى مكان الصدارة في الفرع الطيبي وأن يحفظ دوره القيادي بين الفروع الأخرى في نشر الطريقة السمانية في السودان ، كما استطاع أن يجعل الطريقة السمانية محببة للناس وذلك بكثرة ما ألف من أشعار وأوراد وأحزاب وأدعية ساعدت المريدين على سلوك الطريقة.

ظل الشيخ عبد المحمود بطابت حتى لحق بربه في عام ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م. ودفن بطابت وله قبر بارز وأقيمت له قبة على قبره بالقرب من مسجده، وقد أرّخ له ابنه الشيخ الجيلي.

وقد حرص الشيخ عبد المحمود على تربيتهم تربية دينية باتباع سلوك الطريقة السمانية ، فسار الأبناء على نهج والدهم ، وقد خلفه بعد وفاته على سجادة الإرشاد ابنه الشيخ الجيلي ، الذي تعلم القرآن على الفقهاء من تلاميذ جده الشيخ أحمد الطيب منهم الفقيه "الفكي" عبد الماجد فقرأ عليه القرآن وأجازه في تلاوته وحفظه، وتعلم على الشيخ أحمد البدوي ، فأخذ عنه الشريعة وضروباً كثيرة من العلوم الأخرى كالنحو والمنطق والبلاغة ، فاجتهد في تحصيل العلم وبعد ذلك عكف على والده الشيخ عبد المحمود وأخذ عنه سر الحقيقة وآداب الطريقة ومعارف الشريعة ، وظل ملازماً له بالأدب والأخذ من تلك المنابع الشريفة حتى أجازه الإجازة التامة العامة مع كل ما أخذ من دروس وتهذيب وإرشاد له من تلقين العهود ووفاء الوعود لكافة الطالبين والقاصدين. سلك الشيخ الجيلي نهج والده في تدريس العلوم لمن أراد ، وأرشد الناس وحثهم على

الاستقامة وسلوك الطريقة ، فاستفاد منه خلق كثير وأخذوا عنه الطريق ، فاشتهر بين الناس لأنه عمّر طويلاً وكانت مدة خلافته خمسين عاماً . وفي الواقع إن هذه الفروع التي ذكرناها هي ليست كل فروع الطريقة السمانية في السودان ، وإن هذه الأماكن ليست هي كل أماكن انتشار الطريقة السمانية ، وإنما هي الفروع التي كونت المراكز الرئيسة التي انطلقت منها الطريقة السمانية إلى جميع جهات السودان . حيث نجدها منتشرة في أماكن عديدة سنتناول بعضاً منها على سبيل المثال لا الحصر ، يقول الشيخ عبد الجبار المبارك وهو أحد أعلام الطريقة السمانية في السودان ، إن الطريقة السمانية في السودان انتشرت في محورين : أحدهما عن طريق مشايخ البيت الطيبي ، والثاني عن طريق كبار تلاميذ الشيخ أحمد الطيب وتلاميذه ومشايخ الطريقة ممن أجازهم مشايخ البيت الطيبي .

وقد حدد مشايخ البيت الطيبي بالأسماء والمناطق التالية :

- مركز الطريقة بام مَرَحَى : ويقوم به أبناء الشيخ محمد شريف نور الدائم .
- مركز الطريقة بطابت : ويقوم به أبناء الشيخ عبد المحمود نور الدائم .
- مركز الطريقة في طابت شرق : ويقوم به أبناء الشيخ البشير بن الشيخ نور الدائم .
- مركز الطريقة في جبل أولياء : ويقوم به أبناء الشيخ عبد المجيد نور الدائم .
- مركز الطريقة في أم درمان : ويقوم به أبناء الشيخ قريب الله أبو صالح .
- مركز الطريقة في شمبات : ويقوم به أبناء الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ أحمد الطيب .
- مركز الطريقة في الجبلين : ويقوم به أبناء الشيخ إدريس بن الشيخ عبد القادر الشيخ عبد الرحمن .

- مركز الطريقة في السروراب : القلعة الطيبية ويقوم به أبناء الشيخ إبراهيم الدسوقي بن الشيخ أحمد الطيب.
- مركز الطريقة في أبو جبيهة: ويقوم به الشيخ هاشم بن الشيخ عبد الجبار بن الشيخ نور الدائم.
- كما يوجد لها مراكز خارج السودان ، مثل مركزها في الحبشة ويقوم به أبناء وأحفاد الشيخ عبد المحمود نور الدائم.
- أما مراكز المحور الثاني فمنها:
 - مركز الشيخ القرشي ولد الزين في طيبة الشيخ القرشي وله أتباع ومشايخ تم إرشادهم وإجازتهم بواسطته أمثال الشيخ الشريف الخاتم " كركوج ".
 - مركز الشيخ أحمد البصير " حلة ود البصير " في منطقة الحلاوين بالجزيرة.
 - مركز الشيخ التوم ولد بانقا الذي نشر الطريقة في مناطق كثيرة وذلك بفضل تلاميذه وتلاميذهم أيضاً ، وأصبحت لها مراكز عديدة منها:
 - مراكزها بالنيل الأبيض ، حيث يوجد مركز في شبشة والذي قام بتأسيسه الشيخ برير ولد الحسين تلميذ الشيخ التوم ولد بانقا ، وقد قام الشيخ برير بدور فعال في تأسيس هذا المركز وتربية المريدين كما كانت ثمرة تربيته مفيدة ، وهذه الثمرة تتمثل في تلاميذه ، ومريدي طريقته الذين وصلوا درجة المشيخة وأسسوا العديد من المساجد والخلوي لإحياء نار القرآن وتسليك الطريق السماني في داخل وخارج مناطق النيل الأبيض ، ومن أمثال هؤلاء: الشيخ عمر الشريف الذي أسس مركزاً للطريقة بمنطقة الكريدة غرب الكوة ، وله مسيد عامر بالطلاب، والذي من تلاميذه الشيخ محمد وقيع الله والد الشيخ عبد الرحيم الموجود حالياً ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

بمسيد والده بالزربية بكردفان، كما كان للشيخ برير دور بارز في تعليم وإرشاد الناس وتسليكهم الطريق السماني حتى توفي في رمضان عام ١٣٠٤هـ / ١٨٨٦م ، هذا بالإضافة إلى مراكز أخرى بالنيل الأبيض قام بتأسيسها أبناؤهم وأحفادهم منها: العرشكول وبها أبناء الشيخ السمان الشيخ برير كما يوجد لها انتشار في مناطق أم جر والصفيراية وود نمر وخلافها من مناطق النيل الأبيض ، وخلاويها عامرة بالطلاب والمريدين ، ومنها أيضاً مركز الشيخ الياقوت الذي أسسه الشيخ الإمام ولد جار النبي جد الشيخ الياقوت بالقرب من جبل أولياء.

كما وجد لها مراكز عديدة في مناطق كثيرة أسست عن طريق التلاميذ ، في المدن والقرى ، مثل مدني وسنار وكوستي والدويم ، حيث نجد مركز الشيخ مركز الدين الذي أخذ الطريق عن الشيخ الجيلي الشيخ عبد المحمود بن الشيخ نور الدائم ، ولها أيضاً مركز في الفاشر يشرف عليه الشيخ خليل عبد الرافع وكان في السابق يشرف عليه الشيخ سليمان ، ومن القرى التي انتشرت فيها الطريقة ، قرية أم دقرسي على طريق مدني الخرطوم ، وقرية العزاز جنوب سنار وقرية أبا قمري ريفي الحوش ، وفداسي وفارس، التكنية ، وأيضاً السروراب والجزيرة إسلاج هذا بالإضافة إلى مراكزها خارج السودان ، في كل من ألمانيا ونيجيريا وتشاد وفي إفريقيا الوسطى حيث نجد عدداً من أبناء الشيخ عبد المجيد الشيخ نور الدائم ، وفي الحبشة نجد أحفاد الشيخ أحمد الطيب وأبناء الشيخ محمد شريف نور الدائم ، ولها إشعاع حديث في جنوب إفريقيا.

كما كان للطريقة السمانية دور حديث في نشر الإسلام حيث نجدها انتشرت في بعض المناطق النائية ، والتي معظم سكانها لا ينطقون العربية وهم غير مسلمين ، فجند في جبال النوبة في منطقة التيمنج ، الشيخ عبد الرحمن كنده الذي كان وثيقاً فأسلم وتعلم اللغة العربية على يد مشايخ الطريقة السمانية ، وقد

أنشأ العديد من الخلوي لتحفيظ القرآن ودراسة علومه كما نجد لها وجوداً حديثاً في جنوب السودان ، حيث نجد الشيخ مختار عبد الله واسمه الأصلي ملوال دينق، كان مسيحياً فجاء للشيخ مبارك مركز الدين بالقرب من الأبيض وأسلم على يديه ، فجاء به الشيخ مركز الدين للشيخ عبد المحمود الحفيان بطابت الشيخ عبد المحمود نور الدائم ، فأخذ عنه الطريق السماني ثم اجتهد فيه بالذكر والرياضة وحضور الدرس اليومي إلى أن أجازته الشيخ عبد المحمود في الطريق وطلب منه الرجوع إلى أهله لنشر تعاليم الإسلام هناك ، فرجع إلى واو وجمع حوله العديد من المريدين وبنى لهم مسجداً كبيراً ثم قام ببناء العديد من الخلوي ببحر الغزال .

ففي كل هذه المناطق توجد الطريقة السمانية وتوجد لتعاليمها الخلوي التي تضم عدداً كبيراً من التلاميذ الذين يتم تعليمهم وتحفظهم القرآن الكريم . ظل مركز الخلافة السمانية بأم مَرَحِي عند الشيخ محمد شريف نور الدائم طيلة عهد الحكم التركي في السودان ، غير أنه وبمجيء الدولة المهدية ضعف مركز الشيخ محمد شريف في زعامة الفرع الطيبي وزعامة الطريقة السمانية في السودان ، ووجد نفسه قد دخل في نزاعات شخصية مع المهدي . بعد وفاة الشيخ محمد شريف نور الدائم الذي استمر في الخلافة حتى عهد الحكم الثنائي وتولى الخلافة من بعده ابنه محمد سعيد العباسي ، ومن هنا نجد مركز الخلافة تحول من أم مَرَحِي إلى طابت ، حيث يوجد الشيخ عبد المحمود نور الدائم وذلك لعدة أسباب منها: تلك النزعة البدوية وحب التجوال الذي عرف به الأستاذ محمد سعيد مما جعله يتنقل كثيراً ، ولم يستقر في مكان واحد ، وهذا جعل أنظار التلاميذ والأتباع تبحث عن تلقف حوله من أبناء البيت الطيبي ، فلم يكن هناك غير الشيخ عبد المحمود نور الدائم ، فاتجه التلاميذ نحوه

والتفوا حوله ، ومنذ ذلك الوقت انتقل مركز الثقل في الخلافة السمانية جنوباً إلى طابيت ، بعد أن كان في الشمال بأم مرّحي .

ومع ذلك ، فإن أم مرّحي لم تفقد نفوذها الروحي في الطريقة السمانية في السودان ، إذ بها ضريح الشيخ أحمد الطيب بن البشير رائد الطريقة السمانية في السودان ، لذا فهي تمثل في نظر الأتباع والمريدين مركز الرئاسة .

أما بقية أبناء الشيخ أحمد الطيب البشير ، وأبناءؤهم وحفدهم فقد اكتفى كل منهم بأن يجمع حوله عدداً كبيراً من الأتباع والمريدين مكوناً له مركزاً فرعياً للخلافة السمانية ، يجلس عليه ويعتبر نفسه خليفة للشيخ أحمد الطيب ، تاركين الخلافة الحقيقية تنحصر في أبناء الشيخ نور الدائم .

هكذا نلاحظ إن الخلافة حول زعامة الطريقة السمانية الكبرى انحصرت بين الفرعين الطيبي والقرشي ، أما الفرع اليعقوبي فقد أثر الابتعاد عن التنافس حول زعامة الطريقة الكبرى واكتفى بزعامته في مناطق شمال وجنوب الفونج ، وذلك لأن الشيخ التوم كان كل همه أن يثبت خلافته في منطقة اليعقوباب ويعمل على نشر الطريقة السمانية بينهم .

خلاصة ذلك ، إن النزاع الذي دار حول زعامة الطريقة السمانية في السودان، بعد وفاة الشيخ أحمد الطيب بن البشير وخاصة في عهد حفيده الشيخ محمد شريف نور الدائم ، فقد انحصر بين الفرعين الطيبي والقرشي ، ولقد استطاع الفرع الطيبي أن يحتفظ بتلك الزعامة ولم يدعها تخرج من الأسرة الطيبيه .

فرع الطريقة السمانية بأم ورق الشيخ المعروف

هو الشيخ المعروف بن الشيخ علي بن الاستاذ محمد شريف بن نور الدائم بن الشيخ أحمد الطيب بن البشير .

تقع أم ورق الشيخ المعروف في وسط الجزيرة وأقرب إلى الجزء الشمالي الغربي وهي ريفي الربع من محافظة الجزيرة وأقرب منطقة إلى منطقة أبو قوتة وتقع أمامها بنحو ستة كيلومترات.

ولد الشيخ المعروف سنة ١٣٢٥هـ/ ١٩٠٧م على ضفاف النيل الأبيض غرب جبل أولياء بالقرب من وادي أبي حليف وفي قرية تعرف باسمه "دمر المعروف" وهي بالقرب من المنتزه التي أسسها والده وكان يقيم فيها. بدأ بحفظ القرآن في مسيد والده بالمنتزه على عدد من الشيوخ وعلى رأسهم الفقيه مقبول الغبشاوي ، وقرأ الفقه المالكي على والده وبعد أن حفظ القرآن أحضره والده للدراسة بمعهد أدمرمان العلمي الذي كان في ذلك الحين بجامع أم درمان الكبير.

بعد أن أنهى دراسته بالمعهد العلمي توجه إلى موطنه وأقام هناك وكان كوالده كثير التجوال في الدعوة إلى الله تعالى فطاف شمال كردفان وجنوب كردفان ومنطقة جبال النوبة ثم عاد وأسس مسجده بدمر الشيخ المعروف مكان مولده وحفر فيه بئراً مشهورة وهي مورد الناس إلى هذا اليوم ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م. ثم ارتحل من غرب النيل الأبيض وسكن في منطقة الفريجاب ثم منطقة قوز الناقة القرية ستة أمام (أبو قوتة) وأقام فيها وأسس فيها خلاوي لتحفيظ القرآن كانت قبلة للكثير من الطلاب من أبناء غرب النيل وكردفان. ثم رحل وأقام بمنطقة أم ورق الشيخ المعروف وأسس فيها مسجداً وبنى فيه مسجداً وخلاوي لتحفيظ القرآن.

كما قام بتجديد تأسيس مسيد الرفاعيات الذي أسسه والده. له عدد من التلاميذ من الجزيرة وغرب النيل الأبيض وشمال وجنوب كردفان ومنطقة الجبلين.

له سبعة أولاد ذكور هم بترتيب أعمارهم: الشيخ عبد الرحيم " وهو خليفة والده الآن ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م، الشيخ علي، الشيخ عمر، الشيخ الطيب، الشيخ أحمد، الشيخ حسيب، الشيخ البشير.

انتقل إلى جوار مولاه في ضحوة الأربعاء إبريل ١٩٩٨م ودفن بالقرب من مسجده بأم ورق الشيخ المعروف.

تولى الخلافة من بعده ابنه الأكبر الشيخ عبد الرحيم وهو الذي يباشر العمل بالمسجد الآن.

الطريقة السمانية فرع الفريجاب " الجزيرة "

تقع الفريجاب في وسط الجزيرة محافظة الحاصيصا ريفي طابت الشيخ عبد المحمود نور الدائم وعلى بعد أقل من نصف ساعة من طابت. وقد أسس هذا الموقع الشيخ علي بن الأستاذ محمد شريف نور الدائم بن الشيخ أحمد الطيب.

هو الشيخ علي بن الأستاذ محمد شريف بن نور الدائم بن الشيخ أحمد الطيب بن البشير.

أما والدته فهي من الأشراف الحسينيين "يراجع النسب كاملاً في سيرة الشيخ محمد الصليحابي".

وكانت والدته آية تحفظ القرآن ومختصر خليل في الفقه المالكي وألفية

بن مالك في اللغة العربية ولد في قرية جده المسماة جواده بالجزيرة ١٨٧٤م.

بدأ حفظ القرآن في مسيد جده الشيخ الصليحابي على يد الفقيه محمد فرح الكتياي وبعد أن حفظ القرآن انتقل إلى موطن والده أم مراح ودرس على والده كتب الحديث وكتب الفقه المالكي والحنفى وكتب التفاسير وعكف على مؤلفات والده بالدراسة والإطلاع. وكان والده إذا سافر إلى داخل أو خارج

السودان يقيمه مكانه مُستأمناً له على القيام بمهام مركز الطريقة على أكمل وجه ثم أوصى والده أن يكون خليفته من بعده ولكنه اعتذر كما ذكرنا.

ثم عمل بعد ذلك على تأسيس عدة مراكز للدعوة وهي : بغرب جبل أولياء قرية المنتزهة وأقام فيه خلاوي لتحفيظ القرآن و كذلك أسس مسيداً له بمنطقة الخوالدة قرية الرفاعيات وأقام فيها خلاوي لتحفيظ القرآن وبنى بها مسجداً و كذلك أسس مسيداً في جبال النوبة في منطقة تاندك وخلف فيه بعض الخلفاء هناك وأخيراً أسس مسيده بالفريجاب وأقام فيه إقامة دائمة إلى أن انتقل إلى جوار ربه.

اشتهر الشيخ على بن الأستاذ محمد شريف بالتجوال لدعوة الناس للإسلام طاف خلالها بجبال النوبة وأسس وخلف وأرشد الكثيرين هناك ثم اتجه إلى جنوب السودان وذهب إلى الرنك وكاكا وملكال.

ونسبة لكثرة ترحاله ، وهو ابن الأستاذ محمد شريف ، شيخ ومربي محمد أحمد المهدي وبما أن الأستاذ محمد شريف له دور داعم لوحدة المسلمين ودعم دولة الخلافة الإسلامية، تخوف الإنجليز من كثرة حركته هذه وطلبوا منه الإقامة بأمر مرفح فرفض ثم طلبوا منه الإقامة بالمنتزهة وعدم التحرك منها ورفض أيضاً ثم عرضوا عليه أن يعطى أموالاً بشرط أن يعمل في التجارة ويترك عمل الطريقة والدعوة ثم رفض أيضاً وأخيراً طلب منه ألا يتحرك من منطقة إلى أخرى إلا بعد إخطار الحكمدارية بالمكان الذي يريد أن يتوجه إليه.

هذا وقد في دخل الإسلام على يديه الكثيرون من أبناء جبال النوبة والجنوب لما كان له من شخصية مهابة مطاعة ، وفقها الله للسير في طريق الدعوة إلى الله ، له تلاميذ كثيرون نذكر منهم:

- الشيخ الوسيلة ود الحاج المحمدي المقيم بكردفان منطقة أم سيالة قرية الغبشان وله تلاميذ كثيرون .

- الشيخ أحمد أبو قلم الرويان في منطقة أم جريس بجبال النوبة الشرقية ومسجده يزار وفيه نار القرآن والكثير من طلاب العلم.
- الشيخ دفع الله ود المكي في جبال النوبة بمنطقة الترتير وله مسجيد وخلاوي وخلفاء كثيرون .
- الشيخ عبد الرحيم بن إبراهيم في جبال النوبة بمنطقة تاندك وله مسجيد وخلاوي لتحفيظ القرآن.
- الشيخ محمد حبيب الله عيد بمنطقة السهل جنوب كردفان وتقع جنوب أبو جبيهة.
- الشيخ عبد الرحيم الكرنكواني بجبال النوبة.
- الشيخ بشارة جودات السليمي من دار سليم في الجنوب حول منطقة الرنك والجبلين.
- الشيخ محمد النور السليمي من دار سليم.
- الشيخ الأمير الأستاذ محمد شريف (هو أخوه وتلميذه) وقد أمره بالإقامة بأبي جبيهة ومكانه يزار من قبل المريدين.
- الشيخ عبد الله أبو تريمة من غرب جبل أولياء.
- الشيخ يس بن الشيخ إدريس بن بلال الشيب بمنطقة ود نمر.
- وغيرهم كثيرون وقد أشرنا إليها جميعاً ولديهم مساجد وخلاوي لتحفيظ القرآن.
- له أربعة أولاد ذكور ولكل منهم دوره في الدعوة وتربية المريدين وهم على حسب أعمارهم:
- الشيخ الطيب (ال خليفة الأول بعد والده).
- الشيخ المعروف (مؤسس مسجد و خلاوي أم ورق).
- الشيخ محمد شريف (خليفة الثاني بعد أن توفي الشيخ الطيب).

• الشيخ المجذوب "مقيم بموطن أجداده بأم مرّح".

انتقل الشيخ على إلى رحمة مولاه في ضحى الأربعاء ٢٩/٤/١٩٧٢م بعد حياة حافلة بالدعوة والمجاهدة في سبيل الله .

وقد رثاه الداعية الإسلامي محمد الأمين القرشي كما رثاه ابن أخيه ضياء الدين بن محمد سعيد العباسي كل منهما بقصيدة معبرة عن دوره في الدعوة الإسلامية ومكانته في قلوب الناس كما رثاه الكثيرون غيرهما.

ال خليفة الأول للشيخ على:

خليفته الأول هو ابنه الشيخ الطيب الذي استمر في الخلافة حتى وفاته سنة ١٩٨٦م.

ال خليفة الثاني للشيخ على:

بعد وفاة الشيخ الطيب آلت الخلافة لأخيه الشيخ محمد شريف بن الشيخ على وهو الذي يدير حركة المسيد الآن (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) ويقوم بها على أكمل وجه وإتقان.

أما ابنه الشيخ المعروف فقد أسس بدوره عدة مساجد نتطرق إليها عند الحديث عنه ومركزه بأم ورق أبو قوته، أما ابنه الشيخ المجذوب فإنه من أعلام بلدة أم مرّح وبيته هناك قبلة للزوّار والمريدين.

فرع الطريقة السّمانيّة بغرب كردفان

دخلت الطريقة السّمانيّة منطقة الفولة بولاية غرب كردفان عن طريق الشيخ محمد حمودة عام ١٤١٠هـ/١٩٩٠م أخذها من الشيخ محمدّين في (خماس) جنوب غرب أبوزيد وبعده الشيخ سعيد عبد الرحمن عثمان الذي أخذها عن الشيخ المصري الشيخ عبد الله (ودّ شيعفو) غرب النهود وذلك في عام ١٩٩٦م .

الطريقة زاوية وخلوة لحفظ القرآن والتلاوة في منطقة (ودّ عيساوي) جوار الفولة ومسجد خاص بالطريقة في نفس منطقة الزاوية. تقام فيها ليالي الاثنين والخميس من كل أسبوع والحوليات والمولد النبوي . وبها لجان للصالح والتكافل يعالج فيها بالقرآن والرقية .

الطريقة السمانية القادرية

تنسب هذه الطريقة إلى الشيخ محمد عبد الكريم السمان الذي درس الفقه والحديث والتفسير واللغة العربية على بعض العلماء في المدينة المنورة وسلك الطريقة الخلوتية التي تنسب إلى الشيخ مصطفى البكري وأخذ النقشبندية على يد الشيخ عبد الرحمن العيدروس وكان لهؤلاء العلماء اهتمامات عديدة بالعلوم الدينية والتصوف وبعضهم عنى بعلم الفلك ، ولعل هذا هو سر ما نلمسه من تعدد مؤلفات الكيمياء والفلك والرسم عن أقطاب السمانية .

وصلت تعاليم هذه الطريقة إلى السودان على يد أحمد الطيب البشير الذي كان قد سافر إلى الحجاز ، والتقى بشيخه محمد عبد الكريم السمان ، وصحبه زمناً أرتوى من خلاله من فيض علمه ، ثم عاد إلى السودان بتوجيه منه لنشر آداب الطريقة فيها ، ويبدووا تأثيره بشيخه السماني واضحاً في تعدد علومه ومن تأثيره بحركة الإصلاح والتجديد في مصر والحجاز آنئذ .

ومن الطبيعي أن تنتقل هذه الطريقة وأدبياتها إلى السودان عن طريقه . والطريقة السمانية نتاج خمس طرق هي : القادرية نسبة إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني (٤٢٠هـ / ٥٦١هـ) والخلوتية نسبة إلى الشيخ مصطفى البكري الذي كان كثير الاختلاء للعبادة . والنقشبندية نسبة للشيخ محمد بهاء الدين النقشبندي . وطريقة الأنفاس والموافقة وتبدوا خصائص كل طريقة من قراءة أدبياتها التي نرى أثر القادرية والخلوتية واضحة فيها .

أما طريقة الأنفاس فالمقصود بها النفس المصحوب للذكر ، بينما طريقة الموافقة نسبة لموافقة حال المريد للذكر بأحد أسماء الله الحسنى .
أما السمانية فكما ورد سابقاً نسبة إلى مؤسسها الشيخ محمد عبد الكريم السَّمان وقد ذهب الناس مذاهب شتى في أصل كلمة السمان ليس هنا مجال عرضها .

وهذه الطريقة تعتمد في منهجها على أركان الإسلام والأقتداء بالرسول (ﷺ) وكثرة المجاهدة ، وتربية المريدين على التوقير والاحترام والتواضع والإكثار من الذكر والمبايعة والجمع على الطاعة ، والتفرق عند المعصية .
وأما أركانها فتقوم على الجوع والصمت والسر والعزلة وكلها لها دلالاتها في تربية المريدين والسير بهم عبر المقامات والاحوال إلى نهاية الطريقة .

وتتميز الطريقة السمانية بكثرة مدونات أقطابها الذين اتخذوا التأليف وسيلة لنشر أدبياتها ويمكن القول بأنها من أكثر الطرق نشاطاً في ميدان التأليف، وفي تراث السمانية وثيقة خطية تتضمن مؤلفات أقطابها من الأصول الأولى أوردت ١٨٢ مؤلفاً مابين مطبوع ومخطوط ولمؤسسها السَّمان ١٦ مؤلفاً ولأحمد الطيب البشير ٢٢ مؤلفاً وللشيخ عبد المحمود نور الدائم ٤٥ مؤلفاً كثير منها بأرشف دار الوثائق ، وهي تتناول فنون كثيرة في التصوف والتراجم والمناقب والمديح والسير والأدب وشروح للقصائد وكتاب في الرحلة وشعر تعليمي وللشيخ محمد شريف نور الدائم عشر مؤلفات أشهرها القصيدة الرائية والأذكار الطيبة .

وللشيخ قريب الله ٢٥ مؤلفاً في التصوف وتربية المريدين والحضرة الإلهية ومنظومات وأدعية واستغفارات وأوراد الطريقة . والذكر والمديح وأكثر

مخطوطة الشيخ محمّد الفاتح فتتناول في مؤلفاته العشرين المنهج الصوفي والجهاد والذكر الجماعي والسيرة والمناقب والشعر والأدعية وأسرار القرآن والتراجم .

انتشار الطريقة في السودان

أخذ الشيخ أحمد الطيب البشير مسجد الأسرة في أم مرحى شمال أم درمان مركزاً للدعوة والإرشاد والتسلية والتربية الصوفية حتى زاد عدد تلاميذه ورواد حلقات الأذكار ، وكثر عدد الأتباع والمحبين ، وطلاب العلم ، وانتشرت تعاليم الطريقة بفضل جهود كبار التلاميذ في الأقاليم والقرى ، وتأسست لها فروع قامت بدورها بتدريس تعاليم هذه الطريقة .

والحق أن هذه الطريقة وجدت الأرض مهيأة لها للانتشار برصيد من حماسة التلميذ وشهرته كعالم نهل العلم من الحجاز وتسلم كثير من معاصريه من العلماء معلمه وسنده . وأصول طريقته المستندة على خمس طرق مشهورة ، وساعد على رواجها الضعف الذي أصاب الطرق الأخرى التي تفرعت إلى فروع في غياب المركزية الرابطة وصار لكل عالم فرع له تلاميذه وأتباعه ، وأذكاره وأوراده وأدبياته وبذلك ابتعدت عن أصولها ، ونجم عن ذلك تفرق التلاميذ وانضمام كبارهم إلى هذه الطريقة كما حدث لليعقوباب الذين تحولوا إليها من القادرية .

ويلاحظ أن شخصية الشيخ أحمد الطيب البشير وما عُرف عنه في سلوكه وصدق وقوة سند ، وما رُوّج تلاميذه وأتباعه عن كراماته ، فضلاً عن طوافه بنفسه مسلّكاً الناس في كل مكان حل فيه حتى بلوغه لسنّار بدعوة رسمية من أبناء أبي ليكالك الذين اعتقدوا في بركاته وأغروه للبقاء معهم في سنّار فذاعت شهرته فقربه الحكام إليهم وكتبوا له وثيقة أقطاع أرض ، ولكن الشيخ

حسب رواية من الرويات رفض تلك الوثيقة وقيل أنه مزق وثيقة التملك لأنها تمثل له الدنيا وهو يريد للآخرة .

واسس الشيخ أحمد الطيب في المقرّ الجديد خلوة ظل يدعو من خلالها للسمانية لمدة سبع سنوات حقق فيها نجاحاً كبيراً عاد بعدها إلى مسقط رأسه في أم درمان بعد أن سمح له أبناء السلطان بالعودة بعد إلحاح منه وعلى غير رضى منهم لتعلقهم الشديد به .

وأضح أنه وجد المناخ ملائماً لنشر أفكاره في تلك المناطق ونشط في هذا تلاميذه الذين لعبوا أدواراً نشطة في مناطقهم ، ومن أم مرعى القديمة في سنار إنتشرت الطريقة إلى أماكن مختلفة داخل البلاد بل تعدى ذلك إلى خارجها حتى بلغت الحبشة على يد أحد تلاميذه ، وقيل أنها في توسعها وانتشارها بلغت نيجيريا ، كما انتشرت في بعض مناطق جبال النوبة .

بعد جهاد طويل في نشر الدعوة توفي الشيخ أحمد الطيب البشير عام ١٢٣٩هـ / ١٨٢٣م وتعرضت الطريقة بعده للإنقسام وفقدت مركزيتها بتأسيس كبار التلاميذ فروعا لها وجهادهم لنشر تعاليمها ولكن تعدد الفروع وإن أثرت في بنية الطريقة إلا أنها ساعدت على انتشارها ورواج أفكارها السمانية .

على أن الطريقة بعد ذلك انحصرت في ثلاثة من كبار التلاميذ ، وهم :
الشيخ أحمد البصير والشيخ القرشي ود الزين والشيخ محمد التوم ود بانقا ، وقد تمكن هؤلاء الثلاثة من كسب مزيد من الأتباع ، وساعدهم على ذلك وضعهم الأسري ونفوذهم في مناطقهم والشيخ البصير والشيخ القرشي ركزا على الحلاوين بينما تبع اليعقوباب شيخهم محمد التوم ، والشيخ البصير وإن لم يكن له وراثة أسرية إلا أنه كان من أوائل من تلقوا تعاليم الطريقة على يد مؤسسها ، والشيخ القرشي نشط في نشر الطريقة وساعده على ذلك مكانته وشهرته وبذلك تهيأ له الجو لكسب مزيد من الأتباع في أوساط الكواهلة والحلاوين ، وزاد من

شهرته اتصال المهدي به بعد إنفصاله من الشيخ محمد شريف نور الدائم قطب السمانية آنئذ .

ولم يتوقف انتشار الطريقة بموت الشيخ القرشي ، بل واصل أبنائوه الدعوة وحققوا نجاحاً كبيراً حتى تضاعل اثرهم بقيام الثورة المهدية شأنهم في ذلك شأن بقية الطرق الصوفية في البلاد .

ومن جهة أخرى أختلف أبناء الشيخ أحمد الطيب البشير بعد وفاته ، وآلت الخلافة في النهاية إلى الشيخ نور الدائم ويبدو أنه لم يتفرغ لغرس جذور الدعوة وهذا ما يلمسه المرء في ندرة تراثه وما كتب عنه ، وبعد وفاته تولى الابناء الخلافة ، وبرز منهم الشيخ محمد شريف الذي أرتبط عهده بخلافه مع تلميذه المهدي وقصيدته الرائية .

ولكن الطريقة شهدت تطوراً وانتشاراً واسعاً في عهد الشيخ عبد المحمود نور الدائم الذي درس على الشيخ القرشي وأجيز منه في طريقة جده واستقر زمناً في قرية أم طرفاية التي ولد فيها ، وفيها بنى مسجده وأسس بعض الزوايا واشتهر أمره ، وتعددت مؤلفاته التي كانت من وسائل نشر تعاليم الطريقة وخاصة بعد أن استقر في طابت التي أسس فيها مركزه الذي واصل من خلاله نشر تعاليم الطريقة وجذب المريدين ثم تعددت رحلاته في مناطق النيل الأبيض التي تأثرت بهذه الطريقة وواصل أبنائوه الدعوة حتى ساد هذا الفرع على بقية فروع السمانية وسلم الأكثرية بريادة الشيخ عبد المحمود وأقتران انتشار تعاليمها به وتوزع الناس على قراءة مؤلفاته الكثيرة في فنون التصوف والعلوم الدينية والشعر التعليمي وما إليه .

آلت الطريقة بعد وفاته إلى ابنه الجيلي الذي درس عليه وأجيز منه وسار على خطى والده وحقق نجاحاً كبيراً في نشر أدبيات الطريقة وفي النهاية تركزت الطريقة في الفرع الطيبي في طابت وفي أم درمان على يد الشيخ قريب

الله وأحفاده ، ولا زالت الطريقة تكتسب لها أرضية في طابت عبد المحمود على يد الشيخ الشاب الجيلي .

الطريقة السمانية بولاية سنار

بولاية سنار محافظة الدندر عمارة الشيخ التهامي (مدينة السلام) شرق مدينة الدندر على بعد ٨ كلم .

وخليفتها هناك هو الشيخ الخليفة الشيخ السر الشيخ عايس عن الشيخ احمد التهامي الشيخ عايس وهو أخوه عن والده الشيخ عايس الشيخ عبد القادر عن الشيخ البشير نور الدائم بإذن من والده الشيخ عبد القادر الشيخ عبد الوهاب عين الشيخ محمد طه الأزرق عن الشيخ ود البشير .
وهي طريقة سمانية ولكن من الشيخ عبد الوهاب ومن جاء قبله وحتى جده محمد أبيض فهي قادرية .

أخذ الشيخ عبد الوهاب عن والده الشيخ إدريس ثم تولى الشيوخ عبد الوهاب - عبد الله جلاد - محمد أبيض عويضة وهذا الأخير دخل السودان مع الشيعة الذين دخلوا مع الشيخ عبد الله العركي ويعرفون بالشيعة الغرباء وقد جاءوا من المدينة المنورة وأقاموا أولاً في منطقة أبي حراز شرق مدني .

وبعد ذلك انتشروا في أنحاء السودان الأخرى فالشيخ محمد أبيض استقر في منطقة أبو راوه شرق الدندر ويوجد الشيخ في ود أبكر بريفي الحواته الشيخ عايس الشيخ عبد القادر الأشقر ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م ومن منطقة ود أبكر انتقلوا الى منطقة عمارة الشيخ التهامي والخليفة الآن ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م هو الشيخ السر الشيخ عايس وانتشر إخوانه في المنطقة ولهم مريدون واتباع .

ويتم تحديد الخليفة الجديد بإشارة من سابقه أو شوري بين الشيوخ والأتباع ويقوم أتباع الطريقة بأداء الأذكار وحضور المناسبات الدينية بعد

تسليكنهم بواسطة الخليفة ويمكنهم القيام بالدعوة وزيهيم يُمَيِّز بالحزام الأخضر في الوسط والطاقيّة أم قرنين وهي خاصّة بالمقاديم والزي خاص بالمناسبات أو مصاحبة الشيخ لزيارة ويستخدمون الطارات والنوبة والطبول وسبح اللالوب الكبيرة (الألفية) والصغيرة أيضاً وراياتهم مكتوب عليها لا إله إلا الله محمد رسول الله وراية السعادة مكتوب عليها لا إله إلا الله الملك الحق وتستخدم في المناسبات والمواسم والدعوات والرايات متفاوتة الأحجام والطريقة لها فروع في القضارف والنيل الأزرق والجزيرة وكلها تحت إدارة الشيخ الأبيض وذريته ولها الكثير من المريدين داخل السودان وخارجه وهم على درجات متفاوتة من التعليم حتى الجامعات ومن مختلف فئات المجتمع وتقدم لهم خدمات بالزوايا التي تتبع الطريقة بالقرى المجاورة .

الطريقة السمانية الطيبيّة بنيالا

مؤسس الطريقة في نيالا خاصة ومنطقة دارفور عامة هو الشيخ الشاذلي الشيخ برير ابن الشيخ عمر " راجل الكريدة " عن والده الشيخ عمر عن الشيخ التوم ودّ بانقا عن الشيخ أحمد الطيب البشير - أم مَرَحَ - بالعزازة عن الشيخ محمد بن عبد الكريم السمانى وهو الذي ينتهي عنده نسب السمانيّة . وزاوية الطريقة السمانية الطيبيّة بنيالا تأسست في عام ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م على يد الشيخ الشاذلي الشيخ برير المتقدم ذكره . ثم خلفه فيها ابنه الشيخ عبد الله عبد الله الضي والشيخ أمين أحمد حسب الله .

وتم بناء مسجد الزاوية بالمواد المحلية، وتوجد بها دراسات للتوحيد والفقه والتجويد والسيرة ويُخصص يومي الخميس والأحد لقراءة المولد النبوي الشريف والصلاة على الرسول (ﷺ)، وتقام فيها الحولة وبها حوالي ٢٧ طالباً

يدرسون القرآن الكريم أغلبهم من التجار وبعضهم من المدارس العليا والجامعات. وعدد المريدين حوالي ٧٠٠ رجلاً ونساءً .

وللشيخ عدة زوايا في كل من "عديلة" وبها الشيخ عبد الله عبد الله الضي. وزاوية بالضعين بها الشيخ أمين أحمد حسب الله ، وثالثة في "القورة" وبها الشيخ فيصل، كما له زوايا في "أم راكمية" و"مهاجرية" و"لبدوا" و"أم قابوا".

والخليفة الحالي في الزاوية الشيخ موسى الطاهر عبد الله بمقام "مقدم". درس في مدرسة القورة الابتدائية والثانوي الذي لم يكمله ثم أتى إلى نيالا وقرأ القرآن الكريم أولاً في مسجد الكوارته، وختم في الزاوية السمانيّة ثم التحق بالمعهد العلمي بها.

وللمنتسبين للطريقة زيّ خاص مرقوع يتكون الأخضر والأسود والأحمر والأبيض وبالزاوية رايات للأقطاب الأربعة: الشيخ عبد القادر الجيلاني والشيخ أحمد البدوي والرفاعي والدسوقي.

الطريقة البدوية (السطوحية)

أسس السيد أحمد البدوي هذه الطريقة ، وهو أحد كبار أقطاب الصوفية، ومن أكبر أولياء مصر ، وهو ينتمي إلى أسرة عربية عريقة ينتهي نسبها إلى الإمام علي بن أبي طالب وقد ولد بفاس سنة ٥٩٦هـ/١١٩٩م ، وتوفي سنة ٦٧٥هـ/١٢٧٦م . ووفد إلى مصر عن طريق مكة ، واستقر في مدينة طنطا، وبها أسس مسجده ، وغرف بالبدوي بسبب تلثمه على طريقة البدو الأفارقة .

ومبني هذه الطريقة : ملازمة الذكر ، وعدم الغفلة ، وهي تقوم على الكتاب والسنة ، والصدق والصفاء وحسن الوفاء وتحمل الأذى وحفظ العهد .

والبدوي لم يخرج في تصوفه عن الطريق الصوفي القائم على السير إلى الله ومعرفته عبر مقامات و أحوال ، فغاية الصوفي غاية خلقية ، وغاية الطريق الصوفي هو الله (ﷻ) .

والانتساب إلى هذه الطريقة تقوم على لبس الخرقة تسلسلاً من شيخ عن شيخ ، والعهد بها عن طريق الاستخلاف والمبايعة ، ولذلك يعتبر البدوي من شيوخ الخرقة . وقد اتخذ اللون الأحمر شعاراً للطريقة ، وبرز ذلك بأنه يقتدي بالرسول (ﷺ) الذي زعم أنه كان يلبس حلة حمراء في أيام الأعياد والجمع ، كما وضع شروطاً لمن يحملها من أتباعه ، منها الطهر وغض البصر والصدق وملازمة الذكر .

أحزاب و أوراد الطريقة

الأحزاب والأوراد أساس كل طريقة كما سبق ، وبها تتمايز الطرق . والبدوي حزب يتناقل اتباعه نصه . ويشتمل على البسملة وسورة الفيل . يليه دعاء و استعاذة وتحصين من الشر يلتزم المريدون بقراءته صباحاً ومساءً بعد الفاتحة والصمدية ، وهم يروونه مع بقية الصلوات واقياً من الأعداء ، ومن المكاييد والحسد والجنون .

أما أوراد الطريقة فهي تُتلى عقب الصلوات الخمس وقد بينها البدوي في وصيته لخليفته السيد عبد العال ، بأنها لا تخرج في معانيها عن الكتاب والسنة ، ويقول : يا ولدي أوصيك بتقوى الله في السرّ والعز ، وعليك بملازمة السنة والجماعة في كل وقت ، وبعد السلام من كل فرض تقرأ آية الكرسي مرة ، وسبحان الله ثلاثاً وثلاثين مرة ، والحمد لله كذلك ، والله أكبر كذلك و لا إله إلا الله ، محمد رسول الله مرة واحدة ، والاستغفار مائة مره ، والصلاة على النبي مائة مرة ، ويذكر الله ثلاثمائة مرة .

وهذا النص يكفي للدلالة على استمداد البدوي أوراده من الأدعية الماثورة عن النبي ، ولا أثر للغلو فيها ، ويمضي البدوي في وصيته . وما جاء بها عن تحديد لأوقاتها ، وبيان لفوائدها .

وحدد البدوي ورداً يتلى يوم الأحد عقب المفاتيح السابقة وهو عبارة عن صلوات وتحميد وتكبير بأعدادها، كما حدد ليوم الاثنين ورده المشهور (سبوح قدّوس) و (سبحان القادر المقتدر) يوم الثلاثاء و (سبحان ذي الملك والملكوت) ليوم الأربعاء ، و (سبحان الله وبحمده) ليوم الخميس ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ليوم السبت .

وفي أصول هذه الطريقة صلاة يرددها المريدون مطلعها "اللهم صل وسلم على سيدنا محمد شجرة الأصل النورانية ، ولمعة القیضة الرحمانية ، وأصل الخليفة الإنسانية ، وأشرف الصور الجسمانية ، ومعدن الأسرار الربّانية، وخزائن العلوم الاصطفائية . . . الخ".

ولهذه الصلاة فوائد كثيرة منها إذا ذكرها صاحب مضرة في مجلس و أحد ألف مرة أذهب الله ضرره ، وأنته سريعاً المسرة ، ومنها ما يزيل الضرر ويفرج الكرب و الأسقام وتسهل رؤية النبي عليه الصلاة والسلام ، كما يتضح من النص أن البدوي بث فيها رؤيته للحقيقة المحمّدية التي تعتبر أصل النور ، ومحمد النور هو أفضل الخلق ومعدن الأسرار ، وهو الذي خلق الله الخلق من أجله ، واستمد الأنبياء من نوره .

عنى البدوي بتربية المريدين ، ونستنبط من أقواله الكثير من مبادئ طريقته التي تركز على الجانب الخلقى ، وضرورة طلب العلم مقترناً بالحلم والسخاء والشفقة والصبر والتقوى ، وكلها مقربة إلى الله ، ولو تمسك بها الإنسان بصدق لوصل إلى أسمى درجات الكمال الخلقى .

ومما يدل على إيجابيته وتفاعله استدلاله بما جاء عن الحسن البصري من مسائل اعتبرها من جواهر الحكمة ، ونقلها لتلامذته ، منها تجريد الإنسان من قيمته ما لم يكن متعلماً ، ومنها قوله : " لا منفعة لعلم لم يقترن بالحكمة ، ولا شفاعة عند الله لمن لا شفقة له على العباد " .

لم يخلف السيد البدوي تراثاً علمياً كبيراً مثل الذي نجده عند من تقدمه في الصوفية ، ولا نعلم له مؤلفاً مدوناً يُركن إليه . وقد أفرد الدكتور سعيد عاشور صفحات من كتابه السيد البدوي ، شيخ وطريقة اعتبر فيه ما قيل عن كثرة مؤلفاته من قبيل المبالغة من مريديه ، ويؤكد ذلك بأنه كان منصرفاً للعبادة الروحية والعزلة دون أن يجد وقتاً كافياً للجلوس والتأليف ، ثم أشار إلى آثار قليلة نسبت إليه ، ووصفها بأنها لا تسمو إلى مستوى الفكر الراقى .

ويذكر الأستاذ عامر النجار أن السيد البدوي لم يترك مؤلفات أو كتباً مدونة كما أشار وهناك أشعار كثيرة ، نقل عن صاحب كتاب الجواهر نسبة بعضها إليه بلسان المقال . وأضاف " ولأن معظمها من الشعر الضعيف ، فإننا نشك في نسبتها للسيد البدوي " .

هنالك أقوال صادرة من كبار الصوفية يدور أكثرها حول الإلهام الإلهي ، والأخذ المباشر والتزكية ، والإيثار بين الأولياء ، ورؤية الرسول مناماً وبقظة كمؤشر على صحة الطريق الصوفي ، ورضاء الرسول عن صاحبها .

أما ما جاء عن كراماتهم فيمكن القول بأن أكثرها مما ينسجها خيالات المريدين والأتباع ظناً منهم أنهم يزدون بذلك من مقامات شيوخهم ، ويعبرون عن حبهم لهم ، ولعل ذلك كان صدى لحملات الإنكار عليهم من قبل الفقهاء أصحاب الظاهر . وربما لجأ بعضهم إلى ذلك طمعاً في البركة والثواب ، ودفعاً للعامة لبذل المزيد من الصدقات والنفوذ .

و أقوال البدوي ، وآراء معاصريه تعارض ما روجه هؤلاء ، فقد كان غارقاً في سنيته ، وكان شديد التمسك بمذهب أهل السنة ، متفاعلاً مع أحداث عصره ، منشغلاً بكثير من القضايا الاجتماعية .
ونُقل عنه أنه كان متفوقاً في الفروسية ، والفتوة ، وقام بالتعبئة لجهاد الصليبيين ، وعُرف بجلاب الأسرى من بلاد الفرنج .

الطريقة الصفائية العزيزية الموافقية

تسلسلت هذه الطريقة من الطريقة السمانية فالقادرية فالخلوتية فالنقشبندية فالشاذلية وقد نشأت هذه الطريقة على أسس وقواعد عامة منها :

١- الدعوة إلى الله .

٢- تحقيق غايات التصوف مثل تهذيب النفس وصقل الروح وربط قلب المرید بالله (ﷺ) على هدى الكتاب والسنة النبوية ومحبة الرسول (ﷺ) وحسن أتباعه .

وهناك أشياء يجب ان تتوفر في شيخ الطريقة منها :

- ١- إمامه بما عُلّم من الدين بالضرورة على الأقل .
- ٢- حفظ كل القرآن أو جزء مناسب منه
- ٣- زهده وورعه وتمسكه وإقتداؤه بالرسول (ص) .
- ٤- إيثاره لغيره على نفسه واستقامته على الجادة وحسن معاملته للآخرين فالدين المعاملة .

ويحتاج من يخلف الشيخ إلى الآتي :

- ١/ حصوله على إجازة مسبقة من شيخه .
- ٢/ تركيته بواسطة المجلس الأعلى للطريقة واجماع الفقراء عليه .

كل الشروط السابقة المطلوبة من الشيخ ويشترط على من يريد الإنتماء لهذه الطريقة الاقتناع بمبادئ التصوف كمدرسة سلوكية وكذلك محبة الله ورسوله (ﷺ) .

من اذكار وأوراد هذه الطريقة : الدعاء بعد الصلوات الخمسة خاتمة البقرة وقصار الصورة وأدعية مأثورة والصلاة على النبي وهي من الكتاب المسمى بالورد الصفائي .

ولهم أوراد في الإسراء والمعراج وعقب صلاة التراويح (الذكر الخلوتي) والمولد النبوي والحواليات بالذكر والطعام والزيجات الجماعية وتسليك المريدين والمحاضرات وملابس أهل الطريق مرقوعة وكرابة ذات حزام أخضر وسير اصفر وسبح متنوعة ولا يستخدمون آلات إيقاع ولهم رايات مختلفة الألوان ومكتوبة عليها أسم الطريقة ومريدها من الرجال والنساء بمراحل التعليم المختلفة ولها زوار من الداخل والخارج ويزورها أنواع من المسؤولين ليس بينهم رؤساء دول وتوجد في مكان ولايات السودان .

ويقدم لهم الشيخ علاجات نفسية وعشبية وتعاويذ وأحجية وتمائم ويقوم بما يقوم به شيوخ الطرق في المجتمع وشرعت الطريقة في بناء مجمع بحلة عبد العزيز وفي النية بناء مجمعات في باقي الولايات .

شيخها الحالي ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م هو محمد احمد حاج الشيخ محمد علي المولود في عام ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م بمنطقة المابان بأعالي النيل ومن أهم مشايخه الشيوخ (حاج الشيخ محمد علي الحسين ، وطه الشيخ احمد عبد العزيز و محمد الفاتح الشيخ قريب الله ، وله العديد من التلاميذ وبالإضافة إلى تعليم الخلوة فقد درس حتى نال الشهادة السودانية ومن جدوده لأبيه اشتهر الشيخ عبد القادر الجيلاني ومن جدوده لأمه الشيخ محمد نور عبد العزيز وهما على سبيل

المثال لا الحصر وله مخطوطات لم تنتشر مثل (الورد الصفائي اللازم و كنز السعادة لمن أراد الدنيا والآخرة وأكسير ما تروم من الدعاء المأثور تبصير المرید بآداب الطريق) تحت التأليف .

له مساهمات قليلة في النواحي التعليمية والصحية بالمابان وأعلي النيل وكذلك المؤسسات الدينية ومشروع زراعة مطرية بمنطقة المابان ومشروع آلي بمنطقة الرنك .

يساعده في تعليم القرآن الشيخ الزبير احمد محمد البشير وقد أكمل تعليمه الثانوي الى جانب الخلوة ويحفظ القرآن ويقوم بأعمال الشيوخ من إمامة وعقد الانكحة وغيرها وتموين الخلوة عندهم ذاتي متواضع ولكن صلته بالسلطات موصولة ومتواصلة .

الطريقة الشاذلية

ولد أبو الحسن الشاذلي مؤسس هذه الطريقة في بلدة غمارة بالمغرب سنة ٥٩٣هـ/١١٩٦م وهو ينحدر من أسرة تنتسب إلى الحسن بن علي بن أبي طالب. وقرأ القرآن ودرس الحديث في صغره، ثم انتقل إلى فاس، وأخذ عن شيوخه عبد الله بن أبي الحسن من خوازم الذي يعده البعض أول أستاذ له، وأول من ألبسه الخرقة، و أول من تعلم منه مبادئ طريق القوم قبل انتقاله إلى تونس التي درس فيها الفقه على مذهب الإمام مالك ، كما درس الأدب والنحو والتفسير والحديث والتوحيد .

والحق أن حياة الشاذلي كانت عبارة عن حلّ وترحال طلباً للعلم ، وبحثاً عن الشيوخ ، فمن تونس ساح في بلاد المغرب والعراق ، وبعد فترة سياحته التي تشرب منها علوم القوم ارتاد ساحة كبار الصوفية ، وأخذ عن الشيخ أبي

الفتح الواسطي الرفاعي وتأثر به ، و اتصل عن طريقه بالمدرسة الرفاعية التي كان الواسطي أحد أقطابها .

ويعتبر الشيخ عبد السلام بشيش أحد شيوخ الشاذلي ، وأكبر مؤثر في آراء الشاذلي ، وهو يروى عنه كثيراً من المواقف والعبر ، وتأثر الشاذلي بالإمام الغزالي ويبدو هذا واضحاً في كثير من آرائه وتعاليمه بل في أوراده و أحزابه .

أساس الطريقة الشاذلية

يقوم أساس الطريقة الشاذلية على طلب العلم ، وكثرة الذكر ومبناها على الكتاب والسنة وترك المعاصي ، وفعل الواجبات ، واتباع السنة المأثورة في الأقوال والأفعال ، والإعراض عن الخلق ، والرضا بما قسمه الله في القليل والكثير ، والرجوع إلى الله في السراء والضراء . ونقل عن الشاذلي أن أساس طريقته : طريق القصد إلى الله بالذكر ، وبساطة العمل الصالح وثمرته المزيد منه .

ومبنى هذه الطريقة :

١- الذكر مع الافتكار ٢- اليقظة مع الاصطبار ٣- ترك التبذير والاختيار ٤- الجمع على الله مع عدم التفرقة .

ومن سمات هذه الطريقة القول بإسقاط التدبير وقد أثار هذا اعتراض بعض من فسره بأنه نوع الإيمان بالجبر .

والواقع أن من ينعم النظر في آثار ابن عطاء الله السكندري أحد ركائز هذه الطريقة وشارح تعاليمها يجد أن الشاذلي وتلامذته أمعنوا في الثقة بالله في وعده بالرزق ، والتوكل عليه . وأقوال الشاذلي في الحث على طلب العلم ،

والسعي للأخذ بالأسباب ، ومحاربة الكسل والتواكل ، تنفي عنهم تهمة الجبرية ،
وتساعد على الفهم الصحيح لفكرة إسقاط التدبير .

ولئن جاءت آراء الشاذلي في هذا موجزة ، فإن ابن عطاء الله السكندري
أفاض في شرح المقصود ، وساق أدلة قوية في إسقاط التدبير ، منها أن الله وعد
بالرزق وهو صادق في وعده ، ولا يخلف ، وهمّ الرزق شك في هذا الوعد ،
والصدّ عن ضيافة الله ، والضيف لا يحمل همّاً مع وجود رب المنزل ، والله هو
المدير لمملكته ، والتدبير هنا جهل بذلك ، ولا شك في وعده .

و إسقاط التدبير هنا ليس استسلاماً أو قعوداً ، إنما هو إسقاط للتدبير
أمام إرادة الله ، وليس على إطلاقه . وغير ذلك من أدلة تابعة في الثقة بالله ،
والرضا والتوكل لا التواكل . وإنسان متوفر فيه هذه الصفات ، يكون قويّ
العزيمة كثير الثقة بالله ، ينطلق في حياته غير هيّاب ولا وجل ، ولا يخشى من
حاكم ولا أمير لأن في ثقته بالله سلامة وزيادة .

أحزاب وأوراد الشاذلية

تعتبر الأحزاب والأوراد قاعدة الطرق الصوفية وهي عبارة عن أدعية
واستغاثات ومناجاة لا تخرج في عمومها عن دائرة الكتاب والسنة ، وقد تتحرف
بعضها عن هذه القاعدة ، وكلها في النهاية ترمي إلى تربية المريدين ، وتهذيب
النفس وتركيتها من الأغيار لتتطلق بعدها في الطريق إلى الله .

وأحزاب الشاذلي وأوراده وجدت رواجاً لا بين مريديه و أتباعه فحسب
بل أمتدت إلى تراث الطرق الأخرى . وكثير من الأدعية التي يردّها الناس
فيها مسحة من هذه الأوراد .

ويذهب الدكتور عبد الحليم محمود إلى أن أحزاب الشاذلية "جامعة بين
الطريقة وتلويح الحقيقة ، وذكر جلال الله وعظمته وكبريائه ، وذكر حقارة

النفس وخستها والتنبيه على خداعها وغوايتها ، والتذكر بالذنوب والعيوب ، فيه تعليم في قالب التوجيه وتوجيه في قالب التعليم " .

ومن أشهر أحزاب الشاذلية حزب البر . وقد اعتبر الدكتور زكي مبارك هذا الحزب من أفضل الأحزاب معنى ولفظاً ، فهو في لفظه تحفه فنية ، قليلة النظائر وهو في معناه قوة روحية وعقلية نادرة المثال .

والشاذلي يبدأ حزبه بالاستعاذة والبسملة ، وبآيات و أدعية ، واعتراف بقدرة الله ، عالم الغيب والشهادة ، وإقرار بالوحدانية ، واعتراف بالعجز ، وخوف من مكتوب الغيب ، وطلب للسلامة في الظاهر و المستور ، وطمع في عز الدنيا بالإيمان والمعرفة وعز الآخرة باللقاء والمشاهدة .

ومن أحزاب الشاذلية حزب البر وحزب النور ، وحزب الفتح ، وأورادها استغفار وأدعية حدّد لها أعداد معينة و أوقات خاصة .

وتعد الصلاة المستبثية التي مطلعها بعد البسملة " اللهم صل على من انشقت الأسرار ، من أساسيات هذه الطريقة ، وقد أدمجت في أدعية أخرى ، ومن أورادها المسبوعات العشر ، وأدعية أحزاب كل واحدة منها تردّد سبع مرات ، ولذلك عرفت بالمسبوعات العشر .

أراء الشاذلي

للشاذلي أراء بعضها وجدت قبولاً ، وأخرى تعرضت للنقد من الفقهاء ، منهم العلامة ابن تيمية الذي أنكر عليه قوله " اللهم انتشلني من أحوال التوحيد " .

وعلى ما في ظاهر هذه العبارة من غلوّ فإن البعض نفى عنها رائحة الغلو، وفسرها بأنه يقصد التوحيد القائم على الدليل العقلي والبرهان المنطقي، وقد طلب النجاة من هذا النوع إثارةً للتوحيد النابع من الفطرة ، المحرّر من الدليل العقلي .

وثم أقوال و آراء للشاذلي تدلّ على التزامه في تصوفه بحدود الشرع، بل إنه من أكثر الصوفية قرباً من (الغزالي) ومبنى طريقه يدل على ذلك .
ومن أقواله " أعرف الله وكن كيف شئت " . وقوله " إذا عارض كشفك الكتاب والسنة فتمسك بالكتاب والسنة، ودع الكشف، وقل لنفسك: أن الله تعالى ضمن لي العصمة في الكتاب والسنة ولم يضمنها لي في جانب الكشف والإلهام، ولا المشاهدة إلا بعد عرضه على الكتاب والسنة، كما نقل عنه نص يدل على تمسكه بالكتاب والسنة ،ويقول "أعمل بأركان الشرع تكن شيئاً، واجمع بينهما تكن محفوظاً " . وقوله : "إذا لم يواظب الفقير على حضور الصلوات الخمس والجماعات فلا تعباً به " .

وللشاذلي أقوال أخرى كثيرة ، تدلّ على تفضيله الغني الشاكر على الفقير الصابر ، و ارتباط بقضايا عصره ، وحثه على العمل ، والجهاد ضد الصليبيين وحث الجنود والذهاب إلى ميادين الجهاد ، وكلها تظهرنا أننا أمام عالم صوفي زاهد عابد ، ربط حياته الروحية بمذهب أهل السنة والجماعة .

الشاذلي "أبو الحسن"

شيخ الطائفة الشاذلية ،على بن عبد الله بن عبد الجبار، واسم الشهرة هو الشاذلي، نسبة إلى شاذلة إحدى قرى تونس التي هاجر إليها بعد أن غادر قريته غمارة في المغرب، والشاذلي ولد سنة ٥٩٣هـ / ١١٩٦م واتخذ الإسكندرية مقراً . ففيها تزوج واقتنى الضياع وكان له الولد والأهل والأحباب ومات سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م في طريقه إلى الحج بالصحراء بين قنا والأقصر ودفن حيث مات في (حميثراء) بصحراء عيذاب وقد استخلف من بعده أبو العباس المرسي . وتلقى الشيخ الشاذلي علوم الطريقة على الشيخ عبد السلام بن مشيش ومقامه في المغرب كمقام الشافعي في مصر . وكان يقول له إلزم الطهارة من الشرك كلما

أحدثت تطهر من دنس حب الدنيا ، وكلما ملت إلى شهوة أصلحت بالتوبة ما أفسدت بالهوى أو كدت . وعليك بمحبة الله على التوقير والنزاهة وإدمان الشرب بكأسها مع السكر والصحو ، كلما أفقت أو تيقظت شربت حيث يكون سكرك وصحوك به وحيث تغيب بجماله عن المحبة والشراب ، والشرب والكأس بما يبدو لك من نور جماله وقدر جلاله .

كان الشاذلي يأخذ زينته عند كل مسجد ويتحلى دائماً بالثياب الحسنة ويعرض عن لبس زيّ ينادي على سرّ اللابس بالإفشاء ، ويفصح عن طريقه بالإبداء ، ومن لبس الزي متعمداً فقد ادعى وكان يقول: أعرف الله وكن كيف شئت ومن عرف الله فلا عليه أيضاً إن أكل هنيئاً مريئاً .

وكان يأمر غلامه فيقول: برّد الماء فإنك إذا شربت الماء السخن فقلت الحمد له تقولها بكزاة ، وإذا شربت الماء البارد فقلت الحمد لله ، استجاب كل عضو منك بالحمد لله ، كان الشاذلي يركب الخيل الجياد ويقول: لا تسرف بترك الدنيا فتغشاك ظلمتها أو تتحل أعضاؤك لها فترجع لمعانقتها بعد الخروج منها . وكان في المواسم يحتفل أيما احتفال بالرهبانية ولا يأكل الشعير والنخالة ، ولا ببقية الصناعة وإنما هو بالصبر على الأوامر واليقين في الهداية، وقيل إنه جاهد في موقعة المنصورة بزعامة الظاهر بيبرس والفرنجة بزعامة لويس التاسع ملك فرنسا ومع أنه كان مسناً كفّ بصره ، فإنه كان في مقدّمة المجاهدين وكان يقول: "من ثبتت ولايته من الله لا يكره الموت" . وكان يكره من المريد أن يكون متعطلاً وأن يسأل الناس وكان يقول: "لكل ولي حجاب ، وأنا حجابي الأسباب" وكان يشارك في الزرع والحرث والحصاد ويربّي الثيران ويقول لك إن أردت أن تكون من أصحابي فلا تسأل أحداً شيئاً وإن أعطاك شيئاً من غير مسألة فلا تقبله وإن كنت مقتدياً بالرسول في الأخذ فكن مقتدياً به كيف يأخذ

وكان (عليه السلام) لا يأخذ شيئاً لا يثيب من يعطيه ويعوضه عليه فإذا تطهرت نفسك وتقدمت هكذا، فأقبل وإلا فلا وكان يقول لك إذا نوديت لا تختبر مع الله شيئاً وإن اخترت فاختر العبودية لله، اقتداء برسول الله (ﷺ) حيث قال "عبداً رسولاً" وإن كان ولا بد أن تختار فاختر ألا تختار وفر من ذلك المختار إلى اختيار الله تعالى ويستطرد فيقول فانتبهت فسمعت أن الله اختار لك أن تقول: ((اللهم وسع علي رزقي من دنياي، ولا تحجيني عن أخراي واجعل مقامي عندك دائماً بين يديك وناظراً منك إليك وارني وجهك ووارني عن الرؤية وعن كل شيء دونك وارفع البين فيما بيني وبينك يا من هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم)).

وكان الشاذلي يسعى في مصالح الناس ويستشفعون به من أجل معاشهم وكان يقول إذا توجهت لشيء من عمل الدنيا والآخرة ، فقل: يا قوي، يا عزيز، يا عليم، يا قدير، وكان يقول إذا ورد عليك مزيد من الدنيا أو الآخرة فقل حسبنا الله سيؤتينا الله من فضله ورسوله إنا إلى الله راغبون ، ويقول : إذا تداين أحدكم، فليتوجه بقلبه إلى الله تعالى ويتداين على الله تعالى فإن كل ما تداينه العبد على الله تعالى فعلى الله أدأوه ، وكان يقول: رأيت في النوم صائحاً يصيح في جو السماء: "إنما تساق لرزقك ، أو لأجلك أو لما يقضي الله به عليك أو بك أو لك وهي خمسة لا سادس لها ويقول إياك أن تقف مع الخلق بل اتق المضار والمنافع فيهم ، لأنها ليست منها وأشهدها من الله فيهم وفر إلى الله منهم بشهود القدر الجاري عليك وعليهم أو لك ولهم ولا تخف خوفاً تغفل به عن الله تعالى وترد القدر إليهم ، تهلك".

وكان (عليه السلام) يقول: "مريدٌ واحدٌ يصلح أن يكون محلاً لأسرارك خير من ألف مريد لا يكونون محلاً لوضع أسرارك".

ويقول: "التصوف تدريب النفس على العبودية وردّها إلى أحكام الربوبية والصوفي يرى وجوده كالهباء في الهواء غير موجود ولا معدوم حسب ما هو عليه في علم الله والحقائق هي المعاني القائمة في القلوب ، وما اتضح لها وانكشف من الغيوب ، وهي منح من الله تعالى وكرامات بها وصلوا إلى البر والطاعات" ، ويقول: " العارف بالله تعالى لا تتقصه حظوظ النفس، لأنه بالله تعالى فيما يأخذ وفيما يترك ، ولا إن كانت الحظوظ معاصي، وقد ترك العارف الذكر على وجه الغفلة نفساً أو نفسين قيّض الله تعالى له شيطاناً فهو له قرين أما غير العارف فيسامح بمثل ذلك ولا يؤاخذ إلا في مثل درجة أو درجتين أو زمن أو زمنين أو ساعة أو ساعتين على حسب المراتب ومن الأولياء من يسكر من شهود الكأس ولم يذق بعد شيئاً فما ظنك بعد ذاق الشراب وبعد الري؟ وأعلم أنّ الري قلّ من يفهم المراد به فإنه مزج الاوصاف بالأوصاف والأخلاق بالأخلاق والأنوار بالأنوار ، والأسماء بالأسماء والنعوت بالنعوت والأفعال بالأفعال وأما الشرب فهو سقيا القلب والأوصال والعروق من هذا الشراب حتى يسكر وأما الكأس فهو معرفة الحق ، ويكون الشرب بالتدريب بعد التدويب والتهديب فيسقى كلّ على قدره فمنهم من يسقى بغير واسطة الله (ﷻ) يتولى ذلك منه له ، ومنهم من يسقى من جهة الوسائط كالملائكة والعلماء والأكابر من المقربين ومنهم من يسكر بشهود الكأس ولم يذق بعد شيئاً فما ظنك بعد الذوق وبعد الشرب وبعد الري وبعد السكر بالمشروب؟

ولما سئل (ﷺ): لماذا لم تضع الكتب في الدلالة على الله تعالى وعلوم القوم قال: "كتب أصحابي" . ومن وصاياه مع الله على حقيقة الصدق وإخلاص الوفاء ومراقبة الأنفاس مع الله قد سلموا قيادهم الله وألقوا أنفسهم سلماً بين يديه وتركوا الانتصار لنفوسهم حياء من ربوبيته . واكتفاء بقيوميته فقام لهم بأوفى ما

يقومون لأنفسهم وكان هو المحارب عنهم لمن حاربهم والمغالب لمن غالبهم: أصحاب الشاذلي وفدوا معه من تونس ومنهم أبو العباس المرسي ولما توفى المرسي خلفه على الطريقة أبرز تلاميذه من المصريين - ابن عطاء الله السكندري - وتصوّف الشاذلي والمرسي وابن عطاء الله وهم أركان الطريقة الشاذلية وكان تصوّفاً سنياً ابتعد عن الفلسفة وسلم من تيار مدرسة ابن عربي ومذهبها في وحدة الوجود وبقدر ابتعاد الأقطاب الثلاثة عن ابن عربي ومن هنا نحوه فقد اقتربوا كثيراً من الغزالي فطلبوا من مرديهم إن يتخذوه قدوة ويقول الشاذلي: "إذا عرضت لكم إلى الله حاجة فتوصلوا إليه بالإمام ابن حامد الغزالي، وكتاب الإحياء للغزالي يورث العلم وكتاب "قوت القلوب" للمكي يورث النور وانتشرت الشاذلية في العالم الإسلامي لما فيها من معاشة الواقع، وبلغت الأندلس وكان أبرز ممثليها هناك ابن عباد الرندي المتوفى سنة ٧٩٠هـ / ١٣٨٨م والذي تولى شرح الحكم العطائية، وامتد تأثيرها إلى جنوب شرق آسيا وغرب إفريقيا وتركيا والبلاد العربية.

الشاذلية وانتشارها في السودان

تعتبر الطريقة الشاذلية أول الطرق الصوفية انتشاراً في السودان وقد دخلت على يد الشريف حمد أبي دنانة صهر الشيخ الجزولي صاحب دلائل الخيرات - في القرن التاسع الهجري / للخامس عشر الميلادي والروايات على أن هذا العالم وفد إلى السودان واستقر في سقادي غرب المحمية الكائنة الآن بولاية نهر النيل، وهذه الرواية لها مؤيدون بعد أن ظهرت بعض الشواهد عن وجود أحفاده الآن، ومواصلتهم رسالته من بعده.

وعلى خلاف الطريقة القادرية بفروعها الكثيرة في كثير من مناطق السودان وما كتب عنها من كتب ورسائل فإن الطريقة الشاذلية لم تحظ بنفس

الاهتمام ، حيث لا نكاد نجد مرجعاً موسعاً عنها ، وما كتب عنها يأتي من خلال التأريخ لفروعها في البلاد مع إشارات لبعض كبار أعلامها ممن ذكرهم ود ضيف الله .

كيفما كان الأمر فإن هذه الطريقة وجدت طريقها إلى بعض مناطق السودان عن طريق كبار الصوفية الذين اعتنقوا تعاليمها ، وعملوا على نقلها للآخرين .

وللشيخ خوجلي عبد الرحمن أثر أيضاً في نشر مبادئ الطريقة الشاذلية وكان قادرياً في بداية أمره، ثم اعتنق تعاليم الشاذلية وتابعهم في أقوالهم وأفعالهم، ويروى عبد المجيد عابدين في كتابه دراسات سودانية أن طريقته إلى حد ما شاذلية متأثرة بالقادرية .

ولكننا نجد في سيرته ما يؤكد أنه كان يقرن القول بالفعل فقد عُرف عنه تحوله من القادرية لتشدهم وغلوهم في الخشونة وأظهار الفقر على خلاف الشاذلية الذين يميلون إلى التسامح فالشاذلي كان يقول " أتق الله وكن كيف شئت، والشيخ خوجلي كان لا يحكم بالظاهر ويرى الباطن معولاً ، ويلبس فاخر الثياب ويرى في ذلك شكراً واطهاراً لنعمة الله عليه . ولعل كثيراً من تلاميذه أقتدوا به وتأثروا بأفعاله ونقلوها للآخرين مما يؤكد ما قلنا عن أثره في نشر مبادئ الطريقة الشاذلية .

وثمة عالم آخر هو الشيخ حمد بن المجذوب الذي ذهب إلى مكة ودرس على الشيخ علي الدراوي تلميذ الشيخ محمد ناصر، وبذلك يعتبر من أوائل أعلام الشاذلية، ثم جاء بعده حفيده محمد المجذوب بن قمر الدين الذي سافر إلى مكة واستقر في المدينة وأجيز من الشيخ السويدي ، وجاء إلى سواكن عام ١٢٤٨هـ / ١٨٣٢م ثم استقر أخيراً في الدامر ونشر اوراد الشاذلية بعد أن

دمجها في أورا د طريقته . وبذلك تعتبر الطريقة المجذوبية رافداً من الروافد الأساسية لنقل تعاليم الشاذلية للسودان .

وانتقلت مؤثرات الشاذلية عن طريق الشيخ أحمد الطيب البشير مؤسس الطريقة السمانية في السودان ونقل بعض تعاليم الشاذلية وخاصة كتاب الحاكم وهو من مؤلفات ابن عطاء الله السكندري وبلغ تأثره به أن يؤلف مؤلفاً على غرار ه .

وإذا عرفنا أن السيد محمد عثمان الميرغني كان يبشر بتعاليم الطرق الخمسة (نقشجم) ومنها الشاذلية ، لعرفنا مدى انتشار مؤثراتها في مناطق انتشار الإدرسية والختمية . كما نجد إسماعيل الولي - يأخذ عن شيخه الميرغني مبادئ الطرق الخمسة ويعمل على نشرها .

ولئن كان ما سبق مؤشر لانتشار الطريقة الشاذلية ومعرفة كبار أعلامها فإن من الضروري الإشارة إلى الآثار الفكرية لكبار أعلام هذه الطريقة وتأثيرها في الفكر الصوفي السوداني للآن .

فهناك أورا د شاذلية وحزب البحر وحزب البر وسفينة النجاة ، ومناجاة ابن عطاء السكندري ودلائل الخيرات للجزولي وجدت طريقها إلى البلاد وتجاوزت مؤثرات المريدين والتلاميذ إلى عامة الناس الذين يرددون كثيراً من أدعية الشاذلية عقب الصلوات ، مثل "اللهم نسألك أيماً دائماً" من حزب البر و "اللهم صل على من انشقت منه الأسرار" وهي المعروفة بالصلاة المشيشبة و "ربنا آتنا في الدنيا حسنة" وانظر إلى دلائل الخيرات للجزولي عن اسقاط التدبير والتجرد من كل حول أو قوة إمام قوة الله وحوله ، وهذا اصل مذهب ابن عطاء السكندري في كتابه التنوير في اسقاط التدبير وقد تأثر به أحمد بن إدريس

المغربي صاحب الأثر الكبير في بعض الطرق الصوفية في السودان التي نقلت كثيراً من تعاليمه .

ومن الكتب التي راجت في السودان وتلقفها أهل السنة والصوفية التي سبقت الإشارة إليها وعرفت من شروحاتها شرح الرندي وابن عجيبة والشرقاوي وغيرها ، وفي طبقات ود ضيف الله إشارات تدل على ذبوعها واهتمام علماء السودان بها .

ويشير زكي مبارك في كتابه التصوف الإسلامي أن اهتمام علماء الأزهر بتدريس حكم ابن عطاء هو صورة جديدة للحفاوة بتلك اللآلي النفيسة .
وصوفية السودان تلقفوا هذا الكتاب والكتب الشاذلية الأخرى لما فيها من إشارات عن أحوال النفس ولما جُبلوا عليه من زهد وتواضع وتوكل وثقة بالله وهؤلاء وجدوا في عبارات الحكم ما يخاطب وجدانهم ، ووجدوا في فكرة إسقاط التدبير ما يتوافق مع طبعهم ، فالخمول والتواري عن الخلق والخلو للعبادة عرفها السودانيون ووجدوها في الحكم "أدفن وجودك في أرض الخمول" ومع تأثر كثير من صوفية السودان بمذهب ابن عربي في وحدة الوجود فإن الشاذلية يسلكون طريقاً وسطاً ، ولا يقتفون أثره إلى النهاية ، بل يتوقفون عند الحلول والشهود دون التخطي إلى وحدة الوجود مما يؤكد أن هؤلاء لم يقبلوا بالغلو سواء كانوا صوفية عارفين أو محبين وعرفوا الفناء مع البقاء وظلوا في يقظة حتى في حالات الوجد والاستغراق .

الطريقة العجيبة

تنسب هذه الطريقة إلى السيد محمد علي العجيمي المنتمي إلى البديرية الدهمشية الموجودين في منطقة مدينة الدبة وما جاورها شمالاً وجنوباً بالولاية

الشمالية وقد أخذ العجيمية قرية البرصة الواقعة إلى الشمال من مدينة مروي بالولاية نفسها وفي هذه القرية ولد عام ١٣٠٨هـ / ١٨٩٠م

وكعادة الصغار آنئذ بدأ حياته التعليمية بدخوله خلوة الشيخ عبد الرحيم كرار بقرية المقل القريبة من مدينة مروي وانتقل بعدها إلى خلوة الشيخ أحمد وديدي المعروفة بقريتي رومي والبكري وهما القريتان الواقعتان جنوب القولد على ضفة النيل الغربية وتعتبر من اقدم خلاوى المنطقة وقد خرجت أجيالاً من حفظة القرآن بينما كانت تستقبل طلاب العلم فيها من شتى بقاع السودان فضلاً عن طلاب دول الجوار.

انتقل الشيخ محمد علي إلى أم درمان، حيث جلس إلى الشيخ محمد البدوي شيخ الإسلام أيامئذ ، ولتوسعه في العلوم واطّلاعه عليها، مال إلى التصوف ومن ثم تفرغ للعبادة ونال حظاً كبيراً فيها وعلماً غزيراً ، عاد إثرها إلى مسقط رأسه في البرصة لنشر التصوف وأسس مسجداً وخلوةً باشر فيها تحفيظ القرآن الكريم وبث التعليم ونشر التصوف فازداد عدد الطلاب الذين قصدوه في تلقي العلوم، خاصة وأنه كان قد ألف أوراده الخاصة بالطريقة ومراسيم أذكارها وأدعيته، فكان أول من باشر تلقّيها لطالبي علم التصوف عنده^(١).

ومما يؤثر عن الشيخ محمد علي عنايته الفائقة بأدبيات الصوفية وتصويب بعض المفاهيم الخاطئة التي كان يرددها الناس أيامئذ بلا سابق معرفة، من ذلك انتقال المريدين من طريقة لأخرى وما قيل عن المخاطر المحدقة بذلك، إلا أنه كان يرى خلاف ذلك وأن لا مخاطر ولا تكفير كما أشيع يومها ، وهو يعتمد في فتواه تلك على أمور منها :

^(١) في رواية للأستاذ عمر الدين عبد الحلي أن ميه للتصوف حدث بعد رجوعه إلى البرصة قادماً من شيخ الإسلام الشيخ محمد البدوي بأم درمان.

أولاً: الطرق الصوفية جميعها ذات اصل واحد وهو السير إلى الله سبحانه وتعالى .

ثانياً: كل الطرق الصوفية متمسكة بكلمة (لا إله إلا الله) .

ثالثاً: جميع الطرق الصوفية ملتزمة تماماً في قواعدها وضوابطها بكتاب الله وبالسنة النبوية .

ولعلّ فحوى فتواه تلك ترمز إلى عدم رضائه عن تجاوزات بعض المتصوفة وما يميلون إليه من شطحات وهي قد تكون مخالفة للكتاب وسنة نبيه .

ومما يذكر أن الشيخ محمد علي أنه تلقى طريقته (العجمية) عن الرسول (ﷺ) مباشرة ودون وساطة كما هو الحال لدى الكثير من الطرق الصوفية بالسودان .

لقد أسس الطريقة ووضع لها منهجاً يقوم على :

٠١ الذكر والعبادة .

٠٢ الزهد عن مباحج الحياة .

وهي أسس في تناول اليد، متضامة في ذلك إلى الطرق الصوفية عموماً دون استثناء ، فمن أذكراها الهامة التي وضع قواعدها :

(لا إله إلا الله الفرد الصمد ، عدد ما أحاطه علم الواحد الأحد)

إضافة إلى ما سبق في فتواه عن توحيد الطرق الصوفية ، أن هذه الطرق تقوم أيضاً على قواعد ثابتة هي :

٠١ المحبة .

٠٢ التسامح .

٠٣ الاخوة .

٠٤ عدم الظن السيئ .

ومما هو جدير بالملاحظة ، أن الشيخ محمد علي لم يطلق اسم (العجيبة) على طريقته هذه ، ولكن الناس ومن حوله هم الذين أطلقوا عليها هذا الاسم المتميز وبالخصوصية التي قامت عليها طريقته ، ومن أسباب عدم تسميته للطريقة فيما هو راجح ، يعود ذلك السبب إلى مفهومه لمعنى الطريقة الذي يعتبره طريق محمدٍ تفضي إلى الله (ﷻ) (وَعَلَىٰ)

ومما يُنسب إلى الشيخ محمد علي من رؤى أن تعدد الطرق الصوفية يؤثر على الدعوة الإسلامية سلباً ويضعف قواها ، لذا حصر رؤيته في أن تتوحد كافة الطرق الصوفية في كلمة (لا إله إلا الله) وهي العبارة المفيدة التي جعلها أساس الذكر الذي يلقيه لتلاميذه ولمريديه الذين واصلوا التزامهم لأن قولاً وفعلاً فيرددون هذا التهليل في دبر كل صلاة.

ومن آثار الشيخ محمد علي مؤلفاته في علم السلوك ، منها :

٠١ كامل الأنوار وجواهر اللآل في ذكر أهل بيت رسول الله .

٠٢ حزب أسماء الله الحسنى .

٠٣ ديوان شعر .

٠٤ منظومة في آداب السلوك .

٠٥ التائية .

٠٦ مؤلفات في الطريقة تشمل الأوراد والأحزاب تتناول جميعها السلوك

المطلوب وإعداد الفرد المسلم الوائق بالله وهو في كل ذلك يركز على

الالتزام الصارم بتعاليم الإسلام ومطابقة القول بالعمل . وكل هذا في

مجمله يعتبر منهاجاً يستند عليه أتباع الطريقة بلا انحراف عنه .

هذا، وقد خلف الشيخ محمد علي أبناء منهم الشيخ نور الدائم الذي خلف والده في شياخة الطريقة، وبعده انتقلت الخلافة إلى ابنه الثاني الشيخ عبد الباقي المؤسس لمؤسسة العجيمي لنشر التعاليم الإسلامية في حي السجانة بالخرطوم وهي مؤسسة اتخذت موقعها في أفئدة المسلمين عامة ولمريدي الطريقة بصفة خاصة لما تقدمه من نفع يشمل العامة والخاصة بما يناسب مقامات الطريقة ونشاطها في كل المناسبات الدينية بلا استثناء إضافة إلى أن هذه المؤسسة مقصد هام لكافة المسلمين في المنطقة .

والطريقة العجيمية انتشرت في مناطق الشايقية وفي ربوع البديرية الدهمشية وجهات دنقلا، وكذلك في الخرطوم وأتبرا وبورتسودان والجزيرة، ولها أيضاً أتباع خارج السودان مثل القاهرة الإسكندرية والولايات المتحدة الأمريكية .

الطريق العزميه محمد ماضي أبو العزائم

الإمام أبو العزائم (رحمته الله) سليل أهل البيت الطاهرين ، وقد عاش أجداده في مدينة فاس ثم انتقلوا إلى قرية عين ماض بالمغرب العربي ثم اتجهوا إلى مصر بقرية محلة أبو علي مركز دسوق بمحافظة كفر الشيخ بمصر .

اسمه السيد محمد ماضي بن السيد عبد الله المحجوب بن السيد أحمد .

وينتهي إلى الإمام الحسين عليه السلام وأما نسبه من جهة أمه فهي السيدة أمنة المهدية ابنة السيد أحمد العربي الفرجاني وينتهي نسبها إلى السيد عبد القادر الجيلاني إلى الإمام الحسن فهو حسيني ، حسني . وأما أبو العزائم فهي كنيته التي كناه بها مشايخه .

إذ ولد في ليلة السابع والعشرين من شهر رجب عام ١٢٨٦هـ
١٨٦٩/١١/٢٤م وكان ذلك أثناء زيارة والديه لمسجد سيدي زغلول برشيد والقريب من محلة أبو علي التي تقطنها أسرته . هذا وقد انتقل إلى جوار ربه

في نفس الليلة والشهر عام ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م فكان ميمون الطالع بورك زمان ولادته بمناسبة الإسراء والمعراج وبورك مكان ولادته إذ وضعته أمّه في بيت من بيوت الله .

أستأثر الإمام في طفولته بعناية والده بما يلوح عليه من أخلاق أهل الصلاح ، فحفظ القرآن بقريته ثم صحب العلماء ينهل من معين العلم حتى التحق بالأزهر الشريف في الرابعة عشر من عمره وأشتغل بتلقي العلوم مع المحافظة على ما تألفه نفسه من دوام زيارة الصالحين وصحبة أهل التقوى حتى تخرج في كلية دار العلوم وعين مدرّساً في العام ١٣١١هـ / ١٨٩٣م .

تلقى (رحمته الله) الطريقة القادرية ، الرفاعية ، وطريق أبي مدين الغوث ، والطريقة الأحمدية البدوية ، والطريقة النقشبندية ، والأحمدية الادريسية ، والطريقة التجانية ، والطريقة الخلوتية وطريق الإمام الغزالي ، وأذن له بها جميعاً ، حتى صحب العالم العامل ناصر الكتاب والسنة الشيخ حسنين حسن الحصافي فأذن له بالطريقة الشاذلية العلمية ، والتي نسب إليها طريقته .

بعد تخرج الأمام أبو العزائم في دار العلوم انتظم في سلك التدريس ، فعين أولاً في المنيا عام ١٨٩٣م ثم بالإبراهيمية ثم إلى سواكن بالسودان عام ١٨٩٥م ومنها إلى حلفا ثم أم درمان ثم الخرطوم عام ١٩٠٥ حيث ظل بها أستاذاً للشريعة الإسلامية حتى أقصاه الحاكم العام الإنجليزي للسودان من وظيفته وحددت إقامته بمصر في العام ١٩١٥م إثر اندلاع الحرب العالمية الأولى لمواقف الإمام المناهضة للاستعمار .

انتقل الإمام أبو العزائم إلى سواكن مدرّساً بالمدرسة الأميرية ، وقد أكرم الله أهل سواكن خاصة وشرق السودان عامة بالإمام فاعترفوا من بحر علمه وأنواره كل على قدر سعته وصارله بها مريدون وأبناء يحبون الاقتداء

والفهم في علوم الحكمة العالية والمعارف الصوفية نخص بالذكر منهم من تلاميذه بها الشيخ عبد الرحيم الحيدري السواكني .

لذا كان أثره بالغاً حتى في تلاميذه بالمدرسة الأميرية لأن الإمام كان يبت فيهم روح الجهاد وتحصيل العلوم لرفعة الأوطان والإسلام حتى إنه عندما وقع الأمير عثمان دقنة في الأسر بعد دخول الاستعمار الإنجليزي عام ١٨٩٨م واقتيد مكبلاً بالحديد لسواكن و منها ألي حلفا ، جعل بعض ضعاف النفوس يضحكون عليه في شماتة فأنبري لهم الأمام قائلاً ومنبهاً: أتضحكون على رجل شاب في الإسلام ليبقى ذكره ويذهب ذكركم

وعلى أثر ذلك قام الأمام بإلقاء محاضرة كلها في مآثر الأمير عثمان دقنة وأبطال الإسلام مما جعل التلاميذ يتأثرون وتنمو فيهم روح الوطنية والغيرة على الإسلام .

أتمرت تلك النفحات المباركة بأن دوّن تاريخ السودان عامّة والشرق خاصّة بواسطة المؤرخ السوداني محمد صالح ضرار أحد تلاميذ الإمام بالمدرسة . فلقد كتب هذا المؤرخ في مقدّمة كتابه تاريخ سواكن والبحر الأحمر كتب قائلاً: (وفي أحد أيام الدراسة ألقى علينا أستاذنا السيد محمد ماض أبو العزائم محاضرة كلها عن بطولة واعمال الأمير عثمان دقنة فتأقت نفسي منذ ذلك التاريخ للبحث عن حياته).

انتقل الإمام أبو العزائم من سواكن إلى حلفا حيث مكث قليلاً ومنها إلى أم درمان في العام ١٩٠٢م وكانت له حلقة علم في مسجدها الجامع حيث قرأ الموطأ وحكم ابن عطاء الله السكندري .

وفي أم درمان توطّدت أواصر الصلة بين الأمام والكثير من مشايخ الطرق الصوفية والعلماء والزعماء والذين تأثروا به وقادوا الحركة الوطنية لمناهضة الاستعمار .

انتقل الإمام أبو العزائم إلى الخرطوم أستاذاً للشرعية الإسلامية بكلية غردون التذكارية (جامعة الخرطوم حالياً) في العام ١٩٠٥م عندما افتتح بها القسم الثانوي لتخريج المعلمين المؤهلين والقضاة الشرعيين وسكن بمنطقة بري المحس .

تخرج على يديه كوكبة فاضلة من أبناء الأمة السودانية ، كان لهم الإثر العميق في تاريخ السودان الحديث حيث قادوا حركة مناهضة الاستعمار والنهوض بالمجتمع . ولما كان يتميز به من صفات وأسلوب فريد في التعليم كان أثره على التلاميذ بالغاً .

كما كان يحذر من الوقوع في حبال الاستعمار ومكائده لاستنزاف ثروات المسلمين وهدم قيم الدين في أنفسهم لذا انتبهت له المخابرات البريطانية وأخذت تضع العراقيل في سبيل دعوته خوفاً من انتشار تلك الأفكار .

فقد كتب الحاكم العام الإنجليزي ونجت باشا عام ١٩١٥ يقول : " إن المعلمين المصريين في الكلية ادخلوا بين الطلبة الروح الوطنية ، والإدارة بين خيارين إما ترك الأمور كما هي وما تحمله من خطر انتشار الروح الوطنية التي يعمل البريطانيون للقضاء عليها وإما نجلزة التعليم أي زيادة عدد المدرسين الإنجليز وتخفيض عدد المصريين " .

وأخذت الإدارة الإنجليزية بالخيار الثاني . ولإدراك الإمام لكل ما يحيط به ولأنه كان يحمل حقائق العلم ونور الإيمان لم تأخذه في الله لومه لائم ولم تكن له قناة ولم يغض الطرف عن اصغر الأمور فعندما لاحظ أن الطلاب يكتبون اسم غردون على الكراسات لم يقبل ذلك واستنكره قائلاً : كيف تدرس الشريعة الإسلامية تحت أسم (غردون) وطلب من تلاميذه أن يكتبوا بدلاً عنها (كلية أهل الله) .

كان للإمام أبي العزائم حلقة درس وذكر بمسجد الخرطوم الكبير ، امتدت لعقد من الزمان حيث قرأ فيها تفسير القرآن الشريف ، والموطأ ، والبخاري ، وقسم العبادات من مدونة مالك بن أنس . وذكر أن أهل الخرطوم (يحبون أن يعملوا بما علموا) .

إقصاؤه من وظيفته بالكلية عام ١٩١٥م :

اندلعت الحرب العالمية في العام ١٩١٤م ودخلت تركيا والتي كانت تمثل دولة الخلافة الإسلامية الحرب ضد الإنجليز وأعلنت تركيا الجهاد المقدس ودعت المسلمين لمناصرتها، وفي الجانب الآخر دعا الحاكم الإنجليزي في السودان الأهالي للوقوف مع بريطانيا بحسبان أن الإنجليز أصدقاء الإسلام وحماته وانهم أولى الأمر . بالفعل استمال البريطانيون بعض الزعماء والعلماء وقاموا بتأييدهم

كما حاولوا إقناع السودانيين بالوقوف ضد دعوة السلطان العثماني .

وإزاء أحداث هذه الحرب قام الإمام أبو العزائم بكشف الحقيقة وتبيان زيف دعوة من يقولون بوجوب طاعة الإنجليز لانهم أولى الأمر لان من يقول ذلك كالذي يقف عند قوله تعالى (ولاتقربوا الصلاة) ولا يكمل الآية الشريفة (وانتم سكارى) لان الله يقول (أولى الأمر منكم) فالذي يجب طاعته هم ولاية الأمر من أي المسلمين وليس الإنجليز وعليه فطاعة السلطان العثماني أوجب لأنه يمثل الخلافة الإسلامية .

علم الإنجليز بدعوة الإمام تلك ، فحاول في بدء الأمر استمالته فدعاه الحاكم العام إنجليزي ونجت باشا ليكتب مبينا مساوي الخلافة الإسلامية ومفاسدها ومحاسن الحكم الإنجليزي فما كان من الإمام أبي العزائم إلا أن قال له (أتكتب ضد وطنك) فقال ونجت باشا مستكراً: (كيف هذا وأنا رجل متعلم) فقال

له الإمام: (فكيف تطلب مني أن اكتبها ضد وطني وأنا معلم) .. وكان من جراء ذلك أن أقصاه الحاكم العام الإنجليزي عن وظيفته في أغسطس عام ١٩١٥ م .
منهج الطريق الصوفي عند الأمام أبي العزائم:

تميز عصر الإمام أبي العزائم بتقشي الجهل في أواسط العامة كما تفتت الكثير من المعتقدات والعادات التي تتنافى وروح الشريعة الإسلامية لاسيما تلك المعتقدات الخاصة بالطريق ألي الله تعالى .

فقام الأمام (رحمته الله)، نافياً عن تحريف الغلاة ومبيناً منهج الصوفية الصافي القائم على كتاب الله وسنة رسوله (ﷺ) ، وهدى السلف الصالح .

وعرف التصوف بأنه (الأخذ بالأصول والترك للفضول والتشمر للوصول) وأنه (مفارقة الأشرار ومصادقة الأخيار ومتابعة الآثار والأخبار)، وعرف الإمام الصوفية فقال: (هم الذين صفت قلوبهم من شوائب الكون وتطهرت نفوسهم من رجس الشهوات وتعلقت همهم بالله تعالى)، ويوصي تلاميذه بالتقيد بالشرع الشريف في كل أنفاسهم قائلاً:

جاهد نفوساً فيك بالشرع الأمين * وأحذر قوى الشيطان في القلب كمين
وادخل حصون الشرع قلباً وقلباً * تحيا سعيداً في شهود المتقين
والشرع عنده يقوم على دعائم هي (العقيدة الحقّة)، (العبادة الخالصة)، (المعاملة الحسنة) . ووسائل بناء الدعائم هي (العلم) أولاً ثم (العمل) ثانياً ولتحصيل العلم لابد من صحبة العلماء أهل الخشية من الله والمحبة لرسول الله .

الحب مبدؤنا والوجه قبلتنا * والمصطفى قدوتنا فاعلم مراقينا

الأمام وجهوده لاعادة الخلافة الإسلامية:

كان الإمام (رحمته الله) وفي كل مجالسه ودروسه ومؤلفاته يدعو المسلمين لإعادة المجد الإسلامي الذي كان لسلفنا الصالح . وان الوسيلة لإعادة ذلك المجد

هي أن يكون (الإسلام وطن) والمسلمون جميعاً أهله فلا حدود بين الدول الإسلامية، (الإسلام نسب) يوصل برسول الله (ﷺ) فلا جنسية إلاّ الإسلام، (الإسلام دين) يحكم حياة المسلم بشرائعه واحكامه وتعاليمه .

لذا عندما قام الأتراك بإلغاء الخلافة الإسلامية في العام ١٩٢٤م، دعا الإمام المسلمين كافة لتأسيس جماعات الخلافة الإسلامية بجميع أنحاء العالم الإسلامي ، وفي سبيل ذلك راسل وخاطب جميع زعماء المسلمين .

أنتخب الإمام (رحمته الله) رئيساً لجمعية الخلافة الإسلامية بوادي النيل . وانمرت جهوده قيام مؤتمر الخلافة الإسلامية بمكة المكرمة عام ١٩٢٦م ثم القدس عام ١٩٣١م، ومع أن المؤتمرين لم ينتهيا لاعادة الخلافة الإسلامية ، ألاّ انهما شكلا اللبنة الأولى نحو الأمة الإسلامية والعمل على اتحادها في صعيد واحد .

لقد ترك الإمام المجدّد تراثاً علمياً ثرياً ونظمياً ضخماً ، يحتوي على مصنفات كثيرة شملت شتى نواحي العلوم في العبادات والعقيدة والتوحيد والتصوف والتفسير ومقارنة الأديان والسيرة النبوية والقصص والمسرحيات الدينية وقد بلغ ما طبع من مؤلفاته حتى الآن قرابة الخمسين مؤلفاً .

ولقد انتهت الكثير من الدراسات الأكاديمية من رسائل الماجستير والدكتوراه في تراث الإمام إلى أنه أول من أدخل القصص والرواية في الأدب الصوفي .

هذا وقد تعدت قصائده النظمية المواجيد بأكثر من ثمانية عشر ألف قصيدة من أعذب قصائد المواجيد الصوفية في المدح النبوي ، والحب الإلهي ، والدعاء ومقامات علوم اليقين ، وتركيز النفوس ، والتفكير في الكائنات ، والجدير بالذكر أنه (رحمته الله) ما كان يكتبها و إنما يملئها على تلاميذه .

أُنْتُقِلَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ فِي فجر يوم الاثنين ٢٧ من رجب ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م بعد أن قضى سبعين عاماً في محراب العلم والذكر ، والجدير بالذكر أنه كما كان مولده في ليلة الإسراء والمعراج كذلك كان انتقاله ، رمزاً إلى أن حياته كانت إسراءاً ومعراجاً إلى الله تعالى .

دفن (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) بمسجده بشارع مجلس الشعب بالقاهرة . وأوصى بالخلافة لنجله الأكبر سماحة السيد أحمد ماضي أبي العزائم فبايعه الإخوان شيخاً للطريق وإماماً لجماعة آل العزائم بعموم العالم الإسلامي فشكّل عمراً جديداً للدعوة وقام بنشر تراث الإمام ، حتى انتقل ألي الرفيق الأعلى في العام ١٩٧٠م ودفن بروضة الأمام بمسجده، هذا ومما يجدر ذكره أنه (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) شبّ وترعرع تحت حضانة ورعاية والده الإمام بمنطقة بري المحس بالخرطوم وتخرج في كلية غردون (جامعة الخرطوم) .

ثم تقلد الخلافة السيد عز الدين ماضي أبو العزائم - المحامي - والذي بذل جهوداً جبارة في نشر الطريقة والتعريف بها والدود عن المنهج الصوفي حتى انتقاله في العام ١٩٩٤م ودفن بمسجده بنادي البارود بمحافظة البحيرة بمصر ، وقد زار سماحته السودان مرّات عديدة وبعد انتقاله تقلّد الخلافة السيد محمّد علاء الدين ماضي أبو العزائم - المهندس الجيولوجي - والذي زار السودان كذلك وهو الآن شيخ عموم الطريقة العزمية وإمام جامعة آل العزائم بالعالم الإسلامي .

خلفاء الإمام بالسودان :

الأستاذ الشيخ محمد كامل الارزاهلي :

هو الأستاذ الشيخ المحبّ الفاني والعاشق الروحاني صاحب القلب العامر بالأنوار ولسان الحكمة الناطق بالأسرار - محمد كامل بن يعقوب بن يوسف الارزاهلي الذي قال فيه الإمام (كامل ولدي في البداية وحبيبي في النهاية) .
والأستاذ الشيخ محمد كامل الارزاهلي نشأ وتلقّى تعليمه بمصر ، والتحق موظفاً بحكومة السودان حتى صار رئيساً لقلم المراجعة بمصلحة البوستان والتلغراف (البريد والبرق) .

ووالدته تنسب إلى قبيلة المحس بشمال السودان ، وكان اجتماعه بالإمام أبي العزائم بمنطقة برّي المحس بالخرطوم ، لأنّه كان يسكن فيها وقد لزم مجالس الإمام فما كان ينصرف من عمله إلّا وتجده مع الإمام ، حتى قرب من الأمام قرباً جعله من الأفراد في الطريق الذين يحضرون ويؤذن لهم بمجالس الخلوة

(وهي حضرة روحية في علوم الحكمة العالمية ومشاهد علوم اليقين) .

وعاينته عين العناية فشرب من صافي رحيق الولاية حتى صار روحاً

صرفاً فتراه يقول :

وأبو العزائم لي إمام في الوري * يا عاذلي وأنا الفتى الروحاني

شمس الحقيقة أشرقت بسريرتي * وأنا حبيب المصطفى العدناني

ولما أذن ركب الإمام أبي العزائم بالنزول النهائي لمصر ، بعد إقالته من وظيفته بالسودان عام ١٩١٥م قام بتقديم الأستاذ الشيخ محمد كامل الارزاهلي لينوب عنه، فكان نعم الخلف . حيث أثمر وجوده انتشاراً للطريق وجمعاً للخلق على الحق في دائرة الإمام (رضي الله عنه) . فقد قام بجمع أفراد الرجال وارشدهم وبث

فيهم ما تلقاه عن الإمام والزمهم بالاجتماع في حضرات أسبوعية وفقهم في الدين وسقاهم من صافي رحيق علوم اليقين .

وقد بلغ بعضهم القدم الراسخة في الولاية و التمكن كصاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ محمد أحمد محمد علي كما شهد له بذلك سماحة السيد أحمد ماضي أبو العزائم حين ذكر تلاميذ الإمام الذين تلقى عنهم فقال : (ومنهم الأستاذ الشيخ الوقور الشيخ محمد أحمد كان راضياً مرضياً ولياً تقياً دفين الخرطوم) .
وعندما دنا انتقاله من الدار الدنيا قام الشيخ الأستاذ محمد كامل الارزاهلي بوداع الإخوان بالسودان ، وذهب إلي مصر حيث انتقل إلي جوار ربّه بعد أشهر من ذهابه في العام ١٩٣٥م .

وقدم على للإخوان فضيلة الأستاذ الشيخ محمد أحمد والذي ارتضاه وأقامه الإمام (رحمته) خليفة للطريق بالسودان بعد انتقال الأستاذ الشيخ محمد كامل الارزاهلي .

للأستاذ الشيخ الارزاهلي ديوان شعر صوفي مطبوع بعنوان النفحات الإلهية و الفيوضات الربانية وهو من عيون مواجيد العارفين فيه من مشاهد الأنوار ولطائف الأسرار عبارات سامية وإشارات عالية في الحب الإلهي ومعرفة الإمام :

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| لما وفي المكتوب أشهدني العلي * | لأبي العزائم ساقى الندمان |
| إذ قال كامل قم تناول خمرتي * | فسمعت صوت المصطفى ناداني |
| لبيته وإلى الحبيب محمد * | وليت وجهي حيث ما ولاتي |
| فسكرت من طيب الحبيب وخمره * | سكرأ به قد غبت بل ومحاني |
| فقلت نفسي والجميل مشاهدي * | وهو الذي بجماله أحياني |

الشيخ محمد أحمد محمد علي:

هو مرشد السالكين وقدوة الأولياء الصالحين العارف بالله الأستاذ الشيخ محمد أحمد بن محمد بن الحاج علي الشويحي الجعلي قبيلة ، ولد لأبوين كريمين في حلة المطمر وهي من قرى محطة المحمية تقع شمال شندي وكان مولده بالعام ١٨٨٥م .

اشتهرت أسرته بالتقوى والصلاح وحب العلم والعلماء وجده لأمه الشيخ محمد المكي زين الدين من مشاهير تلاميذ الفكي ود عبد الله رجل القرآن بمنطقة الجعليين .

في هذا الجو المليء بأريج التقوى والصلاح وحلقات القرآن والعلم ولد ونشأ الشيخ محمد أحمد ، فحفظ القرآن بخلوة الفكي العارف بالله الشيخ محمد الرباطي على يد حفيده الفكي بشير بقرية المطمر .

ثم توجه إلى مدينة الدامر لمساعدة والده في أعمال التجارة مع دوام محافظته على ما تألفه نفسه من حلقات العلم والذكر بمقام ومسجد الشيخ المجذوب (رضي الله عنه) بالدامر ولما رأى فيه أهل العلم والصلاح علامات النجابة والفلاح، طلبوا من والده أن يبعث به لامدرمان لتلقي العلوم فانتقل إليها في العام ١٩٠٠م.

وحضر مجالس ودروس الشيخ محمد ود البدوي شيخ علماء السودان آنئذ وهناك اتصلت صلة المحبة في الله بينه وبين العارف بالله الأستاذ الشيخ قريب الله أبي صالح الطيبي السّمانيّ حيث تلقى على يديه مبادئ علوم التوحيد والفقه وفنون اللغة .

وفي العام ١٩٠٢م انتقل لمدينة الخرطوم ملحقاً بمعهد الخرطوم العلمي في مسجدها الجامع ، حيث تلقى العلم أيدي المشايخ العارفين ونخصّ بالذكر

منهم الأستاذ الباقر السيد المكي والعالم الشيخ محمد ود أحمد السرورابي كما
 صاحب بعض العلماء الأزهريين بالسودان كالشيخ محمد العناني الأزهرى .
 تلقيه طريق السادة الصوفية :

أجتمعت في العام ١٩١٨م وتلقي عهد الطريقة العزمية على العارف
 النوراني الأستاذ الشيخ محمد كامل الارزاهلي تلميذ وخليفة الإمام أبي العزائم
 بالسودان وصحبه حتى نزوله لمصر عام ١٩٣٥م .

ورد اسم محمد الشيخ محمد احمد كمناصر وصديق لقيادة ثورة اللواء
 الأبيض ١٩٢٤م أثناء المحاكمة، نسبة لأنهم كانوا جميعا من تلاميذ الإمام أبي
 العزائم بالكلية فابعد الأستاذ لمنطقة الديوم القديمة والتي كانت تقع في مكان
 حديقة القرشي حالياً.

وجد الشيخ نفسه في بيئة خيم عليها الجهل والفقر فبدأ جهوداً جبارة
 بعون الله، متودداً إليهم ومحبباً لهم العلم ، وضرب لهم القدوة الحسنة لروح
 الإسلام، فكان لهم الأب الرحيم والشيخ المربي والملاذ الأمن لذا بدؤوا يستجيبون
 له بإرسال أولادهم لتلقي القرآن وكانت البداية في العام ١٩٢٥م بتلميذين .

ولم تمض غير شهور حتى ربا عدد التلاميذ على الثلاثمائة مما حدا
 بالشيخ الأستاذ أن يقل متجره متفرغاً للتجارة مع الله، وموقداً لنار القرآن فانار
 الله به القلوب. وبحمد الله وحتى يومنا هذا مازالت أنوار القرآن تشع وتسطع
 منها وبحمد الله طبقت سمعتها الآفاق ومشى بذكرها الركبان، حيث تخرج على
 يد الأستاذ عدة أجيال من العلماء والقضاة والمهنيين والصناع وتبوأوا مكان
 الصدارة في المجتمع.

ونسبة لمنهجه التجديدي الحديث في الأسلوب والمواد الدراسية بالخلوة ،
فان الشؤون الدينية (مؤسسة أحياء نار القرآن سابقا) قامت برسمها (بالخلوة
النموذجية) .

ولم يكن الأستاذ يكتفي بتلقين وتلقي القرآن في خلوته ، بل كان يربي
التلاميذ تربية سلوكية وتعلما وإرشادا في كل شؤون حياتهم كما استحدث في
منهج الخلوة العلوم الحديثة كالرياضيات بالإضافة إلى مبادئ الفقه واللغة العربية
وكان يوصيهم بالالتحاق بالمعاهد والجامعات الحديثة لأنه يرى أن المجد الذي
فقدته المسلمون لن يعود إلا بقلوب ملؤها نور القرآن ويعقول تمكنت من العلوم
والفنون الحديثة .

جوانب من شخصيته:

كان الأستاذ الشيخ محمد أحمد (رحمته الله) بهي الطلعة ، سمح الأخلاق ، في
تواضع عالي الهمة في خشوع زانه العلم بعلوم جلال القرآن ، وتنجذب له
القلوب بالمحبة والعرفان دائم الفكر رطب اللسان ، بذكر الله وتلاوة القرآن .

كان يحنو على تلاميذه ومريديه ويرعاهم في كل أحوالهم بالحكمة
ويرشدهم بالحال قبل المقال لذا احبه كل من خالطه وكان سكان الديوم يرجعون
إليه ليبين لهم الأحكام في شؤون حياتهم . ولقد كان الأستاذ الشيخ متعدد المزايا
فبجانب تبحره في علوم الدين كان علما بارزا من أعلام الصحافة والفكر والبيان
والعربية تشهد له بذلك مؤلفاته ومقالاته بمجلة (المدينة المنورة) كما تشهد له
رسائله ومخطوطاته بأسلوبه السلس ومعانيه الجذلة العالية كما كان خطيبا موهبا
من مواقف الجهادية :

كان الأستاذ الشيخ محمد أحمد يرى أن من أهم واجبات العلماء بجانب
نشر علوم الدين أن يجاهدوا في الله حق جهاده من أجل النفع العام للمسلمين

وكل ما من شأنه أن يجمع كلمتهم ، لذا كان (عليه السلام) حرباً على الفساد والاستعمار والردائل ولم يخش لومة لائم وكما هو منهج إمامه ، لذا كانت أنفاسه كلها مواجهات جهادية عظمى خدمة للعقيدة ، حاملاً مشعل القرآن أينما ما كان وكيف كان .

فقد كان يربي أبناءه تربية جهادية ، ويحثهم على العمل العام وعدم الانزواء قائلاً: (يابني لا تكن فكي إضيئة) .

عمل على تكوين الجمعيات الخيرية لأعمال البر ، مما أثمر عنه تسوير مقابر فاروق وإقامة المراكز الصحية لسكان الديوم وإنشاء الجمعيات الزراعية والخيرية لرعاية الفقراء .

عندما تضاعف عدد تلاميذه قام ببناء خلوته في وسط الطريق العام ورغم تحذير أحبائه له إلا أنه مضى معتمداً على الله متوكلاً عليه ، وعند مرور الحاكم الإنجليزي أمره أستوقفه البناء الذي قام وسط الطريق ورأى التلاميذ يحملون الواحهم وأصواتهم تدوي بالقرآن فما كان منه إلا أقر مباني الخلوة .

بعد ترحيل أهالي الديوم القديمة إلى مكانها الجديد قامت السلطات البريطانية بهدم المباني القديمة وبيعها بما فيها المسجد الذي كان الشيخ الأستاذ يؤمه ، وعندما جاء عمال الكسر لهدم المسجد اعترضهم الأستاذ واعتصم بداخله فتوقف الهدم . فذهب الأستاذ الشيخ محمد أحمد لمكتب قاضي القضاة الشيخ حسن مدثر الحجاز وخاطبه: (يا مولانا انتهكت حرمة بيوت الله وأماكن عبادة المسلمين ، وكيف تؤول أرض سجدت فيها جباه المسلمين لربهم إلى غيرهم يدنسونها) فما كان من قاضي القضاة إلا إن وقف إجلالاً لموقف الأستاذ وأمر بدفع قيمة الأرض لمن اشتراها وإعادة بناء المسجد على نفقة الأوقاف ليناسب

المبانسي الجديدة ، وبالفعل تم ذلك ويقف البناء إلى يومنا هذا شامخاً ينادي منه (حيّ على الصلاة... حيّ على الفلاح) .

أباح الاستعمار الخمر بل كان يصدر بذلك الترخيص ، فانتشرت تلك المحلات حاملة معها الأمراض فبادر الأستاذ من شدة غيـرته ، لما رأى استفحال هذا الداء ، وقام برفع دعوى لقفـلها حتى وصل الأمر للحاكم البريطاني وكان نصر الله تعالى للأستاذ والذين أزروه فأقفـلت تلك المحلات .

إنّ مواقف الشيخ الجهادية لأجل من أن تحصي ولكن هذا غيض من فيض .

انتقاله إلى الرفيق الأعلى :

انتقل الأستاذ الشيخ (رحمته الله) إلى الرفيق الأعلى راضياً مرضياً في الفاتح من فبراير ١٩٦٥ عن ثمانين عاماً قضاهما في محراب القرآن والعلم والإرشاد وترك وراءه سجلاً حافلاً بالمواقف الجهادية وذكرى الأستاذ العارف المرّبي والمجاهد العصامي الذي أثر تجارة القرآن على تجارة الدنيا فربح البيع و أثمر الزرع .

أوصى أبناءه قائلاً : إنني لم أترك لكم شيئا من حطام الدنيا ولكن بحمد الله عبّدت لكم الطريق ، فإن سرتهم على منهج القرآن فلن يضيع لكم شيء وسوف تجدون ثماره في دنياكم وأخرتكم . تلك كانت آخر كلماته وهو يجود بأنفاسه الطاهرة العابقة بأنوار القرآن الذي تحرك به وسكن به فكان بحق مظهراً حيّاً لكمالات وجماليات القرآن والمنهج المحمّدي والطريق العزمي .

رحل الأستاذ بهيكله الطاهر وترك أبناء يحملون مشعل الدعوة وينيرون الطريق إلى الله ويهدون السالكين طريق ربّ العالمين وعلى رأسهم فضيلة

العارف بالله الأستاذ الشيخ سيف الدين الشيخ محمد أحمد الذي تقلد خلافة الطريق وأمانة دار القرآن من بعد والده .

سيف الدين محمد أحمد أبو العزائم

هو الشيخ علي سيف الدين نجل الشيخ محمد أحمد الشويحي الجعلي ، وهو شيخ الطريقة العزمية القائم بالسودان .

ولد الشيخ وترعرع بمنطقة الديوم القديمة بالخرطوم في العام ١٩٣٥م وفي جوٍّ مليٍّ بأريج التقوى وأنوار القرآن والعلم فحفظ القرآن بخلوة والده الشيخ محمد أحمد وتلقَّى على يديه العلوم الشرعية والعربية وعلوم تركية النفوس والحكمة العالية وبرز فيها جميعاً .

صحب (رحمته الله) خلفاء وافراد طريق الإمام أبي العزائم وتلقَّى عنهم ما تلقوه عن الإمام ، فقد صحب السيد أحمد ماضي أبو العزائم وأجازه بالطريقة العزمية فأقامه شيخاً لها بالسودان ، كما صحب السيد عز الدين ماضي أبا العزائم والذي أيده وكذلك الخليفة القائم سماحة السيد محمد علاء الدين ماضي أبو العزائم .

إرشاده للسالكين :

تقلد الشيخ سيف الدين - متعه الله بصحته - خلافة الطريقة العزمية بالسودان في العام ١٩٦٥م وهو لم يتجاوز الثلاثين من عمره ، فقام بعون الله وتوفيقه يدعو إلى الله على بصيرة ، فجمع الله على يديه أهل سابقة الحسنى يغترفون من بحر علومه وأنواره ، أثمر ذلك انتشاراً واسعاً لطريق الإمام أبي العزائم بشتى بقاع السودان وكذلك بعض الدول العربية ، فأقيمت المساجد والزوايا والمجمعات والمعاهد الإسلامية في كل من مدني والقضارف وعطبرة وبور تسودان والخرطوم بحري والخرطوم .

والشيخ سيف الدين منهج تربوي متميز في السلوك والدلالة على الله ،
ويقوم على العلم والإرشاد البياني ويقول " من ذلك على الله بالعمل فقد أتعبك ،
ومن ذلك على الله بالعلم فقد أراحك " كما يولى أبنائه ومريديه رعاية و عناية
وملاحظة دقيقة في كل شؤونهم ، يسال عن غائبهم ويعود مريضهم ويواسي
فقيرهم ويشاركهم أفراحهم واتراحهم ولا يرضى منهم إلا بالأكمل في كل عبادة
وعمل وحال .

والتصوف عنده تجويد العبادة وذروة سنام الإسلام ، ويأمر المريدين
بالتحلي بكارم الأخلاق لأنها هي النسب الإلهي وسرّ البعثة النبوية لقوله
(ﷺ) : "انما بعثت لإتمم كرام الأخلاق " . ويرى أن الذكر الأكمل إن تحلى
وتخلق بمعاني اسم المذكور (ﷺ) فليس الشأن أن تذكر الغفور العفو آلاف
المرات فقط ، وإنما الشأن أن تكون مظهرًا لانوار الغفران والعفو عند المضايق
التي تلجئك للانتقام لنفسك ويقول "ذاك ذكر عدد وهذا ذكر مدد"

يتميز الشيخ سيف الدين بسعة ودوام اطلاعه على أحوال المسلمين عامة
وتنوع معارفه وعمق صلاته بكل شرائح المجتمع الإسلامي ، ونسبة لما حباه
الله به من جمال السمات وحسن القبول فصلاته موصولة بالعامّة والخاصة من
العلماء والمفكرين والسياسيين ومشايخ الطرق الصوفية في شتى الدول العربيّة
والإسلامية التي زارها وله فيها محبون ومريدون .

وهو ينادي دائماً باتحاد المسلمين تحت راية الخلافة الإسلامية وإن الدعوة
لذلك من أهم واجبات العلماء وهي الوسيلة لعودة المجد الإسلامي ، مما حدا
بكثير من المؤسسات التعليمية والخيرية والدينية لان تطلبه لعضوية أمنائها ،
فهو عضو في كل من :

١٠ مجلس أمناء الزكاة .

٠٢ مجلس جامعة أم د رمان الإسلامية .

٠٣ مجلس أمناء منظمة الدعوة الإسلامية .

٠٤ المؤتمر الصوفي العالمي .

بل وعمّ نفعه الجميع وله مشاركات كبيرة في نشر الوعي الإسلامي ،
والمعارف الصوفية، والتعريف بدوره الفعال في المجتمع ، والرّد على منكره ،
بإقامة المحاضرات العامة والدروس الأسبوعية والبرامج التلفزيونية والمشاركة
في المؤتمرات الإسلامية في داخل وخارج السودان ورعاية الرسائل العلمية
وتسيير القوافل الدعوية من شباب الطريقة لشتّى بقاع السودان حيث عمروا
المساجد بالمحاضرات وإقامة المعارض والأسابيع الثقافية والتي تشمل الخدمات
الطبية والعلاجية بجانب نشر تراث الإمام أبي العزائم خاصة والصوفي عامة .

وهو من المنادين بالأخذ بأساليب التقنية الحديثة والفنون المستحدثة
وتسخيرها في سبيل الدعوة إلى الله تعالى كاستخدام الحاسوب وبناء المواقع
الإسلامية العلمية في شبكة الإنترنت .

وقد نالت المرأة المسلمة اهتماما خاصا من سماحته حيث أنشأ لها أمانة
في الطريق لرعاية شؤونها وأفرد لها دروسا دينية وفقهية بمسجد المشيخة ، مما
حدا بالكثيرات أن ينتظمن في عقد الطريق .

لمّا كانت سيرة العارفين تطرب لها النفوس الذكية ، وتنزل على ذكرهم
الفيوضات الرحمانية ، ودلّ على ذلك القرآن الكريم ، فنسأل الله تعالى إن يفيض
علينا من أسرارهم وانوارهم ويرزقنا محبتهم وصحبته حتى تطمئن قلوبنا
وتتشرح صدورنا ونسعد في الدارين .

وصلّى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم .

الطريقة القادرية

وهي أقل أتباعاً بالمحافظة الكبرى ولكن نلاحظ أن معظم شيوخها في شرق المحافظة (جبرة) وهم أحفاد الشيخ الكبّاشي فأصبحوا أبناء المنطقة لأنهم امتزجوا بسكانها وصاهروهم حيث إنهم تولوا مناصب إدارية وشعبية في المحليات والمحاكم وغيرها. بالإضافة إلى مشيخة الطريقة، والملاحظ أنهم يختفون عن بقية الشيوخ فهم جمعوا الدين والدنيا وأتباعهم مثلهم أيضاً اقتداءً بهم ولكن لهم سلطان كبير في قطاعاتهم التي يوجد بها أتباعهم ومريدوهم لا يمكن أن يخالفوا لهم أمراً حاكماً أو محكوماً حتى إنهم دخلوا في خلافات مع أهل بيت الكبابيش ونعني به بيت الأمير على التوم نسبة لتعلم هذا الجيل الجديد الذي يرى أن التبعية لا بد أن تكون على بصيرة ولا بد أن تكون هنالك فائدة ملموسة، فلم يؤيدون التبعية الموروثة في الدين؟.

وهناك القلة القليلة جداً من أنصار الطريقة الإسماعيلية وهم مريدون فقط رغم أن هذه الطريقة أساسها في شمال كردفان.

أيضاً هنالك الشيخ محمد الضو أغبش وهو من زعماء الطريقة السمانية وله عمل جليل في المحافظة من أولها إلى آخرها باعتباره داعية بالرغم من أنه جاء بفلسفة جديدة للطريقة فهو يرى أن المريد لا يستحق أخذ الطريقة إلا إذا عرف الواجبات والمندوبات والمحرمات والمكروهات والجائزات فقد عول تماماً على الدعوة ونشر العلم والعلوم الشرعية بين سكان تلك المناطق وله مساجد وخلوي ودور للمؤمنات منتشرة أسسها وتركها لأصحابها بمناطقهم وهم يقومون بإدارتها والنفقة عليها ولا زال هذا الشيخ يعمل هنالك وقد انضم إلى العمل بجمعية القرآن الكريم مؤخراً وديوان الزكاة.

الجيلاني عبد القادر

هو أبو محمد محيي الدين عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني أو الجيلي ٤٧١هـ/٥٦١هـ - ١٠٧٨م/١١٦٥م صاحب الطريقة القادرية ونسب إلى جيلان من طبرستان. تلقى الطريقة من حماد الدباس وأخذ الخرقة من ابن سعد المبارك واشتغل بالقرآن في مبتدئه وتفقه على مذهب ابن حنبل - وله في التصوف مصنفات الغنية لطالب طريق الحق والفتح الرباني وفتوح الغيب و الفيوضات الربانية.

وكان يأكل من عمل يده. برع في الوعظ وتكلم للناس في الزهد فكثير مريدوه وأقام في مدرسته يدرس فيها ويتخذها رباطاً إلى أن توفي ويقال إنه أول من نادى بالطرق الصوفية وأسسها ، وأنه فاق أهل زمانه في علوم الدين وكانت له القدم الراسخة في المجاهدة وقطع دواعي الهوى والنفس ووقع له القول التام حتى أن عبد الله بن قدامة ٥٤١هـ - ٦٢٠هـ/١١٤٦م - ١٢٢٣م الفقيه الحنبلي المشهور وصاحب رسالة ذم ما عليه مدعو التصوف امتدحه فقال: لم اسمع عن أحد يحكي عنه من الكرامات أكثر مما يحكي عنه ولا رأيت أحداً يعظمه الناس للدين أكثر منه، وأشاد بسلوكه ابن كثير لقيامه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وزهده ومكاشفاته وورعه وصلاحه، وتأثر به الإمام ابن تيمية وقال عن طريقته إنها الطريقة الشرعية الصحيحة ، والتصوف عند الجيلاني ليس أقوالاً ولكنه طريقة فيها الجوع وقطع المألوفات والمستحسنات والخصال التي ينبغي أن يأخذ الصوفي بها نفسه. هي نفسها خصال الأنبياء عليهم السلام كالصبر الذي تحلى به أيوب وكل نبي له خصلة ، والمتصوف يكون في الابتلاء ويتكلف هذه الخصال ، وأما الصوفي فهو الذي انطبع بها فزهد الدنيا بحيث تأتيه الأشياء فلا يريدوها ولا يبغضها وإنما هو المتمثل لله فيها والمنتظر لفعل الله معه بشأنها.

وتعريف التصوف الذي يؤثره الجيلاني هو أنه في الصفاء من أدران النفس والهوى ، وأنه الصدق مع الحق وحسن الخلق. ويهدف من ذلك أن يخلص التصوف من البدعية ويلزم مريديه بالأداب الشرعية سواء في سلوكهم مع شيوخهم بعضهم مع بعض، أو في ذكرهم ومجالسهم وخدمتهم لآخوانهم وعندهم أن كل حقيقة لا تشهد لها الشريعة فهي زندقة؛ وأن المتصوف لا ينبغي أن يخترع لنفسه عبادات وصلوات لم يكتبها الله عليه ، فذلك شأن من ضلوا السبيل وابتدعوا الرهبانية وما كتبها الله تعالى عليهم. والصواب في التصوف كطريق للعبادة أن يلتزم المتصوف الكتاب والسنة التزاماً حرفياً ، وخاصة من الجانب المعرفي للتصوف أو جانبه الكلامي ، فيذهب الجيلاني إلى تعريف الفناء يخالف به الصوفية ويربطه كأحد المقولات الرئيسية في التصوف بالسنة المحمدية: وهو عنده أن يستغني العبد عن أهوائه ويغلب إرادة ربه بالالتزام بأوامره ونواهيه وهو لذلك لا يشتط في التنظير لطريقته ويحصرها في عدد المقامات يربط بينها وبين المعروف عند أهل السنة منها. وطريقة الجيلاني لذلك طريقة سهلة على المسلم ومفهومة وتتفق مع روح الإسلام ولا تباعد بين المتبع والسلف ، فإذا كان الفناء هو أعلى مقام السالكين فإنما هو كذلك لأن الذي يبلغه هو المتحقق بالقرآن والسنة ، عبد الأمر الإلهي وليس عبد هواه، وفي مقام الفناء يكون العبد مع الله كالطفل مع الظئر والميت مع الغاسل، والمريض المغلوب على أمره بين يدي الطبيب ، والصوفي المتحقق هو الذي في مقام الفناء يفني عن الخلق والهوى والإرادة والرغائب فيصل إلى الله تعالى ثم تكون الإرادة فتقتضي معرفة المراد وهو الله تعالى ثم تكون الإرادة هي إرادة الله باتباع أوامره ونواهيه وذلك هو معنى التوحيد ، وتلك حقيقته والفناء في هذا التوحيد هو فناء المرسلين والمؤمنين وهو أن تفنى بعبادة الحق عن عبادة سواه فتطيعه وتسأله وتخافه وترجوه فتحبه عن كل ما سواه .

وطريقة الجبلاني في التصوف أساسها أن بلوغ مقام الفناء هو أن يعمل السالك على ألا تكون له إرادة مع الله تعالى من حيث هواه ، فهو يريد ما يريد الله بالتزام كتابه وسنة نبيه، والبقاء المقابل هو البقاء بالشرعية وتقديمها على أي ذوق صوفي يمكن أن تكون فيه مخالفة لها. وإذا كانت الشريعة مطلوبة في أعلى المقامات فهي ألزم في المقامات الأدنى، ومن اللازم دائماً أن يكون للمؤمن في سائر أحواله ثلاثة أشياء: أمر يمتثل به ، ونهي يجتنبه ، وقدر يرضى به وأقل حالات المؤمن ألا يخلو من أحد هذه الأشياء ، وينبغي له أن يلزم همها قلبه ويحدث بها نفسه ويأخذ جوارحه بها في كل الأحوال، والأصل عنده في الأكل أنه بالسنة والكسب من حلال الدنيا ونسيان فضل الله تعالى لكن التعويل على الخلق فيه ، دون الله ، إشراك به ، وكذلك الاطمئنان على الكسب ونسيان فضل الله تعالى هو شرك خفي والأولى بالمؤمن أن يؤمن بأن الله وحده هو الرازق والمعين على الكسب والمسير له ، فإذا كتب لك شيئاً من الكسب فإنه سبحانه يوجد عندك الشهوة لتحصيله فيكون سعيك إليه إظهار براعتك واستحقاقك له فيسوقه إليك ويواصلك به عند الحاجة، ثم يوفقك إلى أنه منه وأنه الذي يسوقه ويرزقك به ، ومن يدرك ذلك ويعيه فإن الطمأنينة تلحقه ولا يقلق.

وما البلايا والمصائب التي يمكن أن يأتيه بها القدر فمن اللازم أن يعي أن الحياة فيها المرض والأوجاع والمصائب ، وكذلك فيها أنواع النقم ، ومن جهل ذلك فقد جهل الدنيا والرشيد هو من يفوض أمره لله ويسلم نفسه لقدره ، والشأن مع الدنيا كالأجير الذي لا بد له من أن يكذب ويتعب ويتألم ويطيع رغبة مخدمه فيحصل في النهاية على ما تستقيم به حياته من مال ، أفلا يكون ذلك ادعى مع المولى سبحانه بأن نصبر

على البلاء والمرض وأن نروّض أنفسنا على طاعة أوامره ونواهيه ،
 طمعاً في حسن ثوابه وطيب العيش في الآخرة ؟ والفضائل الجامعة التي
 ينصح بها الجيلاني المريدين سبع هي مجاهدة النفس عن هواها ،
 والتوكل على الله ، وحسن الخلق مع الناس والصبر على قضائه ،
 والرضا بقدره ، والصدق في كل أمره وهي التي يحتاج إليها كل أحد
 في كافة أموره في الحياة .

ولإبراهيم بن علي القادري ٨١٦/٤١٣م - ٨٨٢هـ/٤٧٧م الشافعي
 الحلبّي كتاب الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر وكان شديد الولع
 بجمع أخبار الصوفيّة فكتب منها مجلدين .

القادرية في منطقة أبو حمد

تشكّل هذه الطريقة في محلية أبو حمد بولاية نهر النيل حضوراً لما
 عرفت به من أنشطة جمعت المسلمين على هدى سلفها تبدأ بالشيخ عباس
 الحسين البشارة خلفاً للشيخ الحسين حاج بشارة الذي أخذ الطريقة من الشيخ
 الحسن حاج سعد (بأبي حمد) ولاختيار شيخ الطريقة في المنطقة يحضر مندوب
 من (كدباس) يجمع المريدين ليختاروا المقدم من بينهم ثم يرسل اسمه إلى
 (كدباس) لتتم مباركته أمّا الخليفة فيقوم بعمله أولاد الشيخ وإخوانه .

أمّا أورادهم وأذكارهم فتأتيهم من الشيخ المربي بكدباس ويحتفلون
 بالإسراء والمعراج وليالي رمضان والأعياد والمولد النبوي الشريف كما
 يحتفلون بحولية الطريقة سنوياً يقدمون فيها الطعام للمريدين . للطريقة مريدون
 من المنطقة ومن خارجها ويزورهم من داخل السودان أفراد من شيوخ الطرق
 الصوفية والمريدين . ساهم أبناء الطريقة في بناء مدرسة سعد بن أبي وقاص

بقريّة (أمن وسط) وشفخانة ونادي بنفس المنطقة وساهموا أيضاً في بناء مسجد (أمن) العتيق بأم عقارب .

القادرية العركية في كسلا

لهذه الطريقة نشاط ملحوظ بمدينة كسلا حيث تبدأ السلسلة فيها بالشيخ حمد النيل الأم درماني ثم الشيخ حمد النيل الشيخ السيد فالشيخ عبد الرحمن أبكر . وهي تركز على أسس وقواعد عامة نشأت عليها واستمدت منها مبادئها التي تتمثل في الكتاب والسنة والإجماع . وتتبع هذه الطريقة كيفية معينة في تنصيب شيخ الطريقة وهي توافر شروط الأهلية بالنسبة لهم وهي حفظ القرآن بروايتين على الأقل ومدى الإمام والاطلاع على الفقه والعلوم الإسلامية خاصة الشرعية التي توهمه للإفتاء . أما الطريقة المتبعة في تنصيب خليفة الشيخ هي توصية الشيخ له بذلك إضافة إلى شروط الأهلية، وللطريقة شروط معينة تكفل لكل إنسان الانتماء إليها وهي عمل العهد مع الشيخ عند بداية الانتماء أو مع من ينوب عنه إضافة للتوبة النصوح ولزوم الطاعة . وقد ورد أن للطريقة أذكراً معينة وهي أساس الطريقة ويكون، الاستغفار والتهليل خمساً وثلاثين ألف مرة ليلاً كل يوم والتهليل سبعين ألف مرة ليلتي الاثنين والجمعة، ويذكر أن الطريقة تحتفل بكثير من الأعياد والمناسبات الدينية الإسلامية وهي الإسراء ورمضان والعيدين والمولد النبوي والحوليات وتكون الطريقة الاحتفالية بأنواع متعددة من الأوراد والمدائح والنبوية والتلاوة وحلقات الذكر والندوات والمحاضرات . كما تستثمر هذه المناسبات في عقد الزيجات الجماعية وتسليك المريدين (أخذ الطريق) . يذكر أن المريدين يستخدمون أزياء معينة لهذه الاحتفالات مثل الجبة المرقعة بألوان مختلفة والجبة المطرزة الخضراء والشالات الخضراء والطاقيّة أم قرين، ونجد أن المريدين يستخدمون مسابح متعددة للذكر منها اللالوب،

ويقومون باستخدام آلات معينة هي النوبة والطبل والطار وكأس النحاس، وللطريقة رايات معينة هي الساري ويستخدم في المولد والحوالية والراية الصغيرة وهي لليالي والحلقات. ويذكر أن هذه الطريقة توجد فقط في كسلا وحلفا الجديدة وقراها وهي أقل انتشاراً من غيرها.

ويقدر عدد المريدين الآن ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م بحوالي ألف مريد تقدر نسبة النساء فيها بـ ٥% والشباب بـ ٨% وجميعهم من الخريجين. وتقدم الطريقة العديد من الخدمات فبالإضافة إلى الحث على الذكر وأداء الأوراد تقوم بدور الخدمات التعليمية وكفالة المعيشة والمساندة الاجتماعية والخدمات الصحية القائمة على الرقبة الشرعية والخدمات الاجتماعية كإصلاح ذات البين والزيجات الجماعية والنفير من أجل بناء المرافق العامة. وقد ساهمت الطريقة في بناء بعض المؤسسات بالمنطقة مثل مسجد وزاوية الطريقة بكسلا.

الطريقة القادرية بولاية بحر الغزال

الطريقة القادرية الكباشية العركية بمحلية راجا بولاية بحر الغزال من شيوخها بالمنطقة الشيخ عثمان أحمد مكي خلفاً للشيخ إبراهيم سرور خلفاً للشيخ سرور خير الله.

وشيوخ الطريقة العركية بالولاية هم: الشيخ حسين على سرور خلفاً للشيخ عيسى سرور خلفاً للشيخ سعد رجب.

من قواعد الطريقة أن ينصب لوظيفة الشيخ أقرب تلاميذ الشيخ المرابي من المقدمين بأخذ العهد والميثاق بالطاعة والعمل بكتاب الله والالتزام بالأوراد وتربية المريدين. وينصب خليفة الشيخ بنفس الطريقة السابقة لينوب عن الشيخ في كل شؤون الطريقة. من أنشطتهم أنهم يحتفلون بالمولد النبوي الشريف

والحوليّات* والمناسبات الإسلامية: كالإسراء والمعراج وليالي رمضان والأعياد*.

أما الزي الرسمي لهم فهو الزي السوداني كاملاً وعلى الكتف شال أخضر مع العباءة، وأدوات الإيقاع في الذكر هي والطارات والكأس والجرس والرق، يستخدم المقدمون والمشايخ مسبحة اللالوب "الألفية" في الذكر الخاص بهام*.

لهم مسجد وزاوية تم بناؤها بالعون الذاتي على يد المرحوم جمعة عبد الله سليم "بوي" ولهم أيضاً مسجد القادرية بحي "فلانة" بمدينة واو شرع في تشييده المرحوم الشيخ إبراهيم سرور ولم يكتمل بعد يقدر المريدون بألفي مريد ربعمهم من النساء و البقية من الشباب، يزور موقع الطريقة بالمحلية شيوخ الطرق الصوفية والمريدون من داخل السودان في المولد والأعياد الإسلامية*.

الطريقة القادرية بمنطقة المناصير

دخلت الطريقة في منطقة المناصير إلى جانب طوائف صوفية أخرى عن طريق العارف بالله الشيخ احمد علي حسين الملقب بالدرويش حيث أخذ الطريقة وأجازاتها من الشيخ احمد الجعلي الشايب "بكدياس" عام ١٢٩٩هـ/ ١٨٨١م* ومن ثم أقام بها وأسس زاوية الطريقة الخاصة الموجودة إلى اليوم تؤدي واجبها على الوجه المطلوب* وبنشاطها كتب لها أن تبقى*.

درس الشيخ احمد بكدياس مدة خمس سنوات وحفظ القرآن الكريم وأخذ الإجازة لتسليك الطريقة ودخل على يديه الكثير من الخلق في الطريقة وتوفي عام ١٩٥١م عن عمر يناهز السبعين عاماً* خلفه في الطريقة ابنه الشيخ حمزة عام ١٩٥١ أي سنة وفاته ولكنه توفي بعد بضعة شهور وخلفه شقيقه الشيخ علي احمد علي حسين واستمر في الخلافة إلى أن تقاعد وخلفه في

المقدمين الشيخ احمد عبد الرحمن الملقب "بالغرقان" وتولى أمر المقدمين بعده ابنه الشيخ مصطفى في إدارة الزاوية وكل شئون الطريقة يساعده أخوه محمد في الحوليات وشئون الراتب حتى الآن ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م وتقام في زاوية الطريقة حلقات التلاوة بجانب العلاج بالرقية والإعشاب والاحتفال بالحولية ويقصد الزاوية الزوار من مقدمي الطريقة بكدياس والمريدون من الولايات الأخرى .

نشاط الطريقة القادرية بمحلية الشريك

يروى أن سلسلة هذه الطريقة تبدأ بالشيخ عبد الرحمن الخرساني بمكة ثم الشيخ أحمد الجعلي الكبير ثم الشيخ حاج حمد الجعلي ثم الشيخ أحمد الجعلي المثنى فالشيخ عبد الحميد محمد أحمد حاج عيسى .
وتقوم هذه الطريقة في أساسها وقواعدها العامة على الكتاب والسنة ، ويتم تنصيب الشيخ في هذه الطريقة بعد اختياره من وسط جماعة من نفس المنطقة بعد موافقة الشيخ عليه . أما خليفة الشيخ فيكون دائماً من أولاده أو من المريدين المقربين الذين في مقام الأبناء ، وهذا في حالة الإنابة عنه في غيابه ، وعند الانتماء لهذه الطريقة هنالك شروط لابد من توافرها في الشخص السالك لها وهي الصلاة وعدم الكذب والبعد عن الزنا والسرقه والخصومة .

ولهذه الطريقة أذكار وأوراد خاصة بها تتمثل في أساس الطريقة وهي الفاتحة اثنتي عشر مرة والصلاة على النبي والاستغفار كما تحتفل الطريقة بالمناسبات الإسلامية كالإسراء والمعراج وتقدم فيها قصائد خاصة بالمناسبة مثل قصيدة (نعم القدم بسرعة) وفيها ذكر قصة المعراج . وليالي رمضان والمولد النبوي والحولية ويتم في هذه المناسبات تقديم الطعام وعقد الزيجات الجماعية وإعطاء الطريق لمن يريد الدخول في هذه الطريقة ، ويستخدمون في هذه

المناسبات الطبول والطارات والنوبة، وللطريقة رايات مكتوب عليه (ق) ترمز للقادرية وهي بيضاء . وتقدم الطريقة للمريدين العديد من الخدمات مثل التعليم والعلاج والأذكار ، كما تقوم بتقديم خدمات اجتماعية تتمثل في إصلاح ذات البين والحكم بين المتخاصمين ، كما نجد أن للطريقة إسهامات في بناء العديد من المؤسسات التعليمية ممثلة في مدرسة غرب كرقس الأساسية بنين وبنات والصحية مثل مستشفى غرب كرقس والاجتماعية كدار اتحاد الشباب غرب كرقس والدينية كبناء خلوة غرب كرقس ومسجدها .

الطريقة القادرية الحسياب

الطريقة القادرية بالحسياب نشاط ديني مشهود له ساعد على تماسك المجتمع بالمنطقة وتفاعل مع الواقع الذي عرفه السودان ، فكانت ملجأ ومقصداً وذلك حسب عدد المريدين الذين يبلغ عددهم حالياً ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م حوالي الخمسين من الشباب والشيوخ والنساء وهي نسبة لا بأس بها من واقع عدد السكان وتقدر نسبه النساء بنصف هذا العدد ويزور دار الطريقة من خارج المنطقة المريدين أغلبهم من مركز الطريقة الأم بكدباس . ومن اهتمامات النشاط القادرية ايضاً الاهتمام بخلاوي القرآن ودرس الفقه والتفسير والعلاج بالرقية والقرآن وتستمر الأنشطة لتشمل احتفالهم بالمولد النبوي والأعياد الدينية ولهم حولية تقام سنوياً في آخر يوم "الخميس" من جمادي الثانية .

مقدم الطريقة هو الشيخ أحمد عثمان سليمان ولد عام ١٣٤٠هـ / ١٩٢٠م تلقى تعليمه بالخلوة . وأخذ الطريقة القادرية من الشيخ الجعلي "بكدباس" ويعتبر كل مشايخ كدباس شيوخاً له ومن تلاميذه الشيخ حاج قبلي محمد حاج قبلي وهو الذي ينوب عنه في خدمة الطريقة .

القادرية الخنجراب "الدَّهْلَابُ"

خليفته الحالي ١٤٢١هـ/٢٠٠١م هو الشيخ العباس أخذ الطريقة عن الشيخ أبو شيبه عن الشيخ محمد الراجل عن الشيخ الحاج حمد عن الشيخ علي أبو سبيب .

ولد الشيخ العباس عام ١٣٢٠هـ/١٩٢٠م بقرية أبو قمرى بمحلية التضامن محافظة الدويم ولاية النيل الأبيض وتقوم الطريقة بتعاضد أفرادها الديني والاجتماعي في مجالات الحياة المختلفة .

الطريقة القادرية بالندندر

يروى أن الطريقة القادرية دخلت إلى منطقة الندندر بولاية سنار عن طريق الشيخ الضو الشيخ البكري وذلك عند ذهابه إلى السوكي الصادق في سياحه دينية حيث أخذ الطريق وأتى به إلى الندندر . ويبدو أن الانتشار لهذه الطريقة في منطقة الندندر قد بدأ في عهد الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ دفع الله بن الشيخ الضو بن الشيخ البكري وذلك في حوالي ١٣٤٦هـ/١٩٢٦م . وبعده أخذ الخلافة الشيخ دفع الله حتى عام ١٩٨٩م ثم تلاه في الخلافة الشيخ الحالي وهو البكري الشيخ دفع الله الصادقابي . وقد نذكر أن أهم المناسبات الدينية هي المولد النبوي الشريف والحولية السنوية والتي يشرف عليها الشيخ بنفسه وعادة ما تكون في ٢٧ ذو العقدة من كل عام ويلتزم المريدون بحضورها .

وتقدم الطريقة للمريدين العديد من الخدمات ففي الناحية التعليمية توفر الخلاوى لتعليم القرآن والعلوم الدينية الأخرى كالفقه والسيرة والحديث . إضافة لأوراد المعروفة في الطريقة ساهمت في بناء مدرسة أساس . كما يقوم الشيخ بدور كبير في حل المشاكل والنزاعات التي تحدث في المنطقة خاصة النزاعات

الزراعية والرعية ونزاعات الأسر . وفي الناحية الصحية هنالك (شفخانة) أي منطقة للعلاج الطبي . وأخيراً تمّ بناء مسجد بالطوب وزاوية ومضيضة لاستقبال الضيوف والزوار ويصرف على المسيد من نفقات الشيخ البكري وبعض الميسورين من المريدين .

نبذه عن شيخ الطريقة الحالي حتى ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م

هو الشيخ البكري بن الشيخ دفع الله بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ دفع الله ابن الشيخ دفع الله بن الشيخ الضو الأكبر بن الشيخ البكري بن الشيخ علي بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ طه بن الشيخ علي بن الشيخ النيل بن الشيخ محمد عبد الصادق ويقال أنه يتصل نسبهم بالسيد الحسين بن علي (الأشراف) . ويذكر أنه ولد في عام ١٩٤٧م في قرية دمبس وقد بدأ حياته العلمية بحفظ القرآن الكريم على يد الشيخ الفكي أحمد عبد الله الزبير رحمه الله . والعلوم الإسلامية نالها على يد الشريف هارون الشريف بابكر وقد امتهن الزراعة .

متزوج وله ٣ أولاد و ٣ بنات .

الطريقة القادرية المكاشفية بغرب كردفان

دخلت الطريقة القادرية المكاشفية في ولاية غرب كردفان عام ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م عن طريق الشيخ عبد السلام البشري ، ومن بعده الشيخ يوسف محمد زيادة (غرب بابنوسة) وكذلك الشيخ عبد الباقي محمد زيادة وهو نقيب الطرق الصوفية عامة ، وإبراهيم محمد زيادة الذي كان في منطقة (أبو قلب) ريفي أبو زيد وهو الآن ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م في حاضرة الولاية (الغولة) .

وبها حلقات لتعليم الفقه والحديث . يجتمع فيها المريدون وضيوف الطريقة وتقام فيها أيام المولد النبوي والأعياد ، وليالي الاثنين والخميس من كل أسبوع ومن الخدمات العلاج بالقرآن والرقية الشرعية والعلاج بالأعشاب . عدد المريدين حوالي (١٥٠) مريداً من الرجال والنساء من كل الأعمار

موجز تاريخ أبو حراز

مدخل

الحراز نوع من أنواع أشجار السافنا الفقيرة تتخلص من أوراقها في فصل الأمطار حتى تحتفظ بمخزونها من المياه لمواجهة فصل الجفاف . وهذا يفسر المقولة الشعبية السائدة التي تذهب إلى وجود عداوة أو قطيعة بين الحراز والأمطار .. وقد عرف العرب هذا النوع من الأشجار وأطلقوا عليه اسم الهراس فتحول في لسان أهل السودان إلى (الحراز) . وأبو حراز في عرفهم المكان الذي يكثر فيه هذا النوع من الأشجار ..

بلدة أبو حراز

تقع بلدة أبو حراز على خطي ٢٩ و ١٤ درجة شمال و ٣١ و ٣٣ شرق، على الضفة الشرقية للنيل الأزرق ، عند التقائه بنهر الرهد ، وهو أهم روافده .

النشأة

ليس بين أيدينا تاريخ موثق لنشأة البلدة على وجه القطع ، ولكن هناك مؤشرات ودلائل تؤكد أن إنشاءها كمكان للسكن المستقر كان بعد تخطيط وإنشاء مدينة سنار . وذلك في عام ١٠٢٤هـ / ١٥١٣م تقريباً . ويعزى إنشاء القرية إلى الشيخ دفع الله بن الشيخ محمد أبو إدريس المشهور بالمصوبين . وذلك أن أسلافه كانوا يقطنون بالهلالية ، ولكنهم رحلوا عنها ، واستقروا بقريتي أم شائق وكيران

- جنوبي مدينة رفاعة - وكان المكان المعروف اليوم باسم أبي حراز مكان ورودهم للنهر . وقد أوصى أبناء الشيخ دفع الله بن مقبل (الخمسة المشهورين بالعدول ، وهم الشيخ عبد الله المشهور بالعركي ، والشيخ حمد الملقب بالنيل ، والشيخ محمد المكني بأبي إدريس ، والشيخ أبو بكر المكني بأبي عائشة ، والشيخ عمر المشهور بالزير) أوصوا بأن يدفنوا بأبي حراز بالقرب من النهر في إشارة لخلفهم بأن يقطنوا في هذه البقعة . فلما آلت الخلافة للشيخ دفع الله - بعد عمه الشيخ عبد الله العركي - عزم على أن يتخذ من أبي حراز سكناً له . وكان ذلك في بدء جلوسه للتدريس - ومن الثابت أن الشيخ دفع الله قد زاول التدريس مدة سبعين سنة، وكان سنه عند خلافته وجلوسه للتدريس إحدى وعشرين سنة، وتوفي - كما ذكر صاحب الطبقات - سنة ١٠٩٤هـ / ١٦٨٣م، بمقتضى ذلك، فإن من الراجح إنشاء المسجد سنة ١٠٢٤ هـ ، وهي بداية إنشاء القرية كمجتمع سكاني . ويرجع للشيخ محمد الطريفي إنشاء الامتداد الشمالي لأبي حراز المعروف اليوم بأبي حراز غرب .

الحياة الدينية والعلمية لأبناء دفع الله بن مقبل

يعتبر الشيخ عبد الله العركي من أعلم أبناء الشيخ دفع الله بن مقبل . إن لم يكن أعلم أهل زمانه - حيث حفظ القرآن ومبادئ العلوم على أبيه الشيخ دفع الله بن مقبل ، كما تلقى العلم في الشمالية عند الشيخ عبد الرحمن بن جابر ، ومكث في معيته سبع سنوات ، أجازته بعدها في الإرشاد والتدريس والقضاء وذلك على مذهب الإمام مالك ، وقد أورد ود ضيف الله أنه لزم الشيخ علي الشافعي ببربر . ودرس عليه الفقه على مذهب الإمام الشافعي ، وبهذا كان من القلائل في مملكة الفونج الذين جمعوا بين الفقه على مذهبي مالك والشافعي ، فلا غرو إذا اختاره ولاية الأمر من العبدلاب قاضياً بأرجي . وأشار ود ضيف الله ، والروايات المتواترة ، إلى أنه درس الفقه المالكي في مقام الإمام مالك أبان

إقامته بالحجاز التي استمرت اثنتي عشرة سنة ٠٠ كما أشار إلى مصنفاته ومؤلفاته العديدين ، والتي لم يصل إلينا منها شيء .
 أمّا بقية أبناء مقل قد تلقوا حظاً مقدراً من التعليم ، على يدي أبيهم الشيخ دفع الله بن مقل ، ثم على يدي أخيهما الشيخ عبد الله ٠٠ وعليه سلخوا طريق القوم ، ولزموا الذكر والعبادة حتى جاءهم الفتح المبين ٠٠ فاشتهر منهم الشيخ محمد أبو إدريس بالزهد ، واشتهر حمد الملقب بالنيل بالكشف ، كما اشتهر عمر بالسياحة ، وأبو بكر بالفتوة - في مفهوم المتصوفين لها الدال على الإيثار والنجدة .

الشيخ عبد الله العركي والطريقة القادرية

للشيخ عبد الله العركي قصة أفرد لها صاحب الطبقات مساحة مقدرة ، حول رفضه سلوك الطريقة القادرية على يد الشيخ تاج الدين البهاري لأن البهاري قال لطالبي السلوك : سلوك الطريق أو البيعة بالذبح ٠٠ ورأى الشيخ عبد الله أن الله لم يأمر بالتهلكة لذلك أحجم عن البيعة ، ولكنه طلب الطريق لدى خليفة الشيخ عبد القادر الجيلاني بالحجاز الشيخ حبيب الله العجمي ، والذي استمد منه المدد ، وقد كتب لطريقته النمو والازدهار ، أكثر من أتباع الشيخ تاج الدين ، بل جدد كثير من أولئك بيعتهم على القادرية العركية .

ويرجع للشيخ دفع الله بن الشيخ محمد أبو إدريس الفضل في ازدهار الطريقة القادرية ، وسيادتها على الفروع القادرية الأخرى . وهذا مبحث سنفصل الحديث حوله في حينه .

المكانة الدينية والعلمية لبلدة أبي حراز

تبوأ بلدة أبو حراز مكانة مرموقة بين قرى ومدن السودان تبعاً لمكانة ومقام شيوخها وأعلامها في العلم والتصوف ٠٠ وذلك بدءاً بالشيخ دفع الله

(المصوبن) بن الشيخ محمد أبو إدريس .. فقد أورد ود ضيف الله ما يؤكد أنه بلغ مكانة ما بلغها بلد من بلاد السودان ، كما أن مدرسته للعلم استوعبت الطلاب من كل أرجاء السودان ، وأصبحت القرية قبلة لكل المريدين ، والذين أثر بعضهم الاستقرار فيها بالقرب من مشايخهم ، الأمر الذي جعل القرية مدينة بمفهوم المدينة ، لا تضم العركيين وحدهم ، بل تستوعب الرفاعيين والجعليين والشايقة والدناقلة والعبدلاب .^{١٠} وثمة وثيقة ترجع إلى تلك الحقبة تشير إلى بلدة أبي حراز بـ (مدينة أبي حراز المحروسة). وفي ذلك الزمان قدر عدد سكانها بأكثر من عشرة آلاف (راجع مدائح القوم حول عدد طلاب العلم بأبي حراز) .
ويؤكد المكانة السامية التي بلغتها المدينة - تبعاً لسمو مكانة مشايخها - أن كبار متصوفة ذلك الزمان تتلمذوا على الشيخ دفع الله ومن بعده على الشيخ محمد الطريفي ، وعاشوا زهرة شبابهم في طلب العلم بأبي حراز .. نذكر منهم على سبيل المثال الشيخ فرح ود تكتوك ، والشيخ محمد بن مدني السني بن دشين قاضي العدالة ..

مكانة الشيخ دفع الله بن الشيخ محمد أبو إدريس

ألمحنا فيما سبق إلى أن الشيخ دفع الله بن الشيخ محمد ، أبو إدريس قد بلغ مكانة ما بلغها أحد من معاصريه في العلم والعمل والصلاح ، ويؤكد ذلك ما ذكره الشيخ محمد النور ضيف الله في ترجمته له ، وفي تراجم العديدين الذين تتلمذوا عليه . وقد عرفه بدءاً بأنه (شيخ الإسلام الورع الزاهد الناسك ، ذو الخبر السام بعلوم الشريعة والحقيقة) وأنه جمع بين العلم والدين وسلك سبيل السادة الأقدمين . وأنه أكمل المتأخرين . وأن الأمة قد أجمعت على فضله وديانته .
وانه أحد الركنتين الفقه والتصوف الطبقات ص ٢٠٥ .

حفظ القرآن على أبيه الشيخ محمد أبي إدريس ، وعليه وعلى عمه الشيخ عبد الله سلك طريق القوم ، ثم درس الفقه على الشيخ الفرضي وحضر ختمه عند الشيخ محمد بن سرحان المشهور بصغبيرون ، كما درس التوحيد على الشيخ علي بن برّي ، وقد أجازته مشايخه في التدريس والإرشاد وتربية المريدين . ثم جلس (رحمته الله) للتدريس مدة سبعين سنة ، وتخرج على يديه كبار علماء وأولياء السودان خلال تلك الفترة . وكان شديد الزهد ، بالغ الكرم ، مجتهداً في العبادة و الانقطاع لله تعالى ، متجنباً كوالده الشيخ أبي إدريس الملوك والسلاطين ، يقول ود ضيف الله : (أنه ما قام قط في شفاعه ولا وقاعة ، ولا دخل سنار الى أن مات . ويضيف قائلاً: " ولما احتاج إليه الملك بادي ولد رباط ركب إليه في أبي حراز وزاره وتبرك به ورجع " أما مكانته بين معاصريه فقد بلورتها أقوالهم التي تؤكد انه بلغ مكانة ما بلغها أحد في جزيرة الفونج . وينسب ود ضيف الله الى أحد العلماء المغاربة زار مصر والسودان وهو في طريقة للحج قوله: "من أقصى المغرب الى مصر ما رأيت مثله ويضيف أنه سيزور الحرمين فأن وجد أفضل منه سلك عليه الطريق وإلا عاد إليه . ويضيف: فلما قفل راجعاً من الحج، قاصداً الشيخ دفع الله، سأل عنه في ميناء سواكن ف قيل له قد مات . فقال: تجارة وكسدت"

وقد كسى الشيخ دفع الله بهالة من الجلال والإشراف جعلته يضرب بينه وبين الطلاب حجاباً ، ولهذا قال الحاج خوجلي: رأيتّه وعليه نور عظيم مثل الشمس . وتواتر الطلاب أنه لما أزاح الستار أثناء الدرس صعق كل من في المجلس، فلما أفاقوا بلغوا مقامات الرجال في العلم والتصوف . وينسب إلى الشيخ إدريس بن محمد الأرباب قوله: دفع الله ولدي ورثنا نحن آباءه الثلاثة . ورث كرمي وعلم الشيخ عبد الله وزهد أبيه أبي إدريس . وقد أكدت أقوال التقاة

أن جميع الأولياء المنسوبين للقادرية ، قد نالهم فيضه ومدهدده . وذكر ود ضيف
الله أن الشيخ دفع الله قال لابنته ستنا - وهي أول معلمة قرآن في السودان :
(آخر الزمان جميع الأساسات تقف على أساس أبوك).

خاتمة

ظلت أبو حراز تؤدي دورها كمنازة إشعاع علمي وديني وتربوي على
مدى القرون الماضية رغم تعاقب نظم الحكم في البلاد . وذلك عدا فترة المهديّة
التي أجلت العلماء والمشايخ إلى أم درمان على نحو ما أثبتته المؤرخون . ولكنها
عادت بعد المهديّة تؤدي دورها التاريخي الموروث . ولكنها بدأت في النصف
الثاني من القرن الماضي تستجيب لسياسة الحكم الاستعماري وتفتتح مدارس
التعليم المدني . ولكن الشيخ عبد الرحيم بن الشيخ محمد يونس أنشأ معهد أبي
حراز الديني على نفقته الخاصة ، حتى لا ينقطع الدور الديني الإرشادي للقرية
ولذويه العركيين . وعلى الرغم من أن التعليم المدني أخذ في الاتساع
والتخصص ، وأصبح مرغوباً من الكثرة الغالبة من الطلاب إلا أن بأبي حراز
شرق اليوم ثلاث خلاوى لتحفيظ القرآن الكريم ، بينما توجد بأبي حراز غرب
خلوة شبه نظامية أنشأها الخليفة الحالي بطيبة الشيخ عبد الله الشيخ أحمد الرّيح
الشيخ عبد الباقي . وما زال مشايخ الطريقة القادرية العركية بأبي حراز وطيبة
وأم درمان وجميع مدن وقرى السودان يؤدون دورهم التربوي في الإرشاد
والتوجيه وتسليك المريدين .

البادراب

لم يكن نزوح أسرة الشيخ العبيد من مسقط رأسها فرز الحوارة مباشرة
إلى وسط السودان وإنما سبقها استقرار شبه مؤقت على أطراف مدينة قوز
رجب وفيها توفيت ودفنت ريا والدّة الشيخ العبيد وللشيخ آنذ ثلاثة عشر عاماً

من العمر . أي أن هذا الحدث قد تمّ في حوالي عام ١٨٢١هـ / ١٨٢٣م مما يجعلنا أكثر يقيناً في إسناد وجود أسرة الشيخ في قوز رجب كنتاج لحملات الدفتردار الانتقامية والتي استمرت زهاء العامين ١٨٢٢/١٨٢٤م وقوز رجب أنئذ كانت مدينة من مدن السودان الهامة واستمدت ثقلها الروحي والمادي من كونها كانت ميناء نهرياً هاماً لقوافل الحجيج السودانية وغيرها وكانت محط إقامة للدعاة من أمثال محمد عثمان الميرغني ، الذي دفن بها اثنين من ذريته .

ومن قوز رجب إنحدرت أسرة الشيخ العبيد عبر البطانة إلى الضفة الشرقية للنيل الأزرق و أقامت قرب قرية كتراج حيث أنظم الشيخ في الحلقة الدراسية بمسجدها المعمور ، وللشيخ خمسة عشر عاماً من العمر . وكانت إقامة الشيخ العبيد و أهله لفترة سنوات أربع ، كان الشيخ أثناءها يعبر النيل الأزرق إلى إقليم الجزيرة حيث يلم بخلوة الشيخ عوض الجيد بقرية عفينة . وكانت إمامات الشيخ بخلوة عوض الجيد مطولة بعض الشي وطابعها خلوات عديدة مع الشيخ المربي عوض الجيد ، وقد أسندت لها الرواية الشفوية أنها كانت عبارة عن تربية روحية من الشيخ عوض الجيد لتلميذه الشيخ العبيد وتأهيلاً لتسليمه أمانة أهل الله . وفي خواتم هذه السنوات الأربع اصطحب الشيخ عوض الجيد الشيخ العبيد في رحلة روحية إلى بلاد المغرب العربي ، وقد أعقب هذه الرحلة استلام الشيخ العبيد لأمانة أهل الله من شيخه عوض الجيد تكليفاً بالدعوة في الضفة الشرقية للنيل الأزرق .

من ناحية أخرى أثبتت الروايات الشفوية ، الاهتمام المبكر من الشيخ عوض الجيد بالشيخ العبيد إذ رأى الأول ببصيرته الثاقبة وما وهبه الله له من قدرات الكشف الغيبي - في الشيخ العبيد نوراً و عرفاناً وبادرة صلاح مبكر تشكل داعية مستقبلياً ناجحاً . واعتاد الشيخ عوض الجيد على تقديم موقع الشيخ العبيد - رغم يفاع سنّه ، مقارناً بعمر حواريبه - وقد أثار هذا غيرة بعض

أقران الشيخ العبيد عليه فثبت الشيخ عوض الجيد مقام الشيخ العبيد مطلقاً عليه
صفة شيخ إخوانه .

وبعد الإعداد الأكاديمي الممتاز في كترانج والتربية الروحية الرفيعة
على يد عوض الجيد جاء التكليف من الأخير للشيخ العبيد للقيام بالدعوة للطريقة
القادرية - ومحاولة إسراج نيران قرآنها الخامدة مع تحديد منطقة التكليف
بالضفة الشرقية للنيل الأزرق . وكان برنامج الشيخ العبيد الدعوي صدى
لوصية ودعه بها الشيخ عوض الجيد وأثبتتها الرواية الشفوية نصاً هو (أدخل
الخلوات وكثر الجولات و أحي السيدو فات تلقى من الجيلي الفيوضات) . وشرح
الوصية بإيجاز هو إكثار الشيخ العبيد من العبادة والاختلاء بربه ثم ممارسة
السياحة (الجولات) مع الدعوة لأحياء طرق الشيخ عبد القادر الجيلاني (أحي
السيدو فات) و أن سياأتيه الإمداد والسند الإلهي بما يفيضه عليه الشيخ عبد القادر
الجيلاني من البركات والقبول .

وأنطلق الشيخ العبيد إلى مهمته الدعوية بالضفة الشرقية للنيل الأزرق
وكان التكليف واضح المعالم وهو إحياء الطريقة القادرية هناك وقد ذكرنا فيما
سبق ما أصاب المد الصوفي بعموميته والطريقة القادرية على وجه أخص
بالضفة الشرقية . وكان منهاج الشيخ العبيد في الإحياء القادري مبسطاً ومتسقاً
مع طبيعة تكوين السكان البدوية الرعوية . مرتحلاً معهم إذا رحلوا ومقيماً معهم
إن أقاموا متخذاً من التراث القادري المبسط وسيلة للتذكير بالله فكان يبسط أمام
المدعويين سير وكرامات شيوخ وذّ الأرباب وغيرهم . ولم يعهد الشيخ المدعويين
بأوراد معينة ولم يتقل كاهلهم بدروس متعمقة في الدين وكان يحرص على تعليم
صبيان البدو قصار السور من القرآن . كما أنه استغل معارفه المكتسبة في
الشؤون الدنيوية من معارف تتراوح بين الزراعة الموسمية والرعي والعلوم
البيطرية وجسد الشيخ الوشيجة الحية بين الدين والدنيا مما أسبغ على منهاجه

الدعوي الصورة العلمية ، فهو بقدر حرصه على تعليم المدعويين دينهم كان بالحرص نفسه يحدث على العمل والاكتساب نازلاً إلى معترك الحياة مزارعاً وراعياً ومرشداً جاعلاً نفسه قدوة حية مجسمة على العلم المصحوب بالعمل و اتخاذ الأسباب . ولم ينس الشيخ العبيد وصية شيخه عوض الجيد فأكثر من السياحات ودخل الخلوات ما أمكن وكان كثير الزيارة إلى مقامات ومزارات الشيوخ من سابقه وعلى وجه أخص الشيخ إدريس ودّ الأرباب في العيلفون و أحمد الطيب البشير في أم مرّحي وحسن ودّ حسونة في قرية ودّ حسونة^(١) وحتى أثناء زيارته المزارات والمقامات ، كان الشيخ يمارس الدعوة والإرشاد برضى وتقدير من خلفاء الشيوخ الثلاثة ، كثيراً ما كان الشيخ يهبط بالأتباع الذين اجتذبهم إليه إلى مقامات هؤلاء الشيوخ متى ما واثت الظروف ويدير لهم حلقات الذكر والإنشاد ويجلسهم بين يدي معلمي تلك المراكز لاكتساب مزيد علم ومعرفة . وقد اكسب هذا السلوك الشيخ تبجيلاً وتوقيراً من شيوخ هذه المراكز إذ رأوا بادرة طيبة تشكل اعترافاً بهم من داعية مستقبلية كانت تحيطه إرهابات ذبوع للصيت والذكر واستفاد الشيخ نفسه من هذه الإمامات بالوقوف على أساليب جديدة من الدعوة ثم أيضاً طريقة إدارة المراكز الصوفية والمناهج التربوية المتبعة فيها . وكانت أكبر فائدة جناها الشيخ العبيد من هذه الزيارات مزيد ثقة في نفسه، علاوة على رسوخ قناعة في إقليم الشيخ العبيد الدعوي أن الأخير يجد مباركة من الشيوخ السابقين ، مما أعدّ الأذهان لمشروعية أيلولة مقاماتهم إليه .

واستمرت هذه الفترة لعشرة أعوام كاملة بين تكليف الشيخ عوض الجيد للشيخ العبيد بالدعوة إلى حين بلوغ الشيخ تسعة وعشرين عاماً .

مرحلة التجديد القادري

لم يعن معظم كتاب السيرة البدرية بإثبات العام الذي سعى فيه الشيخ العبيد إلى الحجاز على أهمية هذا التاريخ . وأنفرد الرازقي بذكر عمر الشيخ عند قيامه للحجاز ، ذكر أن للشيخ آنذ تسع وعشرون سنة من العمر موافقاً ١٢٥٤هـ / ١٨٣٨م وباستخدام القاعدة الحسابية البسيطة بإضافة التسعة وعشرون عاماً لتاريخ ميلاد الشيخ ١٢٢٦هـ / ١٨١١م .

وعاد الشيخ العبيد من الحجاز بعد أن أكتسب مزيد علم وتمرس في مجال الدعوة وأضاف إلى تكليف عوض الجيد السابق تكليف الميرغني اللاحق . وتقدر أن هذه العودة كانت في حوالي عام ١٢٥٧هـ / ١٨٤١م .

وجاء الشيخ العبيد برؤية واضحة لما ينو القيام به من واجب الدعوة الشاق ومسؤولياتها الجسيمة فطفق بعد الحج يعد نفسه لهذه المهمة الكبيرة ووصف الرازقي إعداد الشيخ العبيد لنفسه لمهمته المقبلة ما سرده على مسامعه فدوّنه في الكلمات التالية " ثم بعد رجوعه من الحج انقطع إلى الله تعالى وترك الأسباب الدنيوية وصرف همه في عبادة الله ليس إلا حتى من الاجتهاد أنه قال كنت أحسب مفاصل ظهري يبطني من شدة الجوع

وبعد ذلك الانقطاع خرج الشيخ العبيد مجدداً إلى سياحاته وجولاته الدعوية ولم يكن منفرداً هذه المرة و إنما مصطحباً معه الشيخ محمد المقابلي من ذرية الشيخ إدريس ودّ الأرباب . وبدأ الشيخ مرحلة التجديد القادري مستهدياً بما اكتسبه من أساليب دعوية في الحجاز مستعيناً بما اكتسبه من علوم إسلامية في مدارسه .

واللافت للاهتمام في هذه المسألة ، أن الشيخ العبيد قد استعاد أسرة الشيخ إدريس ودّ الأرباب بنفس أسلوب الطريقة الختمية الذي أتبعه في تسليك

الأتباع والمريدين ، وقد أشار جون فول لهذا الأسلوب سابقاً أن السيد/ محمد عثمان الميرغني قد أتبع منحى جيداً في تسليكه للاتباع والمريدين ، فهو قد توصل إلى ذلك عبر تجنيد شيوخ القرآن ومعلميه والفقهاء في طريقته وكان الآخرون نافذى الكلمة في مجتمعهم ويتمتعون بالاحترام والسمع والطاعة لدى السكان ، ومن ثم فإن استقطابهم يعني أيلولة أعداد كبيرة من تلاميذهم وجمله السكان إلى الطريقة المستقطبة. وعندما عاد الشيخ العبيد من الحج اجتذب إليه الشيخ محمد المقابلي من ذرية الشيخ إدريس ودّ الأرباب و أخذ أقطاب أسرة الشيخ إدريس المؤثرين وأصطحب الشيخ العبيد المقابلي رفيقاً في سياحاته وجولاته الدعوية مما كان له أكبر الأثر في استعادة جزء كبير من السكان مرة أخرى إلى رحاب القادرية بعد أن اجتذبتهم الطريقة الختمية إلى ساحتها . والأمر اللافت للاهتمام هو أن الشيخ العبيد في حالة استعادة أسرة الشيخ إدريس ودّ الأرباب قد استخدم أسلوباً دعوياً حديثاً مما يدل دلالة واضحة أن الرحلة الحجازية كان لها أثر مباشر في تطوير إمكانات الشيخ الدعوية وساحة له للإطلاع على مناهج وطرائق للدعوة الحديثة والتي كانت سلاحاً فعالاً في يدي طرق الموجة التجديدية من سمانية وختمية . وجدير ذكره بالطبع أن الشيخ المقابلي نفسه كان أول شيوخ الطريقة البدرية تسليكاً.

كان من أساليب التجديد القادري على يدي الشيخ العبيد ، إعادة الروح الاحتفالية للطريقة القادرية وتطويرها ، لتكون جماعية بدلاً عن انفراد كل مركز قادري فيها بنفسه . والروح الاحتفالية ببساطة هي الاحتفال بالمواسم والأعياد وفق تقويم سنوي أو للمناسبات الطارئة على هذا التقويم كاستخلاف خليفة جديد. فقد درج شيوخ الطريقة القادرية أن يحتفل كل منهم معية أتباعه وفي مسجده بالمناسبات والأعياد كالمولد النبوي وليلة الإسراء والمعراج والعبيدين الأضحى والفطر. وجاء الشيخ العبيد ليضع تقويماً موحداً قبلته معظم

مراكز القادرية. واستحدث الشيخ العبيد نظاماً جديداً إذ وزع المناسبات والأعياد الدينية بين المراكز القادرية العديدة . فمثلاً يتم الاحتفال بعيد الأضحى أو غيره من المناسبات في مركز قادري واحد ، بينما يجتمع شيوخ القادرية على هامش هذه الاحتفالات للتشاور وحل المشاكل المستجدة إن كانت بين عامة السكان أو شيوخ المراكز القادرية أنفسهم أو التصدي لتوغل الطرق الصوفية الأخرى في مناطق النفوذ المكتسبة والتقليدية للطريقة القادرية . وقد أسهمت عبقرية الشيخ العبيد التنظيمية في جعل هذه الاحتفالات مناطق جاذبة يقد إليها الأتباع من كافة نواحي السودان . وكانت من ناحية معنوية ذات مردود طيب فقد شكلت دعابة رائعة للطريقة القادرية تبين كثرة أتباعها وانتشارهم في كافة أنحاء السودان . فقد درجت مواكب الشيوخ و أتباعهم المتجهمة إلى مراكز هذه الاحتفالات إلى جذب الانتباه بأزيائهم المميزة و أدواتهم الموسيقية المصاحبة للإنشاد من طبول و أبواق . كما أن ترامي المسافات بين المراكز القادرية في الضفة الشرقية أتاح لهذه المواكب اتخاذ مسارات متعددة وصولاً لمركز الاحتفال أشبه بالتظاهرة المستمرة مشكلة حضوراً طاعياً للطريقة القادرية على مدار العام مروراً في بعض الأحيان عبر مناطق كان المد القادري فيها ضعيفاً أو في حكم العدم ، فتم اجتذاب سكانها بدعوة غير مباشرة إلى الطريقة القادرية فولجوا إليها إعجاباً بسلوك الأتباع ومشايخهم عبر هذه المناطق ونحس بالذكر سكان مدينة كترانج العريقة رغم وجود مركز أكاديمي رفيع دعمته الإدارة التركية بكل ما تملك من إمكانيات ليشكل جسداً موازياً للمؤسسة الصوفية.

وكانت أهم مراكز هذه الاحتفالات هي قرية أبو دليق ، حيث مقام الشيخ بدوي أبودليق الخليفة الثاني للسلك القادري بالسودان ، وقرية ود بآنقا حيث مقام الشيخ صالح ود بآنقا الخليفة الثالث في السلك القادري.

وابتدع الشيخ العبيد فكرة مدارس القرآن والمساجد المتنقلة لتلبية حاجة الأتباع وكسر الشيخ العبيد بذلك المفهوم السائد بأنه لابد من سعي الأتباع إلى المعلمين والمشايخ فأرسل المعلمين والمشايخ إلى الأتباع وجعلهم يتصرفهم في حلهم وترحالهم وجعل هؤلاء المعلمين والمشايخ في كل مضرب من مضارب البدو يحلون في مسجد بسيط لأداء الصلوات وخلوة لتدريس الصبيان . وكان تكوين كل من المسجد والخلوة مرناً يتيح نقلها من مكان لآخر ، وكان هذا عنصراً جديداً وتطويراً وابتداعاً بخلق المراكز الصوفية المتحركة والذي ظل قروناً حبيس الرؤية التي أرساها الشيخ تاج الدين البهاري حول شروط إقامة المركز الدعوي القادري و أوردها الأصم عبد الحافظ . وهي أن أول عناصر هذا المركز الاستقرار ويكون ذا خلفية داعمة ، متوافر فيها ضرورات الحياة اللازمة، من مصادر دائمة للمياه كضفاف الأنهار ، ومصادر غذاء وافرة كالأراضي الزراعية وفوق هذا وذلك الابتعاد عن محاور التحارب السياسي والإداري من سلطات حاكمة وخصوصاً . وهذه المراكز الدعوية المتحركة بجانب تليتها حاجة السكان من تعليم وخدمات أخرى قد أدت دوراً هاماً في حماية أتباع الطريقة من أن يكونوا عرضة للاجتذاب من طرق صوفية أخرى .

مرحلة النخيرة ومراد الطريقة البدرية

روى الرازقي أن الشيخ العبيد حينما بلغ الأربعين عاماً من عمره حاه الإذن بإيقاد نار القرآن فأسرجها بقرية النخيرة عام ١٢٦٤هـ ونلمح الأثر الواضح للسيرة النبوية المعطرة وذلك بالربط بين سن الأربعين والتكليف . فقد جاءت الرسالة للرسول ﷺ وعمره أربعون عاماً . ولم ينل أحد كتاب السيرة البدرية المعاصرين ممن تلو الرازقي هذه المشابهة ، فتوقف متأملاً ومقارناً بين أربعينية الرسول ﷺ والشيخ العبيد (رضي الله عنه) على بعد الشقة الزمانية بين الاثنين

ولم يورد كتاب السيرة البدرية أسباباً بعينها جعلت قرية النخيرة محل اختيار للشيخ العبيد لبدء مهمته في نشر العلم والفرقان . ولكن الشيخ إبراهيم عبد الرازق وبحسن بشائري واضح أورد السبب الذي أفضى بالشيخ العبيد إلى ترك السياحة ولزوم النخيرة . فساق الرواية التالية (إن الشيخ العبيد ورفيقه في سياحاته الشيخ المقابلي قد هدهما النصب والجوع في ليلة باردة فأويا إلى خباء أحد الرعاة فقدم لهما الطعام وباتا ليلتهما تلك في ضيافة الراعي وفي الهزيع الأخير من الليل وقرب طلوع الفجر أدركت الشيخ العبيد سنة من النوم طافت به رؤية منامية رأى فيها أن كسرة الراعي على بساطتها قد رجحت بعبادته وعبادة رفيقه الشيخ المقابلي وهب الشيخ العبيد من منامه و قد عزم على الجلوس لتقديم الطعام وتعليم القرآن و أعلن نيته تلك لرفيقه الشيخ المقابلي ومن ثم أختط الشيخ قرية النخيرة و أقام فيها خلوة ومدرسة ومضيقة) وقد كان صدى هذه الرؤية واضحاً في مقولة ماثورة للشيخ العبيد هي "عبدت الله داب الداب أربعين سنة وما بان الحديث إلا لما أدبت أم دقنيس" وأم دقنيس هي الأسماء الشائعة آنئذٍ للعصيدة أو كل طعام غلظ قوامه .

وصارت النخيرة مقصداً لجموع المريدين والأتباع و كانت مكاناً أيضاً يفئ إليه شيوخ الطريقة القادرية المجددة على يدي الشيخ العبيد وإحدى المراكز المهمة للتجمعات والاحتفالات الدينية وبلاستقرار في النخيرة أيضاً وافقت الشيخ الشهرة العريضة وذيوخ الصيت ، وسجل هذا كله الرازي في كلمات موجزات مورداً (فعندها صاح به الكون وصرخ و أشتهر أسمه في السماء والأرض وشمخ فجاءه الناس من كل جانب وعكف على الأحباب والأقارب) ومن الباحثين المعاصرين ربط إدريس سالم بين استقرار الشيخ العبيد في النخيرة وبين ذيوخ صيته وعلو ذكره واشتهاره كصاحب كرامات وولاية . وكانت السنين الست الأوائل بالنخيرة متفاسمة بين حركة التجديد القادري - التي ابتدراها الشيخ العبيد

- وبين أعداد نفسه وأتباعه للنتفرع بطريقته الخاصة (البدرية) وهذه السنوات الست نضعها كعلامة فاصلة بين إيقاد نار القرآن في عام ١٢٦٤هـ وعام ١٢٧٠هـ تاريخ تسليك أول شيخ من شيوخ الطريقة البدرية الأربعين الذين دار عليهم مدارها . وحرى بنا ملاحظة الفارق الواسع والنقلة الكبيرة للشيخ العبيد من معلّم قرآن ومضيف كريم إلى مرتبة الشيخ المربي صاحب الولاية الكاملة والمجاز من رسول الله (ﷺ) والشيوخ السابقين وسجل الرازي عن الشيخ العبيد " فلم يزل هذا دأبه يرقى درج الكمال ويتجاوز مقامات الرجال حتى بلغ سن الأربعين موافقاً ١٢٦٤هـ أذن له في وقود نار التدريس ولم يزل أمره ينمو وحاله يسمو فجلس (رحمته) لسلوك السالكين وتربية المريدين بدلالة أهل الله وإشارة رسول الله (ﷺ) فأول من سلكه في ذاك العام وأيده ووصل به إلى الله تعالى الشيخ محمد المقابلي ."

من هنا كان استقرار الشيخ بالنخيرة بداية تسليك أول شيخ من شيوخ الطريقة البدرية . فقد كانت النخيرة هي المركز الدعوي الأول الذي أنشأه الشيخ العبيد مستغلاً مظلة الشيوخ السابقين بما فيهم شيخه عوض الجيد ، وكان المقابلي أول شيخ يسلكه الشيخ العبيد ويكرسه داعية باسمه ، وفي هذا أيضاً إشارة ضمنية إلى أنّ الشيخ العبيد قد وصل مرحلة الشيخ المربي وهي إحدى مشروعات الولاية ومدخل أحقية إنشاء طريقة صوفية خاصة . ونلاحظ في أدبيات الطريقة البدرية المخطوطة أن هذه الفترة أول مرحلة من حياة الشيخ العبيد قد عجّت بالروايات الدالة على صلاحه وورعه والموشاة بكراماته المتواترة ونفرد إحدى هذه الروايات لما فيها من دلالة . إذ ساق ابن الحاج نور أنه بعد قبول الشيخ العبيد للتكليف قام الشيخ عبد القادر الجيلاني بحفر حفرة في مسجد الشيخ العبيد وأودعها أمانة أهل الله (فعند ذلك قام القطب الجيلاني (رحمته))

وحفر حفرة عميقة بداخل المسجد ووضع الأمانة فيها وقال إن شاء الله لم تتقل من هذا المحل إلى يوم القيامة) .

ومن جانب آخر امتدت علاقة الشيخ العبيد عبر بعض تلاميذه مع بلاط سلطنة الفور وكان الأمير - لاحقاً في المهديّة وتلميذه الشيخ العبيد على ود سعد - من بيت السعداب صاحب الزعامة على الجعليين سفارة متحركة بين الشيخ العبيد وأسرة الفور الحاكمة . كما قامت علاقة متينة بين الشيخ العبيد والزبير باشا والذي كان أنئذ يدير دولة شبه مستقلة في بحر الغزال . وكان واسطة العقد في هذه العلاقة أيضاً تلميذي الشيخ العبيد بابكر ود الأمين وشقيقه عمر من بيت الجباراب أحد بطون الجعليين . وكان كلا بلاطي الفور والزبير باشا يستفتيان الشيخ العبيد في أمور الدين ويستشيرانه في أمور الدنيا ، وقد كان عمر ود الأمين إحدى عشر عاماً استقسمهم الزبير على المصحف أن يردوه عن المظالم ومخالفة أمر الشرع . وقد كانت علاقة الشيخ بهذين الكيانين المستقلين في تقديرنا سبباً في مدعاة التوتر في العلاقة بين الشيخ العبيد والإدارة التركية كما سيرد لاحقاً .

وكان مركز الشيخ في النخيرة يقف شاهداً على عصارة تجارب الشيخ الدعوية السابقة و أضحى مركز جذب دعوي وحضري في الآن نفسه ، فقد كان المركز أشبه بالمؤسسة المتكاملة الأركان ذات القدرة الاستيعابية الكبيرة سواء أكان غرضه الأساسي تعليم القرآن أو الأغراض الأخرى من استضافة وخلافهما . وكان هنالك المسجد وبجانبه خلاوي المنتظمين في الدراسة، ودار ضيافة للعابرين والزوار . ومكان مخصص لتدريس وإرشاد النساء ثم خلوة الشيخ العبيد نفسه . وعلى فاصل مساحي ممتد منازل أسرة الشيخ ومعلمي القرآن وعلى الأطراف يوجد الحفير والبئر والمقبرة . ثم كان هنالك جزء من المركز منفصل عن بنيته الأساسية ، وهو مجموعة مبان من لين كان يحتجز

فيها المرضى من طلاب الاستشفاء ومرافقيهم . ويقرب البئر والحفير كانت هنالك حظائر الأنعام . وقد اشتهر الشيخ آنذ بالطب البيطري والمعرفة الطبية بنواحي التكاثر والتهجين مما جعله مستشاراً لاغنى عنه للقبائل الرعوية المحيطة بمركز النخيرة .

من جانب آخر كانت النخيرة محطة هامة للدعاة والمرشدين حتى وإن كانوا على غير الطريقة القادرية . وكان أشهر من يغشاها منهم الحسن بن محمد عثمان الميرغني مرشد الطريقة الختمية وكذلك القرشي ودّ الزين شيخ طائفة سمائية الجزيرة . وقد أثبتت المصادر البدرية شهادتي تقيظ صادرتين من الميرغني والقرشي بحق الشيخ العبيد واعترافاً بولاية الأخير .

وبعد إحدى وعشرين سنة ونيف من التنقل بين النخيرة وبقعة (أم ضبان) استقرّ الشيخ العبيد نهائياً (بأم ضبان) و أنشأ بها مسجده حيث شهد هذا المسجد على عهده وعهد الخليفة أحمد من بعده اكتمال إنشاء الطريقة البدرية .

مرحلة (أم ضبان) : اكتمال بناء الطريقة

في عام ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م استقر الشيخ العبيد نهائياً ببقعة أم ضبان وأنشأ بها مسجده المعمور والمشهور حالياً . وتصمت المصادر المكتوبة والشفوية عن تزويدنا بأسباب انتقال الشيخ من النخيرة إلى أم ضبان بقدر ما ركزت هذه المصادر واستفاضت في أسباب تسميتها بذلك الاسم استقراء لظروف الشيخ آنذ وطريقته الوليدة و أيضاً متطلبات وشروط إقامة مركز صوفي فيمكن النفاذ إلى أسباب هذا الانتقال .

و أول الأسباب وروداً إلى الأذهان أن الزيادة الكبيرة المضطردة في عددية و الأتباع واشتتار الشيخ العبيد كمعلم وداعية قد دعتاه إلى الانتقال من النخيرة إلى أم ضبان . وذلك لصيق موارد الأولى من ماء و أرض عن

استيعاب العدد المتنامي من الأتباع . سيما وأن عدداً كبيراً من الزراع على ضفة النيل قد انضوى في سلك الطريقة مما تطلب معه الاقتراب أكثر من المحور النيلي تيسيراً على هؤلاء الأتباع الذين يتطلب اكتسابهم من الزراعة البقاء في أماكنهم علاوة على أن هذا الاقتراب كان يتيح للرعاة من أتباع الطريقة مورداً للمياه أكبر وذا صفة دائمة ألا وهي النيل الأزرق . وتبدو هذه الفرضية ذات وجهة إذا نظرنا إليها في ظل حصار الماء الذي فرضته الإدارة التركية على الشيخ العبيد وأتباعه . وثاني الأسباب أيضاً الاقتراب أكثر من المراكز الدعوية البدوية التي أنشأها الشيوخ من تلامذة الشيخ العبيد إثر تخرّجهم وعقب تسليّهم في النخيرة من أمثال الشيخ الأمين ود بلة والشيخ محمد أبو صالح والشيخ محمد ود الأمين وثالث الأسباب سبب (متعلق) بالشيخ العبيد وظروفه الأسرية إذ أضحى الشيخ العبيد ذا أسرة كبيرة نسبياً و أضحى التنقل بها غير ميسور ويشكل إرهاقاً ومشقة . إذ كان الشيخ العبيد لدى استقراره بأم ضبان متزوجاً من نساء ثلاث وله من الأبناء والبنات بضعة عشر وبعضهم قد تزوج منشأ أسرة فرعية تزيد من عددية الأسرة الأصلية . ورابع الأسباب أن موقع أم ضبان على مزاياه المذكورة موقع جغرافي هام فهو قوامه محطة هامة على الضفة الشرقية للنيل الأزرق تلج منها القوافل والمسافرون إلى إقليم البطانة وعبره إلى سواحل البحر الأحمر ، ومن جانب آخر شكلت أم ضوَابان اقتراباً أكثر من بعض القبائل الهامة كالمحس والعسيلات ، ثم في أعماق البطانة كالبطاحين و الشكرية . وخامس الأسباب سبب معنوي هو اتفاق موقع أم ضوَابان مع بشارات ذات طابع كشف غيبي وردت على لسان بعض الشيوخ السابقين للشيخ العبيد الذين تنبأوا بظهور الأخير وسطوع نجمه مع تحديد موقع ظهوره . فقد ثبت عن الشيخ العبيد محمد توم بأنّ شيخ اليعقوباب مقولة مشهورة هي (سيظهر محمد ولد بدر بعد أيام ، صباح العيلفون وسافل العسيلات يا ليتني

أحضر زمانه و أخدم عصره أنا أب رفع وهو أب جزم يختم الله به الولاية كما ختم الرسالة بمحمد (ﷺ) أما الميرغني الكبير وقد التقى به الشيخ العبيد في الحجاز قد تنبأ للشيخ العبيد أنه عند عودته إلى السودان سيجد شجراً مليئاً بالطير يقيم وسطه مسجداً . من ناحية أخرى فإن موقع أم ضواً بان يتوسط المسافة بين مقامي شيوخين من الشيوخ القدوة للشيخ العبيد وهما الشيخ إدريس وذ الأرباب والشيخ حسن وذ حسونة . ولعل ما يدعم هذا السياق مقولة مأثورة للشيخ عبد الله وذ العجوز تنبأ للشيخ العبيد بتوسط المسافة بين الشيخ حسن وذ حسونة والشيخ إدريس إذ قال الشيخ عبد الله (الأمانة تنقل منا إلى الشيخ عبد الباقي النيل ومنه إلى المكاشفي ومنه إلى عوض الجيد ومنه إلى رجل يظهر بين الشيخ إدريس وحسن وذ حسونة).

ويكفي هذا الاستقراء عن انتقال الشيخ العبيد من النخيرة إلى أم ضواً بان . أما عن أسباب تسمية أم ضواً بان بهذا الاسم فأول التفسيرات لهذه التسمية ناشئة من أسباب مادية بحتة مفادها ، أن الشيخ العبيد عند نزوله إلى بقعة أم ضواً بان لأول مرة كانت البقعة ذات أشجار كثيفة انتظمتها خلايا ذباب النحل بأعداد كبيرة فأطلق عليها أم ضواً بان لهذا السبب وقد درج الرازي في مؤلفاته الإشارة إليها باسم استبدل فيه حرف الضاد بحرف الذال وجعلها أم دبان وثاني التفسير مزيج من سبب مادي ومعنوي وهو أن الشيخ العبيد حينما أشعل نار القرآن جعلها بمكان مرتفع حتى تفي على الدارسين نوراً يستعينون به على القراءة وتكون في الوقت نفسه هدى للمارين بالليل ومثابة . و أيضاً يقتبس منها السكان في الجوار جذوات تعين على إيقاد نار البيوت وصار على لسان المارين كلمة أم ضواً بان إشارة لبقعة الشيخ العبيد وتقل حرف الواو في كلمة ضو على الألسن فحذفت وصارت (أم ضبان) . ويجد هذا التفسير سنده في اسم المدينة

الحالي أم ضوآبان وهنالك تفسير ثالث ذو دلالة رمزية أورده الطيب محمد الطيب مشيراً إلى أن التسمية قصد منها التواضع المعروف لدى شيوخ القرآن ملمحاً إلى أن الشيخ العبيد قد أرسى الاسم تواضعاً وإنكاراً لذاته و أورده الطيب أسماء أماكن أنشأها شيوخ من صلاح السودان وعمرها وسموها بأسماء تدل على هوان الشأن وذكر منهم : الشيخ العبيد سمي أم ضوآبان الشيخ إبراهيم الكباشي سمي أم زقان الشيخ عوض الجيد سمي عفينة .

وشهدت أم ضبان فترة الإرساء الحقيقي للطريقة البدرية فقد اتسعت مدرسة القرآن بها و أمها الطلاب من كل حذب وصوب . كما أن أبناء الشيخ المبتعثين إلى مسجد كترانج بعد حفظهم القرآن بالنخيرة قد عادوا بعد التحصيل هناك ليعينوا والدهم في إدارة الطريقة البدرية من مركز أم ضبان . وقد تولى حاج الطيب بن الشيخ العبيد مهمة تدريس القرآن كأول شيخ بمسجد أم ضبان بدءاً بعام ١٢٦٥هـ واستمر في التدريس حتى توفي عام ١٢٩٦هـ . وأعقبه شقيقه الشيخ العباس في تدريس القرآن وقد أثبت عز الدين الأمين كلاً من حاج الطيب والعباس بدر ضمن خريجي مدرسة كترانج . ومن جانب آخر استعان الشيخ العبيد بكبار تلامذته من خريجي مسجد النخيرة في تدريس القرآن في القرى المجاورة لأم ضبان وقد ذكر ابن الحاج نور تكليف الشيخ العبيد له بتدريس القرآن بقرية الشريق المجاورة .

كما أن الانتقال من النخيرة إلى أم ضبان قد شكل نقلة حضرية أوسع وانتقل عدد كبير من أتباع الطريقة البدرية من حياة البداوة إلى الحضرة واستقروا حول المسجد و اتسعت الرقعة المعمورة حول المسجد لتكون نواة لقرية كبيرة أو مدينة بمقياس تلك الحقبة وقدّر عدد السكان بقرابة العشرة آلاف ونيف مضافاً إليهم طلاب المسجد الذين بلغوا على حياة الشيخ العبيد ألفاً ونيفاً وكان الطلاب يمثلون جميع قبائل المنطقة المحيطة ، زائداً الشرائح السكانية من خارج

المنطقة كالكبابيش من غرب السودان والأكد والبنى عامر من شرق السودان .
وقد أحدثت الطريقة البدرية مؤثرات اجتماعية واضحة في محيطها أهمها حركة
العنصر العرقي بالتزاوج والاختلاط بين قبائل المنطقة وقد جعل الشيخ العبيد
نفسه وأبناءه وبناته قدوة في هذا الصدد فتزوج الشيخ العبيد من القبائل المحيطة
كالمحس والعسيلات و الجعليين و الحسانية و المسلمية .

واشتهر مجتمع الشيخ العبيد بأم ضبان بالتعاضد وروح المساواة مما
جعله جاذباً لفئات سكانية كانت تعاني من الفرقة في مجتمعات أخرى مجاورة
وأهم هذه الفئات الأرقاء المحررين أو الهاريين من سطوة أسيادهم .

وكان أهم نتائج حقبة أم ضبان هو تسليك الشيخ العبيد لأحد عشر شيخاً
من شيوخ الطريقة البدرية رافعاً العدد الكلي للذين سلكهم من الشيوخ إلى اثنين
وعشرين شيخاً وكان آخرهم سلوكاً هو الشيخ محمد عبد الرحمن أبو شعر
الرازقي ١٢٩٧ هـ . وعقب تسليك الشيخ محمد ، قامت الثورة المهدية وشغل
الشيخ العبيد بنصرتها عن تسليك مزيد من الشيوخ وكان معلوماً عن أتباعه أن
الطريقة سيكون مدارها على أربعين شيخاً . وكما شغلت الثورة المهدية الشيخ
العبيد ، فقد حالت منيته في العاشر من محرم عام ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤م عن إكمال
نصاب الأربعين شيخاً . وقد خلفه ابنه الخليفة أحمد بن الشيخ العبيد والذي سلك
ثمانية عشر شيخاً مكماً النصاب إلى أربعين شيخاً . الطريقة البدرية بانتقال
مركزها من النخيرة إلى أم ضبان وبحياة الشيخ العبيد في الأخيرة - والتي
استمرت سبعة عشر عاماً - اكتسبت ملامح الطريقة الصوفية المؤثرة والفعالة
رغم حداثة الميلاد . فبهي بمراكزها التي أنشأها الشيخ كالنخيرة وأم ضبان
وبقية المراكز التي أنشأها تلامذة الشيخ باسم الطريقة وتحت إشرافه أضفت
الطابع المؤسسي على الطريقة الوليدة . فقد أضحت ذات بنية تنظيمية واضحة
من حيث التسلسل الهرمي بشيخ مؤسس وشيوخ مساعدون .

ثم إن هذه المراكز نفسها كانت صورة طبق الأصل من مركزي النخيرة وأم ضبان فقد توافر فيها نفس المقومات والبنىات الخدمية المعينة على تيسير العيش إذ اختطت فيها مناهل المياه من حفائر وآبار وشيدت بها المساجد لأداء الصلوات وحلقات الدروس وبها خلاوى وسكن للطلاب ، وصار شيوخ هذه المراكز مفوضين من الشيخ العبيد في تربية وتسليك المريدين وإصدار الفتاوي والإعانة بالاستشارات النافعة في الحياة اليومية للطلاب والأتباع في شؤون العيش المختلفة من علاج وغذاء وكسب عيش من زراعة ورعي أغنام . وكانت كل هذه المراكز والنجاح الكبير الذي أصابته . شهادة حية ونابضة بطول باع الشيخ العبيد وقدراته التنظيمية الكبيرة التي ولجت الطريقة الصوفية من عفوية المظاهر إلى رحابة المؤسسة المقامة على ركائز راسخة من التجريب والمهارات المكتسبة .

ملاح من نشاط القادرية الصادق

عُرف المجتمع السوداني الطرق الصوفية وزواياها ومسايدها ، بأنها جميعاً من أركان الإلفة والتجمع والتماسك الأسري والنشاط الديني ، لذا كان المجتمع المسلم في السودان صوفياً بطبعه ، قائماً على أمر دينه بالفطرة ، مؤلفاً للنشاط الصوفي ، قريباً منه .

وللطريقة أنشطة واسعة في مجال الأوراد الموروثة من آباء الصادق الأوائل إلى جانب احتفالهم بالمناسبات الدينية كالأعياد والمولد النبوي الشريف والإسراء والمعراج وإقامة ليالي رمضان بالتلاوة وصلاة التراويح والتهجد والذكر فضلاً عن الحوليات .

يتزيا مريدو الطريقة بزي خاص ، خاصة في المناسبات المذكورة آنفاً يرتديه المريدون من الذكور صغاراً وكباراً ، وهي عبارة عن الملابس البيضاء

التي عليها الأغلبية وكذلك الخضراء إلى جانب (الجبة المرقوعة) وهي رداء المقاديم يرتدونها في المناسبات وفي السابع والعشرين من شهر رجب في كل عام ، وللمقاديم أيضاً (الطاقية أم قرين) والكراية والعصاة الخاصة بالذكر والفروة .

يحمل البعض الطارات والطبول المستخدمة جميعها في إيقاع الإنشاد والمديح عموماً ، وفي وسط هذا الاحتفال هناك (الراية الخضراء) وشكلها مستطيل مكتوب عليها (لا إله إلا الله) وهي رمز الشيخ عبد القادر الجيلاني . لا يقف جهد الطريقة عند المظاهر الاحتفالية بالهيئة المذكورة آنفاً ، ولكنها تقوم من داخل الخلوة المعدة لطلاب العلم ومهاجريه بتحفيظهم القرآن الكريم وتجويده والاطمئنان على موقف الطلاب في هذا الجانب بوساطة معلمين خبروا هذه الوظيفة جيداً ، حتى خرجوا الأعداد الغفيرة من حفظة كتاب الله ، و هؤلاء المدرسون متفقهون ، يتقنون عمليتي التعليم والتربية على النسق الإسلامي، و يدرسون السيرة النبوية العطرة والفقه والحديث والتفسير ويلقنون الدعاء .

ومما جعل النشاط الصوفي في كل بقاع السودان محبوباً ومرغوباً فيه ، قيامه بأدوار اجتماعية محسوسة ، تجعل العامة والخاصة على حد سواء يقبلون على مراكز المتصوفة ، فالصادق في ديارهم على سبيل المثال ، يصلحون ذات البين بداية من مستوى الأسر إلى الجماعات والقبائل ، وتنظيم عملية التكافل بين الناس بحيث تجري عملية تسهيل كسب العيش في الزراعة والرعي ومعاونة المحتاج وإغاثة المستغيث . ومن الخدمات الجليلة أيضاً ذلك النفير الذي يعرفه المجتمع السوداني لسد الحاجة وتأسيس ما يحتاجه مجتمعهم من مرافق عامة كالمساجد والمدارس والمراكز الصحية ونقاط الشرطة ، وتشهد على كل ذلك مساجدهم التي بنوها هنا وهناك مثل مسجد البقعة في مدينة الصباغ .

الصادقاب الركابية

تنسب كلمة الصادقاب إلى الشيخ عبد الصادق، والد الشيخ محمد الهميم، شيخ الطريقة، فهو: الشيخ محمد الهميم بن الشيخ عبد الصادق بن السيد عبد الرحمن بن السيد حسن حاشر بن السيد عبد النبي بن السيد ركاب الذي تنتسب إليه "الركابية" بن السيد غلام الله.

إسهامات أسلاف الصادقاب في نشر الدين الإسلامي داخل وخارج السودان لا يخفى على أحد دور آل البيت الكرام رضي الله عنهم في تحمل المشاق والمكابدة في نشر الدعوة الإسلامية وحمل راية لا إله إلا الله والذود عنها ونشر النور المحمدي في الخليقة إذ أنهم ورثته (ﷺ) وهم ثمار تلك الشجرة الطيبة المباركة وسوف أذكر بعض الأمثلة لأسلافهم فلقد قام جدهم السيد عمر الزيلعي بنشر الدين الإسلامي في القرن الإفريقي في منطقة إثيوبيا والصومال وجيبوتي وإرتريا حتى أن ملك الحبشة هم بمحاربته، خشية على المسيحية في بلده ولقد كان دور عمر، القدوة الحسنة والتطبيق الحي في نفسه أولاً فانقادت له أنفس العباد وبعد ذلك غادر إفريقيا عائداً إلى الجزيرة العربية فاستقر به المطاف مع الشيخ أبو بكر العقيلي بمنطقة الأحية شمال اليمن، على الساحل بين جدة وعدن وعقبه ولده السيد أحمد المقبول السائح وذهب إلى جدة وأسس زاويته وكانت تقام بها الأذكار خاصة في عصر كل جمعة حسب رواية المؤرخ الإنجليزي (بيرتون) ويضربون الدقوف وكان ضريحه بها ظاهراً يزار واشتهر بالسيد المقبول راجل جدة ، وبعد ذلك أمر السيد أحمد ولده السيد عائد أبو الفتح للذهاب غرباً لنشر الدعوة على شاطئ البحر الأحمر بالسودان ففعل وضريحه عند مدخل ميناء سواكن الحالي واشتهر بأبي الفتح راجل سواكن بعد

ذلك اتجه ولده السيد غلام الله " الشريف أحمد المُجَمَّر " غرباً إلى دنقلا لأجل تأسيس خلاوي القرآن وتدريسه وعلومه في أوائل القرن الثامن الهجري فدخل سكان دنقلا ونواحيها في الإسلام على يديه طوعية وأسّس مسجده بالقرب من كنيسة دنقلا العجوز فأنجب ابنه السيد ركاب جد الركابية والسيد رباط ومن اسميهما نستدل على هؤلاء الرجال في سلوكهم على نهج اسلافهم من ركوب الخيل للجهاد والمرابطة في سبيل الله تعالى. وكان من أحفاد الشيخ غلام الله أولاد جابر الأربعة الأكابر ناشري العلم والدين.

عندما ذهب الشريف حمد أبو دنانة الحسنى إلى شمال السودان؛ كان مجازاً من شيخه السيد أحمد زروق الفاسي، مؤلف قواعد التصوف خليفة السجادة الشاذلية في وقته ، فقد استصحب معه زوجته السيدة خديجة بنت الشيخ محمد الجزولي مؤلف دلائل الخيرات فأنجبت للشريف حمد أبو دنانة سبع بنات وولداً واحداً فأنجبت بناته السبع سبعة صالحين نشروا الدين والصلاح في السودان وكانت منهن السيدة مكة والدّة الشيخ محمد الهميم بن الشيخ عبد الصادق " عالم أربجي".

الشيخ محمد الهميم ود عبد الصادق " أَدَابُ الْفَيْلَةِ "

كان والده الشيخ عبد الصادق " المكنى بتور الفجة " من علماء أربجي الأجلَاء وكان يدرّس بها العقيدة والتوحيد فولد له من السيدة مكة بنت الشريف حمد أبو دنانة، أربعة من الأولاد هم الشيخ محمد الهميم ، أحمد العالم ، إدريس و محمد أبو البتول ، فنشأ الشيخ محمد الهميم في بيت دين وشرف وصلاح فكان تَوَاقِياً إلى معرفة ربّه ، فعندما كان في السابعة عشر من عمره ، قدم إلى السودان الشيخ تاج الدين البهاريّ القادريّ البغداديّ من الحجاز بدعوة من حجاج السودان، وكان خليفة الشيخ عبد القادر الجيلاني فتتقل بين وادي شعير والعكد

وأرجي وسنار وغيرها من بقاع وسط السودان وتزوج من العكد وفي يوم من الأيام طلبت زوجة الشيخ تاج الدين البهاري دوكة فذهب إلى الشيخ محمد الهميم واشترى الدوكة وحملها على رأسه فوجد الشيخ قد ارتحل من العكد إلى وادي شعير فتبعه إلى هناك ووجده كذلك قد ارتحل إلى سنار فلعلو همته تبعه وكان يضعها على رأسه حيث ينام ويحملها في سيره إلى أن قدم على الشيخ في سنار فعندما رأى الشيخ منه ذلك قال في دعائه يا ولد أصلح الله بهمتك هذه أمر دينه . أوصى الشيخ تاج الدين الشيخ بأنقا والشيخ عجيب باتباع محمد الهميم لعلو شأنه وأنه خليفة الشيخ عبد القادر الجيلاني وأمرهم بأن ينظروا إليه مثل نظرتهم له . وقد كان اسمه محمد حسان فسماه الشيخ تاج الدين بمحمد الهميم .

سند الطريقة القادرية الصادقانية البهارية

وردت في مخلفات الآباء والأجداد مخطوطة سند الطريقة القادرية بخط يد الشيخ الطيب بن الشيخ الضو لابنه الشيخ أحمد البدوي والشيخ الطيب سنترجم له لاحقاً وهو الخليفة التاسع للشيخ محمد الهميم في أوائل القرن الثالث عشر الهجري فيما يلي السند تصاعدياً من الخليفة الحالي :

الشيخ على ، الشيخ أحمد البدوي ، الشيخ محمد الحار ، الشيخ على الميرين ، الشيخ طه ، الشيخ أحمد البدوي ، الشيخ الطيب ، الشيخ الضو ، الشيخ مصطفى البكري ، الشيخ الطائف ، الشيخ الهميم ، الشيخ الزين ، الشيخ الجنيد المكنى براعي البقر ، الشيخ على النيل ، الشيخ محمد الهميم ود عبد الصادق ، الشيخ تاج الدين البهاري ، الشيخ عبد الوفاء ، الشيخ أكبر ، الشيخ أصغر ، الشيخ محمد ، الشيخ أحمد ، الشيخ قاسم ، الشيخ يحيى ، الشيخ حسين ، الشيخ عبد الرازق ، الشيخ عبد القادر الجيلاني ، الشيخ أبو سعيد القاضي المبارك ، الشيخ على الهكاري ، الشيخ أبو الفرج الطرطوشي ، الشيخ أبو بكر الشبلي ، الشيخ أبو

القاسم الجنيد، الشيخ السري السقطي، الشيخ معروف الكرخي، الشيخ داود الطائي، الشيخ حبيب الله العجمي، الشيخ الحسن البصري، الإمام علي بن أبي طالب مفرق الكتائب ومظهر العجائب، وهو مجاز من سيدنا ومولانا الذي اصطفاه الله وولاه على سائر خلقه في الدنيا والآخرة سيدنا محمد بن عبد الله (ﷺ) وهو مجاز من سيدنا جبريل عليه السلام وهو مجاز من رب العالمين جلّ جلاله.

ثم قال الشيخ الطيب الشيخ الضو، فهذه سلسلة القوم وأشاخها لمن كان راغباً ومقبلاً ومتوجهاً إلى ذلك فليواظب على اتباع آثارهم والقيام بجميع أوامرهم والمراقبة لهم في غيبتهم كما في حضرتهم وليحسن أدبه معهم وليكن بين أيديهم كالملت بين يدي الغاسل وكالمريض بين يدي الطبيب وكالطفل بين يدي مرضعته وكالظمان في طلب الماء وليتجنب جميع ما ينهونه عنه إذا كان قولاً أو فعلاً أو إرادة بقلبه ولا بقلبه وبعد ذلك ينال منالهم ولا يحرم من وصالهم وبالله التوفيق والله وحده ولا ربّ غيره ولا معبود سواه.

وهذه الإجازة الإسنادية ممهورة بختمين للشيخ الطيب بن الشيخ الضو.

صفة التلقين لمن أراد سلوك الطريقة القادرية البهارية

وهي بخط الشيخ الطيب بن الشيخ الضو خليفة الشيخ أحمد البدوي وصفته، أن تضع يدك على يدي المريد الاثنتين وتأمره أن يغمض عينيه وتقول له فرغ قلبك عما سوى الله وقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين (ﷺ) "ثلاثاً" تبت لوجه الله الكريم من كل وصف ذميم "ثلاثاً" اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم "ثلاثاً" لا إله إلا الله "ثلاثاً" محمد رسول الله (ﷺ) "مرة واحدة" استغفر الله العظيم "ثلاثاً" الله الله الله الله "خمس مرات"

وتعرفه بنفسك وتقول له قل سلكت الطريقة على يد فقير الله سيدي الشيخ أحمد البدوي على يد شيخه وأبيه الشيخ الطيب على يد شيخه وأبيه الشيخ الضو على يد شيخه وأبيه الشيخ مصطفى البكري وهكذا تتقدم في السند ما شئت ثم تقول له سلكت الطريقة البهاريّة الجيلانيّة الجنيدية العلوية النبوية المحمّدية الجبرليّة الربانيّة وبعده تلقنه صلاة تنجينا على النبي (ﷺ) مرة واحدة إن كان أهلاً لذلك.

فمعلوم أن التصوف بني على ثمانية أخلاق منها السخاء ، الرضا، الصبر ، الإثارة ، الغربة، لبس الصوف والسياسة والفقير .
أوراد الطريقة وأذكارها وأساسها

الإطار العام ملء الوقت وبذل الوسع واستفراغ الجهد في الذكر وتلاوة القرآن الكريم آناء الليل وأطراف النهار فكل الوقت لله غير أن هنالك أعداداً مخصوصة ألزموا أنفسهم بها سميت ورداً إذ إن به الورود لحضرة الحق عز وجل فالحد الأدنى قراءة يس صباحاً ومساءً أقلها مرة واحدة وتقسيم المصحف لأسباع تقرأ صباحاً ومساءً بصفة ثابتة وقراءة دلائل الخيرات في الصلاة على الرسول (ﷺ) صباحاً وللطريقة أساس ثابت يلتزم به الشيخ والمريد عقب الصلوات المفروضة.

الأساس

وأساس الطريقة القادرية خمسة دبر كل صلاة أوله (١) بسم الله الرحمن الرحيم أصغره عشرون مرة وأوسطه مائة وأكبره مائتان ، ثانيه (٢) استغفر الله العظيم أصغره عشرون وأوسطه مائة وأكبره مائتان . ثالثه (٣) اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أصغره عشرون مرة وأوسطه مائة مرة وكبراه مئتا مرة . رابعه (٤) لا إله إلا الله أصغره عشرون مرة وأوسطه

مائة مرة وأكبره مئتا مرة وخامسه (٥) الله الله أصغره عشرون مرة وأوسطه مائة مرة وأكبره مئتا مرة. ثم عقب صلاة العشاء يا لطيف مائة وتسع وعشرون مرة والأساس الآن الملتزم به الصادقاب ومريدوهم مائة مرة لكل واحدة من الأسس الخمسة.

ومن أورادها

ورد السحر لا إله إلا الله بالسبحة الكبيرة وأصغره اثنتا عشرة ألف مرة وأوسطه خمس وثلاثون ألف مرة وأكبره سبعون ألف مرة ومضاعفاتها حسب الطاقة "جرداً" فإن الحسنة بعشر أمثالها والله يضاعف لمن يشاء بغير حساب.

ورد الصباح والمساء

١. حسبي الله ونعم الوكيل أربعمائة وخمسون مرة ٤٥٠ مرة.

٢. يا حيّ يا قيّوم "بياء النداء" ألف مرة ١٠٠٠ مرة.

٣. استغفر الله العظيم ألف مرة ١٠٠٠ مرة

ويكون ذلك بعد الأساس صباحاً ومساءً سقطاً وليس جرداً

* المولد النبوي الشريف

يقرأ الصادقاب مولد أشرف الأنام تأليف الأستاذ الأكبر الشيخ محيي الدين العربي.

* استفتاح الذكر

عندما يريد المريد أو الشيخ تأدية ورد السحر ؛ يتوضأ ويصلي ما شاء أي عدد زوجي من الركعات ثم يجلس جلوسه للصلاة ويقرأ الفاتحة مرة ، آية الكرسي مرة ، لقد جاءكم مرة مع تكرار فإن تولوا سبع مرات قبل ختم الآية ، ما مقصود إلا الله ثلاث مرات ، ما نعبد شيئاً بحق سواك يا الله ثلاث مرات ، شيء الله برسول الله ثلاث مرات مع الميل قليلاً إلى جهة اليمين ، شيء الله

بسيدي الشيخ ثلاث مرات مع الميل قليلاً جهة الشمال ، يا حيّ يا قيّوم ألف مرة جرد بالسبحة الكبيرة ، الله سميع بصير ألف مرة بالسبحة الكبيرة جرد ثم يستهلّ ذكره بقول فأعلم أنه لا إله إلا الله استصحاباً وتبركاً بالقرآن ويشرع في الذكر بلا إله إلا الله حتى يفرغ ومع نهاية كل ألف بنهاية السبحة إن كانت ألفية يكمل الشهادة بمحمد رسول الله (ﷺ) ليستصحب بركة حضور رسول الله (ﷺ) وللخروج من الخلاف وبعد نهاية ورده يختم بعدد من الركعات ثم يا حيّ يا قيّوم ألف جردة بالسبحة الكبيرة والله سميع بصير ألف جردة كذلك بالسبحة الكبيرة.

كيفية تأييد المشايخ

عندما يجد شيخ السجادة أنّ أحد تلاميذه أهل للمشخة فإنه يجمع المشايخ الآخرين ويخبرهم بأنه ينوي تأييد ذلك الشيخ ويكون ذلك في أحد الأعياد الكبيرة وفي ثاني أيام العيد فيلبس ذلك الشخص من داخل حجرة الشيخ عباءة وعمامة بتوجيه الشيخ لأحد المشايخ الموجودين ثم يسير بين شيخين وهم جميعاً يتبعون شيخ السجادة بكلمة التهليل أو الدائم ويوجد وسط الحلقة ككرين من الخشب (مثل التي كانت عند سلاطين مملكة الفونج) فهو بمثابة كرسي المملكة أو قل كرسي الأستاذية في الجامعات الحديثة فيجلسه الشيخ على أحدها وإن كانوا أكثر من شيخ يمكن تأييدهم في وقت واحد بإجلاسهم الاثنين كل على ككر إذ يوجد الآن ككران بالسوكي الصادق وأخران بالبنية الصادق فيبل رأسه لحلاقة شعره فيبدأ الخليفة ثم يعطي موسى لغيره من المشايخ فهذه بمثابة تخلية وتخلية بإماطة الأذى وجعل النقاء مكانه وبعد ذلك يلف له الشيخ أو من ينوب عنه العمامة ويأتي الشاعر وينشد عليه وهو جالس نشيده للتذكير بالسلف الصالح وشحذ الهمم ثم يخلع الخليفة نعليه ويقبل يده ويفعل بقية المشايخ ذلك بعده ثم

ينهضه ويؤخذ بين شيخين بالتهليل يمرّ على كافة الحلقات ثم يوقف في حلقة الذكر بين إخوانه ويظلّ لأبسا تلك العبادة ثلاثة أيام.

كيفية تقديم المقدمين

وهو مَنْ رأى الشيخ فيه أهلية خدمة إخوانه والإنابة عن الشيخ في أمور الطريقة بالتوجيه والقُدوة الحسنة لآخوانه فيسير أمام الفقراء بأن فلاناً مقدم ويلبس الطاقية أم قرنين وفي عموم بقاع الصادقَاب هذه الطاقية لا تلبس إلا ثاني أيام العيد ويسمى بعام تغليب الذكر وتتزع بعد ذلك ويوم التغليب يكون الذكر فيه بعدة أوجه منها بأسماء وصفات وضمائر تبشير للحق عزّ وجلّ لاستيفاء الذكر بأسمائه الحسنَى وصفاته.

يقوم بذلك مجموعة من أبناء الشيخ والمشايخ خلف الشيخ يرددون العبارة وخلفهم كلّ الحلقة وهكذا.

حلقة الذكر

يسمى الذكر السرياني بلفظ " الله الله " يجتمع المريّدون في المسجد أو الزاوية في حلقة يأخذ فيها كل واحد بيد أخيه إشارة للجسد الواحد ولحصول التلاحق بين أنوارهم ولا يفرقون بينهم إلا لإدخال آخر قادم فتكتمل الحلقة كالحوض، إشارة لحق الأنوار فيها ومنها تفيض على القلوب والتي هي قبلة التجليات الإلهية وأوسعها قلوب العارفين من المشايخ لأهليتها لذلك فتنزل عليها البركة والرحمة وهم بدورهم إذا نظروا المريدين أفاضوا عليهم الأحوال فيحصل التجليّ الروحيّ فتخشع القلوب فمنهم من يطيق ومنهم من يغشى عليه فيخر مغشياً عليه فكثيرون يحدث له ذلك إن كان مستقيماً يشاهد غاية الإكرام وإن كان مسرفاً على نفسه فلا يفيق إلاّ على صلاح حال والمجال في هذا أوسع من أن

يحصِرُ في كلماتٍ لأنّه ذوقُ فينالون شهادات الأذواق والتي تفوق شهادات الأوراق فعلم الصدور يفوق علم السطور.

معاصروه

بعض من عاصرهم الشيخ محمدّ الهميم من الشيوخ: منهم على سبيل المثال لا الحصر الشيخ إدريس ود الأرباب ابن خالته بالعيلفون والشيخ عجيب المانجلك ابن خالته كذلك والشيخ حمد أب عصا ابن خالته والشيخ شرف الدين راجل أنقاري ابن خالته والشيخ عبد الله الأغبش ابن خالته والشيخ محمدّ سوار الذهب ابن خالته فكلهم أبناء بنات الشريف حمد أبو دنانة جدهم الحسنّي نسباً الشاذليّ طريقاً.

ومنهم الشيخ شاع الدين ودّ التويم الشكريّ والقاضي دشين والشيخ عبد الله العركي والشيخ محمدّ بانقا الضرير أب يعقوب وغيرهم كثير من أهل التقوى والصلاح الذين حملوا سويّاً راية لا إله إلا الله ونشروا الطريقة والدين في ربوع السودان.

تلاميذه

أول تلاميذه أبناؤه وأبناء عمومته وخلق كثير في وسط وشرق السودان وجموع غفيرة من قبائل رفاة والشكرية والمسلمية والركايبية والهندوة والبنّي عامر والأشراف وخلق لا يمكن حصرهم إنما فقط الإشارة تكفي والآن مساجد أتباعه وأبنائه تربو على الخمسين مسجداً عدا الزوايا والتكايا والرباطات.

وتتلمذ على يديه الشيخ سلمان الطوالي ويمكن الرجوع إلى سيرته في طبقات ود ضيف الله والشيخ محمدّ ود دوا البوادرى والشيخ محمدّ عبد الدائم الشخابي بأرض الهندوة والمقبور بشرق السودان وولده محيي الدين دفين أتيرة ومساجده الآن بشرق السودان في مناطق كثيرة منها على سبيل المثال مسجد

الشيخ محمدّ ثمره أبو فاطمة بأدويب بمنطقة جبال محمدّ محمود على بعد ثماني ساعات من كسلا بالعربة وفي جبال هيا وأدروت وخور أبو ثمره في بلدة تنبيرش وخور بركة وغيرها.

مساجد الصادق

المنذرة شرق رفاعة وبها ضريح الشيخ محمدّ الهميم وولده الشيخ على النيل وحفيده الشيخ الجنيد راعي البقر وضريح ولده الشيخ حمد الحار بجوار ضريحه وضريح حفيده الشيخ الشريف بن الشيخ الجنيد ومقبور معه أولاده الشيخ نور الدين الفيالي والشيخ الصافي والشيخ مصطفى وأم حقين بنته.

مسجد السوكي الصادق

شرق الفاو على بعد ثمانين كيلو متراً منها، أسسه الشيخ أحمد البدوي بعد أن انتقل والده الشيخ الطيب الضو إلى البنية الصادق إذ إنّ الشيخ الطيب، كان مسجده الأول وسط جبال الفاو بالسوكي وأمر ابنه الشيخ أحمد بتأسيس مسجده الموجود حالياً بالسوكي الصادق.

البنية الصادق

وسط جبال الفاو على بعد عشرة كيلومترات من الفاو بها مقرّ الخلافة حالياً وأسسها الشيخ الطيب بن الشيخ الضو ومقبور بها ومعه الشيخ على المرين والشيخ حمد الشيخ طه والشيخ أحمد البدوي والشيخ الضو الشيخ على المرين وغيرهم.

الهالية

مسجد الشيخ الطيب ود المرين وخليفته الحالي الشيخ البدوي.

كما أسس الصادق مساجد هي:

مسجد المحكرة ، مسجد أم خنجر شمال القضارف ، مسجد أم دمور ، بيلا ،
خشم القرية ، حلفا الجديدة القرية ١٨ ، الرهد القرية ١٨ ، مارنجان عووضة ،
كسلا ، حلة العاقب ، أم شجرة ، الرواشدة ، الشواك ، الصباغ ، الشيخ الطائف ،
بانة ، رفاعة ، القلابات ، كجرة بعصار ، القرية ١٦ بالرهد ، البوادة ،
دلوت ، حفيرة ، الحرقة ، صقر ، القضارف ، القويسى .

وفاة الشيخ محمد الهيم ود عبد الصادق

توفي الشيخ محمد الهيم ود عبد الصادق عن مائة وعشرين عاماً
قضاهما في نشر الدين وتسليك المريدين والنهوض بهم إلى رحاب الحق عزّ
وجلّ . ولقد كان في حياته قبلة القاصدين من أدنى الأرض وأقصاها لطلب
الهداية والارشاد وحمل بعده أولاده الرأية التي لم تسقط قطّ وقبر بالمندرة
بمسجده يزوره الاحباب من كل الأجناس ولقد كان محل تقدير واحترام من كل
المشايخ الذين عاصروه واللاحقين ووصفوه بكل صفات المعرفة وعلوّ
المكانة . ولقد وصفه الشيخ هجو ود الماصع خليفة الشيخ التوم ود بأنّفا بأن قال
" والله إنّ الشيخ محمد الهيم عتيق الله ومثله في الأولياء كمثل جده رسول الله
في الأنبياء " . فما أعظمه من وصف من رجل عارف بالله إذ إنّ لا يعرف قدر
الرجال إلّا الرجال وللدلالة علي علو قسمته عند ربه واصطفائه له وصف شيخه
الشيخ تاج الدين البهاري .

واستشهد ببيتين لأحد شعرائهم إذ قال في وصف حالهم :

النور المُحمّدي بجسمه عم	وبذكر الجيل خلطوا اللحم والدم
حرموها النفوس من الطعام والشم	خاليات القلوب من الحساب والهم

خاتمة : مذيلة ببعض أحفاده وشعرائه ومقاديمهم وغيرهم من المنتسبين للطريقة القادرية

ذكر السادة الصادقَاب الركابِيَّة أكثر من أن يسع بضع صفحات وهم يعتبرون جزءاً من سيرة عموم قبيلة الركابِيَّة وإسهاماتها لا تغيب عن فكر كل مستتير في نشر الدين وتعليم القرآن والعلم والطريقة منذ قدومهم إلى السودان وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ولا يزال المنتسبون إليهم في ترقٍ دائم وإمدادٍ ظاهر . كما وصفهم الشيخ الطيب ود السائح "إن الشيخ محمدَ الهميم قد ساح بقبيلته فراراً إلى الله تعالى فهم رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله".

بعض أحفاد الشيخ محمدَ الهميم من بقاع مختلفة

٠١ الشيخ يوسف بن الشيخ الضو بن الشيخ أحمد البدوي (مسيد

المحكرة غرب الرهيد)

تتلمذ على يد شيخه الشيخ محمدَ بن الشيخ طه الخليفة الأسبق وخاله ولقد كان والده الشيخ الهميم صاحب مجاهدات كثيرة وقدم راسخ في الطريقة وبلغ الشيخ يوسف شأواً عالياً في مراقي الطريق وعلومه ففتح عليه وأرشد الكثيرين إلى الله تعالى وكان حكيماً طبيباً يقصده أصحاب العلل المستعصية طلباً للشفاء فيمدّهم ببركته وينالون مطلوبهم وكانت كراماته مشهورة في منطقة ما بين النيل الأزرق والرّهد حيث مسجده على ضفته الغربية توفى عام ١٤١٥هـ/١٩٩٥م وخلفه ولده الشيخ الهميم ويقوم بأمر المسيد والطريقة خير قيام.

٠٢ الشيخ دفع الله بن الشيخ محمدَ المرتجى

بأم دمرور وشهرة قريته دمبس شرق الدندر ، وهو من أحفاد الشيخ الضو والد الشيخ الطيب ود الضو عالم حافظ لكتاب الله أخذ عليه الكثير من قبائل رفاعة شرق وغرب الدندر وجنوبه إلى تخوم الحبشة خليفته الآن الشيخ

البكري ويعاونه إخوانه الشيخ الجنيد والشيخ محمد والشيخ تاج الدين وغيرهم من المريدين والأحباب.

٠٣ الشيخ أحمد الشيخ الهميم ود الفضل: كسلا قرية خاتو

تلميذ الشيخ محمد الحار وكان مسيده بأبوقمل داخل الحدود الإرترية السودانية خلف والده الشيخ الهميم الذي كان سائحاً بتلك النواحي وصاهر قبيلة النوايمة وأسس مسجده معهم وانتقل أخيراً إلى داخل السودان قرب كسلا فهو ذو مجاهدات عالية وبطل من أبطال خلاوي الصمدية.

٠٤ الشيخ أحمد البدوي بن الشيخ البكري الشيخ الهميم الصباع

هو سميّ جده الشيخ أحمد البدوي ساكن القلايات حفظ القرآن وتعهده فلا يكاد يرى إلا ويبيده صحيفة من كتاب الله أيده الشيخ الباقر شيخاً للطريقة في تلك المنطقة وكانت تربطه بالشيخ الطيب ود الميرين ابن عمه أخوة قوية في الله حتى انه زاره في مرضه الذي انتقل فيه وبعد خروجه منه اشترى كفته ونعى للناس الشيخ الطيب يوم الخميس وكانت وفاة الشيخ الطيب يوم الجمعة وتوفى هو صبيحة السبت أول أكتوبر عام ١٩٩٩م إذ تعاهدت روحاهما الطاهرتان أن يرحلا من هذه الدار ويحطا الركائب قرب المصطفى (ﷺ) في دار الخلد ، رضي الله عنهم ونفعنا بهم آمين.

٠٥ الشيخ السماني الشيخ على الميرين

أنشأ مسيده بخشم القرية وهو أخ غير شقيق للشيخ الطيب ود الميرين تولى إرشاد السالكين بتلك الجهة ورباطه وثيق ببقعة الخلافة موطن آبائه بالبنية الصادق في كل المناسبات الدينية يأتي بمريديه وأتباع الطريقة قاطعين المفاوز للمشاركة في كل حدث وأبناؤه محمد ، أحمد ، الباقر ، الطيب ، الضو ، نور الدين ، أبو القاسم ، مجتبى ، منى ، صفية ، آسية وغيرهن.

مقاديم الصادق

عددهم كبير ، وأثرهم واضح في الطريقة ومسئولياتهم هامة ومحددة تجاه الطريقة والمريدين ، وعليهم تقع مسئولية إدارية في الطريقة حتى ليبدو المقدم هو المحرك المساعد لنشاط الطريقة وحل ما يطرأ من قضايا تخص الجماعات والأفراد .

اشتهر في القادرية الصادق عدد من المقاديم والفقرا حتى كانوا بمثابة القدوة ، يحملون راية الريادة، منهم على سبيل المثال: عبد المحمود فلفل، المقدم العطايا ، المقدم غلام الله دفع الله ، المقدم محمد العوض، المقدم عبد الفراج ، المقدم دراج، المقدم محمد علي كرار، حاج طه البوادرى، المقدم عبد الله ود أحمد ، المقدم أحمد يوسف ، المقدم محمد ود بلال ، المقدم بابكر، المقدم جابر، المقدم ود أرباب، الشيخ عبد الله ود عمر، الأمين ود عباس، محمد عبد العال، ود برته، المقدم بخيت، ود عطا الله، المقدم بلولة، المقدم الصادق، المقدم جادين، المقدم الطيب ود عبيد وسواهم .

شعراء الصادق

يمثل الشعر الصوفي ، وهو شعر ممدح بالنسبة لأية طريقة صوفية الصبغة واللونية الحقيقية والهامة في مسيرة الطريق ، يرثه المريدون وعشاق التصوف عموماً وعليها يجتمعون فيؤلف بين قلوبهم أورايد وأنكار لآبد من حفظها والتغنى بها ، لذا نجد في الطريقة الصوفية أشعارها .

فالصادق كانوا ولا يزالون لديهم كوكبة من الشعراء ، وتنفوا لأفكارهم

وشخصياتهم وخلفائهم ، وهم كثيرون ، نذكر منهم :

- الشاعر محمد ود مالك ، شاعر الشيخ الطيب ود الضو .
- الشاعر ود الجاموس ، شاعر الشيخ الطيب ود الضو .

- الشاعر محمد ود دفع الله أبو منصور ، شاعر الشيخ طه .
- الشاعر أحمد ود بخيت ، شاعر الشيخ علي .
- الشاعر أحمد ود هجانا ، شاعر الشيخ طه .
- الشاعر سليمان العقلي ، شاعر الشيخ طه .
- الشاعر الضو ود عبيد ، شاعر الشيخ علي المرين .
- الشاعر الهميم الفكي أحمد علوبة ، شاعر الشيخ محمد الحار وشاعر البقعة الحالي ، ويقيم بالقرية ١٨ بمشروع الرهد الزراعي
- الشاعر سليمان ، شاعر الشيخ محمد الحار .
- الشاعر أحمد ود مراح ، شاعر الشيخ أحمد البدوي الشيخ طه ، ويقيم الآن ٢٣/١٤هـ / ٢٠٠٢م بالقرية ٣ بمشروع الرهد الزراعي .
- الشاعر الفضل ود أحمد .
- الشاعر فضل الله .
- الشاعر إبراهيم ود أبو خليف .
- الشاعر الزاكي ود البشير ، مادح الصافي .
- الشاعر الباقر ود المقدم عبد الله ، مادح الشيخ أحمد .
- الشاعر أحمد المقدم محمد أحمد محمد علي .

الطريقة القادرية الكباشية

مؤسس هذه الطريقة هو العارف بالله الشيخ إبراهيم الكباشي الذي ولد بقرية أبو قميص شرق قرية معتوق حالياً والتي تقع غرب المناقل بولاية الجزيرة في عام ١٢٠١هـ / ١٧٨٦م .

أما عن مراحل تعليم الشيخ العارف بالله الشيخ إبراهيم الكباشي فقد قرأ القرآن وحفظه برواياته المختلفة على يد الفقيه علي ود الفادني بقرية ود الفادني

المعروفة والتي تقع جنوب مدينة الحصاصيصا وكان عمره آنئذٍ ثلاثة عشر سنة ومن ثم جود القرآن على الفقيه "علي" بقرية العركيين طيبة ثم درس الفقه والتوحيد والحديث وكثيراً من علوم الدين والشريعة الإسلامية بمسجد ود عيسى المشهور بشمال الجزيرة على النيل الأزرق (كُترانج) .

هو الشيخ إبراهيم بن الفقيه الأمين الفقيه علي المكني بود سهول بن الفقيه محمد بن الفقيه أحمد بن الفقيه عمر بن الفقيه إبراهيم بن الفقيه علي بن الفقيه عبد الله بن الفقيه محمد الدرويش بن السيد سلامة بن السيد حماد بن السيد بكنون بن السيد فاضل بن السيد محمد الحسن المعارك بن السيد أحمد بن السيد رافع بن السيد عامر بن السيد حسن بن السيد إسماعيل بن السيد عبد الله بن السيد إبراهيم بن السيد الإمام موسى الكاظم بن السيد الإمام جعفر الصادق بن السيد الإمام محمد الباقر بن الإمام علي زين العابدين بن الإمام الحسين بن سيدنا الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وابن فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين وبنت سيد المرسلين سيدنا محمد (ﷺ) . هذا من جهة أبيه أما والدته هي أم الحسين بنت محمد علي ود محمود وهي جعلية نفيعاوية وهي بنت عمة الأمير عبد الرحمن النجومي أحد قادة الثورة المهدية المشهورين .

أخذ الشيخ إبراهيم الكباشي الطريقة القادرية عن الشيخ طه البطحاني الأبيض عن الشيخ المكاشفي عن الشيخ عبد الباقي النيل عن الشيخ عبد الله ود العجوز عن الشيخ محمد المسلمي عن الشيخ دفع الله المصوبين عن الشيخ أبو إدريس الزاهد عن الشيخ عبد الله العركي مؤسس الطريقة القادرية العركية عن الشيخ حبيب الله العجمي عن الشيخ تاج الدين البهاري عن الشيخ محمد بن علي عن الشيخ أحمد عن الشيخ أجمل عن الشيخ محمد أكمل عن الشيخ علي أكبر عن الشيخ علي اصفر عن الشيخ جلال الدين عن الشيخ كمال الدين عن الشيخ علاء

الدين عن الشيخ محمد عن الشيخ المرجي عن الشيخ البدوي عن الشيخ عبد الرازق عن الشيخ عبد القادر الجيلاني عن الشيخ أبي سعيد محمد القاضي المخدومي عن الشيخ أبي الحسن علي بن أحمد الهكاري عن الشيخ أبي الفرج محمد بن عبد الله الطرطوسي عن الشيخ أبي الفضل عبد الواحد عب الشيخ عبد العزيز ابن الحرس عن الشيخ أبو بكر الشبلي عن الشيخ أبو القاسم الجنيد عن الشيخ السري السقطي عن الشيخ معروف الكرخي عن الإمام علي رضا عن أبيه الإمام موسى الكاظم عن أبيه الإمام جعفر الصادق عن أبيه الإمام محمد الباقر عن أبيه الإمام علي زين العابدين عن أبيه سيدنا الإمام الحسين عن أبيه سيدنا الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عن سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم).

أما صفته فقد كان مربوع القامة ليس بالطويل ولا القصير أخضر اللون بين أسنانه فُرجه (فلجة) وتوجد شامة على كتفه الأيمن وأخرى على كتفه الأيسر .
تنقل الشيخ إبراهيم الكباشي (رحمته الله) بين كثير من قرى الجزيرة المختلفة وكان مشهوراً بالصلاح والتقوى والزهد والورع والعلم والتصوف وكان رحمه الله مجاب الدعوة وكان هذا التجوال بقصد تعليم وإرشاد الناس والدعوة إلى الله تعالى إلى أن وصل الخرطوم ومنها أتجه شمالاً إلى أن وصل قرية الخوجلاب الحالية فنزل بالقرب من منطقته العبدلاب وكانت بجوارها غابة كثيفة بها كثير من الحيوانات المتوحشة والثعابين وغيرها وجاء ملوك العبدلاب وطلبوا من الشيخ الكباشي أن يسأل الله لطرده هذه الحيوانات المفترسة وهذه الثعابين الفتاكة التي تقتك بمواشيهم . وأكرم الله الشيخ الكباشي بعد أن سأل الله رحيل هذه الحيوانات والثعابين وقد رحلت هذه الحيوانات والهوام جميعها وأصبحت الغابة آمنة فما كان من الملوك العبدلاب إلا وأن أعطوا الشيخ الكباشي هذه الغابة

والتي عرفت فيها بعد بأسم "الفرع" . وبعد مدة وجيزة من سكنه في هذه المنطقة قام بقطع معظم الأشجار واشتغل بالزراعة واستوطن بعض الناس بالقرب منه وبعد ذلك بدأ في إنشاء الخلاوى لتدريس الناس القرآن الكريم والعلوم الإسلامية وصارت البلدة تحمل أسمه "الكباشي" إلى يومنا هذا وكان الناس يتوافدون إلى خلاويه من كل منطقة من مناطق السودان المختلفة لدراسة القرآن وحفظه ولمعرفة التوحيد والفقہ و لم يقف عند إنشاء الخلاوى وتدريس الناس فحسب بل كان داعية من دعاة الإسلام المشاهير فقد تتلمذ على يديه الكثيرون من المشايخ وأخذوا عليه الطريق وكان كل منهم داعية إلى الله في مكانه وعلماً بارزاً وأنشأوا المساجد والخلاوى وساروا على نهجه في تعليم الناس وإرشادهم .

إبكار الشيخ إبراهيم الكباشي:

أرشد الشيخ العارف بالله الشيخ إبراهيم أقواماً كثيراً وأوصلهم الله تعالى نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر:

٠٦ الشيخ أحمد ود محمود المسلمي وهو والد الشيخ إبراهيم ود أحمد ود "نفيسة" شاعر الشيخ المعروف .

٠٧ الشيخ عوض الله الحمدي "الفرقان" وهو مدفون شرق قرية الكباشي .

٠٨ الشيخ عدلان الحساني وهو مدفون بقرية الفطيسة جنوب مدينة القطينة بالنيل الأبيض .

٠٩ الشيخ الحسيني "المسلمي" وهو مدفون بقرية ود مكاي .

٠١٠ الشيخ مكي ود الحسيني وهو مدفون بقرية المسلمية .

٠١١ الشيخ ود حجة وهو الشاعر المعروف وله شعر في مدح

المصطفى (ﷺ) والمدفون الآن بقرية الفادنية .

- ١٢٠ الشيخ طه ود الفكي حسونة "مسلمي" وهو مدفون بقرية البشاقرة .
- ١٢١ الشيخ بشير الحمري وهو شاعر الشيخ المعروف وقبره بقرية العسيلات شرق أم ضواً بان .
- ١٢٤ الشيخ محمد ود أم قمير وهو من بلاد المغرب توفي بقرية فطيس بالجزيرة .
- ١٢٥ الشيخ مرزوق المغربي وهو صاحب القرية المشهورة بأم درمان وهم كما ذكرنا كثيرون لا يحصى عددهم .

نهجه :

لقد كان الشيخ إبراهيم الكباشي رحمه الله زاهداً وصوفياً وداعياً إلى الله تعالى يظهر في تقشفه وتواضعه و المغارات التي كان يتعبد فيها بعضها تحت الأرض والبعض الآخر في الجبال وله غار تحت الأرض بقرية الكباشي وآثاره ما تزال موجودة حتى الآن وله غار أيضاً بجبل "المرخيات" شمال غرب مدينة أم درمان وآخر بجبل السليت جنوب شرق قرية الكباشي وآثارهم باقية حتى الآن .

ومن خصوصياته ، والخصوصية محض فضل من رب العالمين يؤتيها من أراد من عباده وأوليائه ولقد أجمع العلماء والأولياء والمعاصرين للشيخ إبراهيم الكباشي بهذه الخصوصيات التي تفرد بها وهي :

علم التصريف: لقد منح الله (ﷻ) الشيخ إبراهيم الكباشي الإجابة والتصرف فأمره في لسانه وما يقوله يحدث بفضل الله وهذه درجة ولاية كبرى وخصوصية ربانية فريدة ونادرة .

صحبة الخضر عليه السلام : ومن سبق العناية والفضل على الشيخ إبراهيم الكباشي ان خصه الله تعالى بصحبة الخضر عليه السلام قبل البلوغ فاشرف

على تربيته ورعايته حتى ان الشيخ الكباشي يقول في رده على السيد الحسن بن السيد محمّد عثمان الختم عندما طلب منه اسم الله الأعظم قال وعن مربّي الخضر انه أخفى في أسماء الله التسعة والتسعين كالجوهرة الفريدة:

وقد عاش الشيخ إبراهيم في الفترة ما بين ١٢٠١هـ - ١٢٨٦هـ / ١٧٨٦م - ١٨٦٩م والتي وافق ظهور أمره فيها الحكم التركي على السودان والذي ظل مناهضاً له محرّضاً عليه إتباعه وقد أظهر الله على يديه كثيراً من الخوارق في قهر الحكام الأتراك .

قوله أول شيء يبدأ به المريد طريق الله تعالى : تصحيح التوبة إلى الله تعالى من جميع الذنوب وان كان عليه شيء من المظالم لاحد من الخلق فليبادر بأدائها لاربايها ان أمكن و إلا فليطلب الحلال منهم فن الذي تكون ذمته مرتبهة بحقوق الخلق لا يمكنه السير إلى الحق
ان المعاصي تعمل في القلوب عمل السم في الأجسام وقلب المريد اعز عليه من جسمه .

الحسد هو معاداة الله ظاهره ومنازعة له في ملكة بينه لانه سبحانه إذا أنعم على بعض عباده بنعمة فلاشك أنه يريد لذلك ومختار له إذ لا مكره له تعالى فإذا أراد العبد خلاف ما أراد مولاه فقد أساء الأدب واستوجب العطب .

ان العلم مانع ومن علم ولم يعمل فليس بينه وبين الجاهل فرق إلا من حيث ان حجة الله عليه أكد فعلى هذا يكون الجاهل أحسن حالاً منه ولذلك قيل:

علم لا يعود عليك نفعه فالجهل أعود اليك منه

للشيخ إبراهيم مؤلفات من الكتب والأحزاب والأدعية منها ما طبع و منها ما هو تحت الطبع نذكر منها على سبيل المثال :

- ٠١ السير إلى رب العالمين - تحدث فيه الشيخ عن التصوف شارحاً معناه وتحدث عن أخلاق المتصوف ثم أبان كيفية السير إلى رب العالمين
- ٠٢ الذوق - تحدث فيه عن خفايا النفس والقلب وأمراض القلب الباطنية وشرح كيفية العلاج منها والتخلص من شرّها .
- ٠٣ مقصد الصديقين - تناول فيه أخلاق المتصوفة وصفاتهم .
- ٠٤ إرشاد المريّد تحدث فيه عن آداب الطريق وما يجب على المريّد ووظائف الإدارة .

٠٥ مجموع الأحزاب والأدعية

خلفاء الشيخ إبراهيم الكباشي :

تولى خلافته بعده أبناؤه وأبناء أبنائه على النحو التالي :

- ٠١ الخليفة محمد بن الشيخ إبراهيم الكباشي - وكانت مدة خلافته ١٨ عاماً .
- ٠٢ الخليفة الحاج طه بن الشيخ إبراهيم الكباشي - ومدة خلافته ١٣ عاماً .
- ٠٣ الخليفة عبد الوهاب بن الشيخ إبراهيم الكباشي - ومدة خلافته ٤٠ عاماً .
- ٠٤ الخليفة البشير بن الشيخ إبراهيم الكباشي - ومدة خلافته ٢٦ عاماً .
- ٠٥ الخليفة الحبر بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ الحبر بن الشيخ الكباشي ومدة خلافته ٣٧ عاماً .

وهؤلاء السلف من خلفاء الشيخ الكباشي جميعهم ساروا على نهج الشيخ إبراهيم في نشر العلم والمعرفة وإرشاد العباد والدعوة إلى الله تعالى ولهم من الخصوصيات والكرامات وخوارق العادات ما لا يُحصى ولا تُعدّ

٠٦ والخليفة الحالي ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣ الخليفة عبد الوهاب بن الخليفة الحبر الكباشي أطال الله عمره وهو جاد في السير على نهج آبائه السلف الصالح في تطوير رسالة المسيد والتوسع في إحياء نار القرآن وحلقات العلوم الإسلامية والإرشاد والدعوة إلى الله تعالى هذا بجانب حل قضايا ومشاكل المسلمين الحياتية حيث يقصده كثير من الناس لحل قضاياهم وهؤلاء جعلهم المولى عز وجل رحمة للعباد لانهم بضعة المصطفى (ﷺ) وهو الرحمة المهداة فلا غزو في ذلك نفع الله بهم العباد .

الطريقة القادرية العركية والمكاشفية والكباشية^(١)

الحديث في هذا الشأن مهما أوجز فيه يتطلب مرتكزات أساسية يقوم الحديث عليها . أولى هذه المرتكزات هو كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه ، وثانيها السنة الغراء للذين تركنا رسول الله (ﷺ) بهما على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك قال تعالى مخاطباً الذي لا ينطق عن الهوى : " قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي " {يوسف : ١٠٨} وقال (ﷺ) : " نصر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها فأداها كما سمعها " .

إن الطريق الصوفي هو بيعة وعهد ، يجب الالتزام به والوفاء بعهده قال تعالى : " وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولاً " {الإسراء : ٣٤} .

^(١) أنظر الدكتور عبد الرحمن أبو إدريس - بعض المواقف إسهام القادرية للسنة والقرآن

وجوهه يقوم على سند البيعة وتسلسلها من أجل هذا يجب إثبات سند الطريق الأم لهذين الطريقين : المكاشفية والكباشية .

فالطريقة القادرية العركية أنشأها وأسّسها الشيخ عبد الله العركي المولود بأبيض ديرى التي تقع شمال الخرطوم بحري بالقرب من الجبلى فى النصف الثانى من القرن السادس الميلادى فى كمال سيرته الذاتية أنظر كتابنا فيض المناقب إسناده القادرية للسنة والقرآن ص ٦٠ طبعة أولى .

سند الشيخ عبد الله العركى فى الطريقة القادرية والذى ظلّ يتوارثه أتباعه فى الطريقة القادرية وهو بيد كلّ شيخ مجاز فى الطريق وهو سند متوارث خلفاً عن سلف وكثير من المشايخ العلماء نظمته شعراً كالشيخ الحسن ابن قرش حفيد الشيخ حامد أبو عصا وتلميذ الشيخ محمد يونس فى الطريق وتلميذ الشيخ محمد البدوي فى العلم حيث قال : فى مطلعته :

مولاي فى اللوح أنزله
والوحي جبريل نقله
ومنه إلى خاتم المرسلين
وإلى الإمام علي أمير المؤمنين
إلى سلاسة الصادق والأمين
أغنى الحين وابنه علي زين العابدين
وهكذا إلى أن وصل به إلى شيخه الشيخ محمد يونس حيث قال :

إلى ودّ يونس الحد * بجاههم ربنا نمتد
بجانب العربي والد الشيخ حياتي إلى أن وصل به إلى شيخه : الشيخ العبيد ودّ
بدر حيث يقول :

هذا طريق السير والكمال

أحياء عوض الجيد درج المراقى نال

أحياء ودريّة غوث الوجود في الحال

أهل بيعت بدوال للقلوب عدال

هذا طريق الوصال أحياء ودّ العجوز الأزرق المشهود

وأحياء المكاشفي أحمد صاحب العطا والجود

وممن نظموه شعراً أيضاً أبْن أبي كساوي وكالشيخ عوض الجيد عبد

العدل وغيرهم لا يحصى عددهم كما ذكر ابن ضيف الله مشيراً إليه مضمناً في قصيدة ذكر منها أبياتاً وها نحن ننثته كاملاً كما يلي :

"فطريق الشيخ عبد الله العركي وإجازته من شيخه الشيخ حبيب الله

العجمي عن شيخه : الشيخ تاج الدين محمد بهاري عن شيخه : الشيخ محمد دين

عن شيخه وأبيه : السيد نور الله مرقده عن شيخه : السيد أكمل عن شيخه :

السيد أكبر عن شيخه : السيد أصغر عن شيخه : السيد جلال الدين عن شيخه :

السيد كمال الدين عن شيخه : السيد علاء الدين عن شيخه : السيد محمد المساعد

عن شيخه : السيد أحمد المرجي عن شيخه : السيد محمد البدري عن شيخه :

السيد عبد الرزاق عن شيخه و أبيه غوث الثقلين محيي الدين عبد القادر

الجيلاني قدس الله سره العزيز عن شيخه وأستاذه : أبي سعيد بن علي

المخزومي عن شيخه : الشيخ يوسف الطوسي عن شيخه : الشيخ علي بن محمد

بن يوسف القرشي الهكاري عن شيخه : الشيخ عبد الواحد التميمي عن شيخه :

الشيخ عبد العزيز اليمني عن شيخه : أبي بكر الشبلي عن شيخه شيخ الصوفية

علماً وعملاً الشيخ الجنيد البغدادي النهاوندي القواريري رحمه الله عن شيخه :

الشيخ سري القطي عن شيخه : الشيخ أبي محفوظ معروف بن فيروز الكرخي

عن شيخه : سليمان بن داود ابن نصير الطائي الكوفي تلميذ الإمام أبي حنيفة

النعمان وأجل أصحابه عن شيخه : السيد الإمام علي الرضي عن أبيه السيد الإمام موسى الكاظم عن أبيه : السيد الإمام جعفر الصادق عن أبيه : السيد الإمام محمد الباقر عن أبيه : السيد الإمام علي زين العابدين عن أبيه السيد الإمام الحسين عن أبيه الإمام أمير المؤمنين أسد الله الغالب سيدنا ومولانا علي بن أبي طالب (عليه السلام) وكرم الله وجهه وهو مجاز من سيد المرسلين سيدنا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) تسليماً .

الشيخ عبد الله العركي هو الرجل الأول في الطريقة القادرية العركية والرجل الثاني فيها شقيقه : الشيخ محمد أبو إدريس الزاهد الذي من تلاميذه : الشيخ إدريس بن الأرباب والشيخ حسن بن حسونه الذي قال فيه ولد أبو مروه الشيخ محمد بن الطريفي والد الشيخ يوسف أبو شرا :

أرشد في زمانو ود حسونة ودفعه الفعال

ولد مرعى معه الشيخ ولد بلال

الرازقي سقاه وليسو الأحوال

أبو إدريس التقى الزهد الدينية ومال

ثم ورث الشيخ عبد الله العركي وشقيقه : الشيخ أبو إدريس الزاهد ابنه الشيخ دفع الله المصوبين الذي أخذ منه مدد الطريقة كما ورث الشيخ دفع الله جده الشيخ دفع الله بن السيد أحمد صعيد في الطريقة الشاذلية أولاده : الشيخ حمد النيل والشيخ عمر الملقب بالمجذوب والشيخ أبو بكر المكنى بأبي عائشة ثم ورثهم أيضاً ابن شقيقهم الشيخ أبو عاقلة الكشيف ثم أخذ الطريقة القادرية من عمه الشيخ أبو إدريس الزاهد وظلّ أبناؤه يتوارثون الطريقتين : الشاذلية والقادرية وخلفائه الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله الطريفي ، وخلفه الشيخ دفع الله الصاموته وخلفه الشيخ يوسف أبو شرا "وكان فريد في عصره" وخلفه الشيخ

محمّد طـاـيـل الـيـد، وخلفه الشـيـخ احمـد الـريـح، وخلفه الشـيـخ حمـد النـيـل ، وخلفه الشـيـخ عبد الله، وخلفه الشـيـخ عبد الباقي "صاحب الاسم لطيبه - طيبة الشـيـخ عبد الباقي - أول من قبر بها، وكان فريد في عصره - وخلفه الشـيـخ حمـد النـيـل، وخلفه الشـيـخ احمـد الـريـح وخلفه الشـيـخ أبو عاقله، وخليفته الآن ٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣م الشـيـخ عبد الله الشـيـخ أحمـد الـريـح وهو خريج جامعة الخرطوم وعمل على توسيع المسجد وتجديد وريادة الخلاوى وجمع شمل الطريقة - وهناك خلافتان تنطوي تحت مظلة خلافة طيبة الشـيـخ عبد الباقي منهم أبناء وذرية الشـيـخ حمـد النـيـل بأبي حراز غرب والخليفة الشـيـخ حمـد النـيـل بن الشـيـخ العليش والشـيـخ مولانا العركي الشـيـخ الـريـح وأيضاً خلافة الشـيـخ دفع الله الصائم وخليفته الشـيـخ احمـد عبد الباقي وتلاميذه الشـيـخ الصادق عباس خالد ، والشـيـخ محمـد الخبير إبراهيم ، والشـيـخ عبد المنعم وغيرهم . والشـيـخ علي الحاج القادري تلميذ لشـيـخ عبد الباقي وخليفته الشـيـخ فتح الرحمن الشـيـخ علي الحاج . والشـيـخ محمـد الشـيـخ إسحق الشـيـخ حمـد النـيـل . والشـيـخ محمـد كرام تلميذ الشـيـخ أبو عاقله الشـيـخ احمـد الـريـح . وبرفاعة خلافة الشـيـخ العباس - والخليفة الآن الشـيـخ عبد الله الشـيـخ العباس خليفة الشـيـخ يوسف أبو سـرا والخليفة الحالي بطيبة الشـيـخ عبد الباقي : الشـيـخ عبد الله بن الشـيـخ أحمـد بن الشـيـخ عبد الباقي بطيبة والخلافة الثانية في طيبة هي خلافة الشـيـخ عبد الله الشـيـخ محمـد الشـيـخ عبد الله الشـيـخ عبد الباقي والعركيين فرع آخر بانكرمت ريفي المناقل - والخليفة الآن الشـيـخ أبو يزيد الشـيـخ دفع الله أبو نائب - والمناقل الشـيـخ احمـد محمـد دفع الله أبو نائب .

أما تفرع الطريقة القادرية من الشـيـخ دفع الله المصوبين يتمثل في بيت الشـيـخ حمـد الزيايدي ابنه وخلفائه من بعده الشـيـخ أبو عاقله أبو مسك ابن الشـيـخ حمـد، والشـيـخ قسم الله أبو شلة ابن الشـيـخ أبو عاقله ، والشـيـخ المجذوب ، وخلفه الشـيـخ الإمام وخلفه الشـيـخ حمـد النـيـل ، وخلفه الشـيـخ احمـد الناجي ، وخلفه الشـيـخ

محمد بن الشيخ احمد الناجي ، خلفه الشيخ حمد ، خلفه الشيخ الحسن ، خلفه الشيخ دفع الله ابن الشيخ حمد الناجي . وكانت خلفته أطول مدة خلافة (٥٩) سنة ، والخليفة الآن الشيخ عبد الرحمن الشيخ دفع الله الشيخ حمد الناجي ، ويساعده في الخلافة الشيخ احمد الشيخ عبد الله الشيخ حمد الناجي ، والشيخ عبد الله والد توفى ١٩٩٢م ، وكان دوره في الدعوة بمنطقة صعيد السودان من منطقة الرصيرص حتى الحدود الحبشية ، وكان دخوله تلك المنطقة سنة ١٩٣٧م . والخلافة الكبرى للطريقة القادرية العركية بأبي حراز الخليفة الشيخ عبد الرحمن إلى الخليفة الحالي الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ دفع الله بن الشيخ حمد الناجي . وأبنه الأكبر الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ دفع الله المصوبين وخلفائه الشيخ زين العابدين ، وخلفه الشيخ عبد الرحمن ، وخلفه الشيخ النور ، وخلفه الشيخ يونس ، وخلفه الشيخ محمد ، وخلفه الشيخ احمد ، وخلفه الشيخ محمد ، وخلفه الشيخ عبد الرحيم ، وخلفه الشيخ محمد ، والخليفة الآن الشيخ يوسف بن الشيخ محمد والشيخ عبد الرحيم ود يونس بأبي حراز ، وبعثت خلافة الشيخ محمد ابن الطريقي والشيخ أحمد ابو فلح في الطريقة القادرية بن الشيخ دفع الله المصوبين أما الذين تترعوا من الشيخ دفع الله المصوبين في الطريق والسند الشيخ المسلمي وورثه في ذلك ود النحور ثم الشيخ عبد النادر النمل راجل ثم قرقور ثم الشيخ أحمد المكاشفي جد الشيخ عبد الباقي المكاشفي بالشكنبية . ثم ورث المكاشفي الشيخ عوض انجيد الملقب بتور عفينه ثم ورثه في الطريق الشيخ العبيد ود بدر باضوابان ثم ورثه الشيخ عوض انجيد الشيخ طه الابيض البطحاني ثم ورث البطحاني في الطريق والسند الشيخ ابراهيم الكباشي .

نص بيعة الشيخ عبد الله العركي

تكون بالمكافئه إيداناً بالتمسك والوفاء بعدها ثم التلقين يتم بعد التعوذ بالله من الشيطان الرجيم والاستعانة بالله تعالى ثم الصلاة على الرسول وتلقين كلمة التوحيد ثم الاستغفار ثلاث مرات ثم نص البيعة وهو : "بايعتك في الدين والشريعة والمتابعة وجعلت نفسي مرید الشيخ عبد القادر الجيلاني محيى الدين قدس الله روحه ونور ضريحه اللهم يا مصرف القلوب أصرف قلبي على طاعتك، اللهم يا مقاب القلوب ثبت قلبي على دينك اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وأغنني بفضلك عن سواك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته أجمعين".

بيعة الشيخ عبد الله العركي وبنائها على الكتاب والسنة

استهلّت البيعة بالاستغفار امتثالاً لأمر الله تعالى : " واستغفروا الله إن الله غفور رحيم " {المزمل : ٢٠} وقوله تعالى : " قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم " {المزمل : ٣٥}.

وتأسياً بالمعصوم (عليه السلام) حيث قال : "إنه ليغاث على قلبي وإني لا استغفر الله في اليوم مائة مرة " {صحيح مسلم ج ١٧ ص ٢٣}.

وتأتي التوبة في صدر البيعة مصحوبة مع الاستغفار استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم و أتوب إليه - استجابة لله تعالى في قوله سبحانه: " واستغفروا ربكم ثم توبوا إليه " {هود : ٩٠} وقوله تعالى : " وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون " {النور : ٣١} وقوله تعالى : " ومن تاب وعمل صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً " {الفرقان : ٧٠} وقوله تعالى " يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً

عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم". {التحریم : ٨} وقوله (ﷺ) "الله اشد فرحاً بتوبة أحدكم من أحدكم بضالته إذا وجدها" لصحيح مسلم ج ٧ ص ٦٠ .

ولقد كان الاستغفار والتوبة في مستهل تلقين البيعة لأن النفس البشرية لا تصلح للترقي في المقامات السلوكية إلا بتطهيرها من الذنوب والرعونات بالاستغفار والتوبة ثم تأتي بعد ذلك مرتبة التلقين لكلمة التوحيد وتلقينها لا يأتي ثماره وأكله إلا من تلقين عارف بالشرعية والحقيقة أهل لأن يقتدي به كما جاءت الإشارة إلى ذلك في قوله تعالى : " وألزمهم كلمة التقوى وكانوا أحق بها وأهلها " {الفتح : ٢٦٠} .

لذا فإن كلمة التوحيد في القرآن الكريم مدلولين إحداهما مقارن بالقول الظاهر كما في قوله تعالى : " إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون " {الصافات : ٣٥} وثانيهما مقرون بالعلم الحقيقي كما قال جل شأنه : " فأعلم إنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات " {محمد : ١٩} .

فجاء التلقين بالبيعة بسبب نزول هذه الآية الشريفة لأجل الخواص . فقد ذكر القطب الرباني الشيخ عبد القادر الجيلاني نقلاً عن بستان الشريعة : أول من تمنى قرب الطرق وأفضلها وأسهلها من النبي (ﷺ) علي (رضي الله عنه) وكرم الله وجهه فانتظر النبي (ﷺ) الوحي فنزل جبريل عليه السلام ولقنه هذه الكلمة ثلاث مرات ثم قال النبي (ﷺ) كما قال جبريل عليه السلام ثم لقن النبي (ﷺ) علياً (رضي الله عنه) ثم جاء إلى الصحابة رضوان الله عليهم فلقنهم جميعاً وبايعهم على طاعة الله والسمع والطاعة له (ﷺ) سر الأسرار ص ٢٩ ومن هنا تأتي البيعة عبارة عن أخذ المواثيق على بذل الطاقة والنفس في طاعة الله ورسوله والبيعة بهذا المعنى هي بيعة لله ورسوله لذا جاء وعد الله الذي لا يتخلف بالشواب العظيم

لمن وفى بها وجاء وعيده لمن ينكت فيها حيث قال عز من قائل : " إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم فمن نكث فإنما ينكت على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً " (الفتح : ١٠) . هذه الآية الكريمة بينت أثر البيعة بكلمة التوحيد ومقتضياتها إيجاباً وسلباً لمن هو مستحق لها وأهل لها ، ومدلول هذه الآية الكريمة هو الذي طبقه الشيخ عبد الله العركي في بيعته حيث لم يبايع بها إلا من استوثق من أحقيته ، لذا وجدنا كل من أخذها منه وأوفى بها صلحت حاله وأصلح حال غيره والمجال لا يتسع لذكر الأمثلة .

كما نجد أن أركان بيعته هذه تتطابق تماماً مع ما جاء في قوله تعالى : " يا أيها النبي إذا جاءك المؤمنات يبايعنك على أن لا يشركن بالله شيئاً ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن أولادهن ولا يأتين ببهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله إن الله غفور رحيم " (الممتحنة : ١٢) .

هذه المبايعة التي تضمنتها هذه الآية الكريمة تحتوي على كليات ثلاث هي : توحيد الله تعالى المضمن في قوله تعالى : " أن لا يشركن بالله شيئاً " . واتباع الشريعة المتمثلة في الأمور الأربعة التي نهت الآية عنها وهي " ولا يسرقن " وما عطف عليها وهي نواهي وأوامر لأن النهى عنها يستلزم الأمر بضررها ومجمل الشريعة أوامر ونواهي والأمر الثالث : اتباع الرسول (ﷺ) في قوله وأفعاله المدلول عليها بقوله تعالى : " ولا يعصينك في معروف " .

فالآية الكريمة بعد أن حددت صيغة البيعة في هذه العموميات الثلاث فأمرت الرسول (ﷺ) بأخذ البيعة والاستغفار وجاء هذا في قوله تعالى : " فبايعهن واستغفر لهن الله " .

وهذه الآية وإن جاءت في بيعة النساء بعد فتح مكة فالعبرة بعموم السبب لا بخصوصه .

ونص بيعة الشيخ عبد الله العركي مبني على الكليات التي جاءت في الآية الكريمة بالترتيب فقوله : "يباعنك في الدين مبني على قوله تعالى : "على أن لا يشركن بالله شيئاً" لأن النهي عن الشرك يعني التوحيد الذي عبر عنه سبحانه بالدين في قوله تعالى : "شرع لكم من الدين ما وصّى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه" {التوبة : ١٣} .

فالدين الذي أمر الله تعالى بإقامته وعدم التفرق فيه هو التوحيد ، لأنهم مختلفون في الشرائع . ومما يدل أيضاً على أن المراد بالدين في الآية : التوحيد قوله تعالى : "كبر على المشركين ما ندعوهم إليه" لأن جميع الرسل أساس دعواتهم توحيد الله تعالى قال تعالى : "قالت رسلهم أفي الله شك فاطر السماوات والأرض يدعوكم ليغفر لكم من ذنوبكم" {إبراهيم : ١٠} . وكذلك يدل على أن المراد بالدين في الآية : التوحيد قوله تعالى : "الله يجتبي إليه من يشاء"

لأن من لم يأذن له الله لم ينله كما جاء في قوله تعالى : "وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون" {يونس : ١٠٠} . وقوله "والشريعة" مبني على قوله تعالى : "ولا يسرقن ولا يزنين" وقوله "المتابعة" مبني على قوله تعالى : "ولا يعصينك في معروف" . ويؤخذ من قوله تعالى : "فبايعهن واستغفر لهن الله" .

إن البيعة لا تعطي إلا من هو أهل لها وبدليل توضيح مقتضياتها في صدر الآية . ثم مجيء الأمر بها عقب ذلك كما يؤخذ من مجيء الأمر بالاستغفار إثر الأمر بالبيعة لزوم الطهارة من الذنوب القولية والفعلية والباطنية والظاهرية والوفاء بعهد البيعة لأن أحب شيء للنفس ما منع إلا من حفظ الله

تعالى . من أجل ذلك كله جاءت بيعة الشيخ عبد الله العركي مصدرة بالاستغفار والتوبة . كما يؤخذ من قوله تعالى : " ولا يعصينك في معروف " . إن الاهتداء والوصول إلى الله تعالى لا يأتي إلا بالقدوة الحسنة التي يؤتمر بأمرها وينتهي بنهيها وبدليل قوله تعالى : " لقد كان لكم في رسول الله إسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً " . {الأحزاب : ٢١} .

وقوله تعالى : وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا و اتقوا الله إن الله شديد العقاب " {الحشر : ٧} .

وقوله تعالى : " الرحمن فاسأل به خبيراً " {الفرقان : ٥٩} .

وقول النبي (ﷺ) للإمام علي (رضي الله عنه) : " فوالله لئن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من أن يكون لك حمر النعم " (صحيح البخاري ج ٧ ص ٧٠) .
ومن أراد أن يعرف بناء أساس طريقة الشيخ عبد الله العركي على الكتاب والسنة فعليه بكتابنا : فيض المنان في إسناد القادرية للسنة والقرآن ص ٩٤ طبعة أولى كما أنه من أراد أن يعرف جوهر الطريقة القادرية الأم وبنائها على الكتاب والسنة فعليه بنفس المصدر سالف الذكر ص (٣٥) .

٢٠ الطريقة المكاشفية

لها مؤسسان مؤسسها الأول الشيخ أحمد المكاشفي الذي ورث الشيخ عبد الباقي النيل في الطريق والسند والإرشاد والمؤسس الثاني الشيخ عبد الباقي أبو عمر (راجل الشكينية) وهو وأرث لشيخه : الشيخ عبد الباقي بن الشيخ الإمام أبو شام المكنى (بأبي الشول) الذي هو حفيد الشيخ عبد الباقي النيل والنيل هذا ورث الشيخ عبد الله بن العجوز في القادرية وسندها وإرشادها وابن العجوز المسلمي المكنى بأبي سلة والمسلمي ورث الطريقة وسندها وإرشادها من الشيخ دفع الله المصوبين .

فالطريقة المكاشفية هي فرع من الطريقة القادرية العركية ومنهج مستمد من منهج القادرية العركية وإرشادها قائم على تعليم الكتاب والسنة والتربية السلوكية والمستمدة منها ومن منهج السلف الصالح التابعين والصحابه .

٠٣ أما الطريقة الكباشية

مؤسسها الشيخ إبراهيم المكاشفي العركي الحمادابي الذي قرأ القرآن على الشيخ الطريفي بن الشيخ يوسف أبو شرا وأيضاً على الشيخ علي بن الفادني تلميذ الشيخ أحمد الرّيح وأبو الشيخ حمد النيل (راجل أم درمان) في حوالي ألف ومائتين هجرية وقد ولد الكباشي بمنطقة معتوق وأخذ الطريق وسنده وإرشاده على الشيخ طه البطحاني الملقب بالأبيض لبياض لونه . والشيخ طه أخذ على الشيخ أحمد المكاشفي .

فالطريقة الكباشية هي فرع من المكاشفية الأولى والمكاشفية الأولى كما بينا هي فرع من القادرية العركية . ومنهجها في الإرشاد وسندها هو نفس منهج القادرية العركية .

فالطريق المكاشفية والطريقة الكباشية والطريقة البادرابية التي أسسها الشيخ العبيد ولد بدر راجل أم ضوأيان جميعها فروع من القادرية العركية لأنها مستمدة من القادرية العركية وجميعها صاحبة مدد وإرشاد إلى يومنا هذا لأنها قائمة على قول الحق عز وجل : " الرحمن فاسأل به خبيراً " أي فاسأل عنه خبيراً فرجال القادرية العركية وفروعها جميعهم خبراء في تربية النفوس والسلوك لأنهم يعرفون المرید بعيون نفسه ويدلونه على كيفية جهادها حتى تترقى من النفس الأمّارة إلى النفس اللوامة ثم الملهمة ثم المطمئنة ثم الراضية ثم المرضية ثم الكاملة التي هي مقرّها مقعد صدق عند مليك مقتدر قال تعالى : " إنّ المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر " { القمر : ٥٤/٥٥ } .

والتراقي إلى النفس الكاملة هو أعلى التراقي والوصول إلى الله تعالى من عامة المكلفين أما تراقي الأنبياء فبدايته من النفس الكاملة لأنهم الصفوة المختارة ونهايته مقام الرسل وبداية تراقي الرسل مبدؤه نهاية تراقي الأنبياء .

وبداية تراقي أولى العزم نهايته تراقي عامة الرسل صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وبداية تراقي سيد أولى العزم لا نهاية له لأنه مصدر الكمال البشري ولأن الحق عز وجل قال له : " وقلّ ربي زدني علماً " { طه : ١٤٤ } . وقال جل شأنه : " وفوق كلّ ذي علم عليم " { يوسف : ٢٦ } . هذا هو منهج التصوف الحق القائم على الشريعة والحقيقة والذي قال عنه الإمام مالك : " من تصوّف ولم يتفقه فقد تزندق ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسّق ، ومن جمع بينهما فقد تحقّق " (شرح مبارّة الكبرى علي بن عاشر ص ٦) ، وهذا هو منهج التصوف الذي هو ركن من أركان الدين الثلاثة وهي : الإيمان والإسلام والإحسان . كما جاءت في حديث جبريل المشهور والإحسان هو التطبيق العلمي للركنين الأولين والذي عرّفه الصادق المصدوق صلوات الله وسلامه عليه بقوله : " أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك " ولا يتحقّق مقام الإحسان إلا بمنهج التصوف . ومن هنا كل من أعتمد على ركني الإيمان والإسلام واكتفى بهما دون الركن الثالث أصبح مرتعاً خصباً للشيطان قال تعالى : " إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وإنما يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير " { فاطر : ٦ } وقال تعالى : " وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله إنه هو السميع العليم " { فصلت : ٣٦ } .

ومنهج التصوف هو الذي دعا إليه علماء الشريعة قال الشيخ ابن عاشر :

يصحب شيخاً عارف المسالك	يقيه في طريقه المهالك
يذكره الله إذا رآه	ويوصل العبد إلى مولاه
يحاسب النفس على الأنفاس	ويزن الخاطر بالقسطاس

ويحفظ المفروض رأس المال	والنفل ريحه به يوال
ويكثر الذكر يصوف ليه	والعون في جميع ذايريه
يجاهد النفس لرب العالمين	ويتحلى بمقامات اليقين
خوف رجا شكر وصبر ثوابه	زهّد توكل رضا محبة
يصدق شاهده في المعاملة	يرضي بما قدره إلاله له
يصبر عند ذاك عارف بربه	حرا وغيره خلا منه قلبه
فحبه الإله واصطفاه	لحضرة انقدس واجتباه

مصدق قول ابن عاشر هذا هو قوله الحق عز وجل : " الله يجتبي إليه من يشاء ويهدي إليه من ينيب " وقوله تعالى : " والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا و إن الله مع المحسنين " { آخر العنكبوت } وقال تعالى : " وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى " { النازعات : ٤ - ٤١ } .

وقد سمي (ﷺ) جهاد النفس بالجهاد الأكبر حيث قال : " رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر وهو جهاد النفس " لأن مشقة جهاد النفس دائمة ومشقة جهاد العدو في وقت دون وقت ولأن جهاد النفس متصل بالإنسان وجهاد العدو منفصل منه ولأن جهاد النفس لا يحصل إلا بامتثال جميع المفروضات بخلاف جهاد العدو .

وأجمع العلماء والحكماء على أنه لا طريق لسعادة الآخرة إلا بنهي النفس عن الهوى كما تقدم في الآية الكريمة السابقة الذكر وقال (ﷺ) : " المؤمن بين خمس شدائد : مؤمن يحسده وكافر يقاتله ومنافق يبغضه وشيطان يضلّه ونفس تتازعه " وذكر أن راهباً نصرانياً يتعبد في صومعة فلا يأتيه ذو عاهة إلا يبرأ يمرّ يده عليه فسمع به رجل صالح فتعجب من ذلك فأتاه وسأله بماذا بلغت هذه المنزلة قال بمخالفة النفس وهواها فقال له ذلك الرجل أعرضت لا إله إلا

الله عليها قط ؟ فقال : لا ولا أعرفها ثم قال له دعني إلى غد فأني أعرضها عليها هذه الليلة فذهب الرجل الصالح فلما أتاه من الغد قال له النصراني امدد يمينك أنا أقول لا إله إلا الله ثم قال له عرضتها على نفسي البارحة فنفرت منها غاية النفور فقلت : إن فيها رضا الله تعالى وليكن من دعائك اللهم ملكنا نفوسنا ولا تسلطها علينا هكذا المؤمن العارف بالله يدلّ على الله تعالى بحاله ومقاله .

فالذي يراقب علام الغيوب في اعتقاده وأقواله وأفعاله يصل إلى مقام المشاهدة أي يشهد أن جميع ذرات الوجود أثر من آثار رحمة الله ثم يتحقق بعلم اليقين الذي هو القطع بغير مشاهدة ثم يصل إلى عين اليقين الذي هو المشاهدة مع المعاينة والذي يصل إلى حق اليقين الذي هو مشاهدة كل شيء عياناً على ما هو عليه وهذا لا يحصل إلا في الآخرة اللذان قبلها يحصلان في الدنيا بالوصول إلى التوحيد الجمعي الذاتي الذي هو إسقاط الحدث و إثبات العدم ، فقال تعالى : "شهد الله أن لا إله إلا هو فهذا توحيد ذاتي حيث أثبت ذاته بذاته أي وجد نفسه بنفسه وفي تمام الآية توحيد جمعي وفرقي بين حيث أن بعد أنه لا إله إلا هو بقوله تعالى : "والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط" حيث وجد نفسه بنفسه ووجد الملائكة المقربون والعلماء العاملون . ومن توحيده الذاتي قوله تعالى : "لمن الملك اليوم لله الواحد القهار" {غافر : ١٦} وقوله : "ولا تدع مع الله إلهاً آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون" {القصص : ٨٨} وقوله تعالى "كل من عليها فان ويبقي وجه ربك ذو الجلال والإكرام" {الرحمن : ٢٦/٢٧} ، وقوله تعالى : "قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد يكن له كفواً أحد" .

هذا هو منهج الدعوة إلى الله تعالى كما جاء في الكتاب والسنة وأتباع السلف الصالح الذي نص القرآن الكريم على أنه سبب في دخول الجنة والفوز العظيم حيث قال عنه جل شأنه : "والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار

والذين اتبعوهم بإحسان (ﷺ) ورضوا عنه واعد لهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ذلك الفوز العظيم " { التوبة : ١٠٠ } .
وأيضاً منهج الدعوة الحق يتمثل في صحبة العارفين بالله تعالى والأئمة بأمرهم والانتهاز بنهيهم والوفاء بالعهد في ذلك . وما عدا ذلك سبل تتفرق بسالكه فتقتضي بهم في سبيل الجحيم ولظى .

اليقوباب

اليقوباب سلالة دينية معروفة ، تسكن في كثير من ولايات السودان خصوصاً ولايتي سنار والجزيرة في قرى السبيل والحرر وود سعد وحلة هجو الأحمر والحجاج وتباخة وأم قزازة العزاز والعمارة الشيخ هجو وعمارة الشيخ التوم ود بانقا وحلة هجو أبو قرن . والحاج بانقا ، وحلة بانا ومنها الرازقاب بالشمالية بحوش بانقا .

اليقوباب ينتسبون إلى جدّهم الشيخ موسى أبو دقن الجعلي الذي وفد إلى سنار قادماً إليها من منطقة كنور بشمال السودان في أوائل عهد دولة الفونج الإسلامية ٩١١هـ / ١٥٠٥م - ١٢٣٧هـ / ١٨٢١م وعرف بسيachtته في البلاد وبلغ درجة من الزهد ، فأعجب به الملك عمارة دنقس فدعاه إلى بلاده ، وزوجه إحدى قريباته حيث أنجب منها الشيخ بانقا المشهور بالضرير وذلك من أسباب مكانتهم الدينية في ظل ملوك سنار طيلة فترة حكمهم .

أخذ الشيخ بانقا الطريق القادري على يد الشيخ تاج الدين البهاري الذي قدم إلى سنار حوالي عام ٩٨٥هـ / ١٥٧٧م بدعوة من أحد أبنائها التجار .
وتشير الروايات الخاصة باليقوباب بأن الشيخ بانقا قد تأخى في الله مع الشيخ محمد الهميم عبد الصادق وقد أديا فريضة الحج معاً .

أنجب الشيخ بآنقا الضرير عدداً من الأبناء والبنات أولهم الشيخ يعقوب والذي إليه تعود التسمية المشهورة ، ومن الأبناء أيضاً عيسى وذريته كانت موجودة في أبي حجير بالقرب من المدينة عرب بالجزيرة ، وكذلك بدوي الذي لم يخلف ذرية . أما من البنات فابنته بتول الغبشاء التي تزوجها الشريف حماد المعروف بحماد الخفي ومنها أنجب الشيخ هجو أبو قرن، أما البنت الأخرى فهي زينب نقاوة ، وقد أكدت كل الروايات أنه لا بنات سواهما للشيخ يعقوب ، وكان لبنت الغبشاء صيت ذائع ووضع مميز حيث عرف عنها الزهد والسياسة لدرجة عزوفها عن الزواج من الشيخ حماد وما حدث لم يكن إلا إرضاء لأخيها الشيخ يعقوب، فكان نتيجة ذلك الزواج إنجابها لابنها هجو ود حماد الذي بقيت سلالته حتى الآن بمنطقة اليعقوباب أنفة الذكر حيث عُرف بالتقوى والزهد والسياسة في البلاد .

من سلالة الشيخ هجو أبناؤه حجر وعبد القادر الناجي وتاج الدين والتوم، ومازال أحفاد هؤلاء يعمرّون الأماكن التي عاشوا بها ويقوا فيها لذا نجد أسماء الأماكن والقرى التي تحمل اسم (هجو أبو قرن) . وقد خلفه بعد وفاته ابنه الشيخ حجر حيث أقام في (هجو أبو قرن) والذي خلفه بعد وفاته ابنه الزين ومنه انتقلت الخلافة إلى ابنه حجر المعروف بـ (أبو حجل) ثم ابنه الزين فمرزوق ، وهي سلالة موجودة في أيامنا هذه في كل من (حلة بآنقا) وحلة (هجو أب قرن) .

قيل عن جدّ اليعقوباب الشيخ يعقوب ، إنه أكبر أبناء الشيخ بآنقا الضرير وأكثرهم علماً ودراية حيث درس على والده وأخذ عليه طريق القوم ونهل العلم من معين الشيخ عبد الرحمن ود جابر ، وقد ذكر سيرته (ود ضيف الله) بشيء من التفصيل ، ويستشف من الطبقات أنه أخذ الطريق عن والده والفقه وعلوم الدين على الشيخ عبد الرحمن بن جابر ، وخلف والده في إرشاد المريدين حيث

تفقه على يديه كبار مشايخ اليعقوباب منهم ابنه الشيخ موسى والشيخ حمدان والشيخ مرزوق والشيخ ود هجو حماد والشيخ عبد الرازق أبو قرون ابن أخته زينب نقاوة وعبد الرافع ، وجميعهم قد بلغوا مبلغه إذ لهم علوم ومكاشفات وإرشاد.

لقد كان للشيخ يعقوب عدد من الأبناء اشتهر منهم على وجه الخصوص مرزوق وهو ابنه الأكبر وخليفته الذي ما زال أحفاده يوجدون في الحجاج وتباخة، كذلك اشتهر ابنه موسى المعروف بموسى أبو قصة الذي يقال إنه حفظ القرآن وهو في الثانية عشر من عمره ، وتولى الخلافة بعد وفاة أخيه الشيخ مرزوق ، ثم خلفه محمد زين بن مرزوق ، فابنه بانقا ، ثم ابنه عبد القادر أبو الحسنى هذا وقد دفن الشيخ يعقوب وابنه مرزوق وموسى في الحمر.

أما الشيخ عبد القادر أبو الحسنى ، فقد عاش إلى زمن قيام الثورة المهدية وذهب لمبايعة المهدي وقد خلفه عقب وفاته ابنه حمدان الذي خلف بعده ابنه محمد الذي خلفه أخوه عبد القادر. وفي تباخة كان الشيخ موسى بن الشيخ حمدان بن الشيخ عبد القادر أبو الحسنى هو الخليفة على زمن أبيه ، ومن أبناء الشيخ يعقوب الشيخ حمدان البطران الذي عاش في كثرة بالقرب من المناقل ولكنه عاد إلى الحمر حيث مات ودفن مع أبيه وأخويه.

ومن اليعقوباب أيضاً الشيخ محمد توم ود بانقا بن الشيخ هجو الأحمر بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو ود حماد حفيد الشيخ هجو ود حماد شهرة الشيخ محمد توم ود بانقا طبقت الآفاق ، كذلك سيرته وقصصه وكراماته وتكسب سيرة الشيخ محمد توم ود بانقا أهمية خاصة في تاريخ اليعقوباب وتراثهم ، لأنه تم في عهده التحول التاريخي لمشايخ اليعقوباب . فقد قام الشيخ محمد توم ود بانقا بإدخال الطريق السماني من الشيخ أحمد الطيب ود

البشير راجل أم مرحي ومنذ ذلك التاريخ أصبح اليعقوباب هم قادرية سمانية حتى اليوم وهم مشايخ مجازين في الطريقتين.

ومن الأمور السائدة في سيرة الشيخ محمد توم ود بأنقا ، علاقاته بـمشايخ العركيين من زمن الشيخ أحمد الرّيح وله في ذلك كرامة متداولة .
ومن أشهر تلاميذ الشيخ محمد توم ود بأنقا ، أبناء أخويه عبد القادر ود الخضر المعروف بالماصع هجو ود عبد القادر . من اليعقوباب وغيرهم يفوق الثلاثمائة شيخ .

ومن تلامذته الشيخ دينق الدّينكاوي والشيخ بساطي والشيخ رهودة ومقدم اللواء مقدم موسى ود الحاج والشيخ محمد البخاري المدفون بالبقيع بالمدينة المنورة .

ومن تلاميذه المشهورين أيضاً - من غير أسرته - الشيخ النور ود أحمد المسلمي المعروف بالنور العربي أو الشيخ محمد نور ود عربي ، ونقول الروايات ، بأنه لما توفّي الشيخ محمد النور ود عربي في التركية خلفه ابنه الشيخ الطيّب الذي تولى الخلافة بعده الشيخ السّماني وأخوه الذي استشهد في سنّار على عهد المهديّة وقد تولى خلافة الشيخ محمد النور من بعده الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عربي الذي أقام زمناً بقرية أبلّة إلى الجنوب الشرقي من سنّار فأقام فيها نار القرآن وأخذ الناس عليه الطريق السّماني ، وبعد هذا انتقل إلى " ريبا " الواقعة إلى القرب من سنّار التقاطع حيث لم يزل خلفاؤه وأحفاده يقيمون هناك .

ومن تلاميذ الشيخ محمد توم ود بأنقا ، الشيخ طلحة ود حسين في القرية التي تحمل اسمه ، ومن هناك امتدّ نشاطه وإرشاده ليشمل مناطق البطانة ونهري الدندر والرهدي والتي لم تزل فيها طائفة تدين بالولاء لهذه الأسرة .

وقد خلف الشيخ طلحة ابنه الشيخ محمد توم والذي خلفه ابنه الشيخ أحمد البدوي ، ولما توفى الشيخ أحمد البدوي كان ابنه الشيخ محمد توم صغيراً ، فتولّى الخلافة الشيخ سليمان بن الشيخ طلحة وبعد وفاته تولّى الخلافة الشيخ محمد التوم بن الشيخ أحمد البدوي ثم خلفه أخوه الشيخ السّماني بن الشيخ أحمد البدوي بن الشيخ محمد توم بن الشيخ طلحة.

ومن تلاميذه كذلك الشيخ برير ود الحسين الذي قيل إنه قابله أول مرة في ديار العركيين ، هذا وقد اشتهر الشيخ برير وسط عرب النيل الأبيض وكردفان وضريحه بشيخة النيل الأبيض.

أما خلفاء الشيخ التوم ود بأنقا ، فقد اجتمع المريدون على أن يعقدوا الخلافة من بعده لأخيه شرف الدين ، ولكنها آلت بعد قليل إلى الشيخ عبد القادر ود الخضر ود بأنقا (الماصع) ثم من بعده تولّاها الشيخ هجو ود عبد القادر ود بأنقا والذي توفى عام ١٣٠٦هـ / ١٨٨٨م وقد قيل إنه كانت له صلات حميمة بمحمد أحمد المهدي.

من خلال هذا السرد الموجز لتاريخ أسرة اليعقوباب يمكن الوصول إلى

النتائج التالية:

أولاً: أن تاريخ هذه الأسرة واضح المعالم ومتداول شفاهياً ومتوارث بين أبنائها ومريديهم خاصة أمر الكرامات وخوارق العادات.

ثانياً: أن تاريخ هذه الأسرة يعود إلى بدايات عهد الفونج حيث إن الروايات تجعل من جدّهم موسى أبو دقن صهراً للملك عمارة دنقس، أول ملوك دولة الفونج الإسلامية ، وكذلك فإنّ والد الشيخ موسى أبو دقن هو الشيخ حمدان بن الشيخ عبودي الذي ينتسب إلى محمد الفضل جد الجعليين الفاضلاب بمنطقة كنور بالقرب من عطبرة.

ثالثاً: اشتهر مشايخ أسرة اليعقوباب بالسياحة، والخلوة بأنفسهم للعبادة وذكر الله وتمثل ذلك في الشيخ موسى أبو قصة وهجو ود حمّاد والشيخة بتول الغبشاء وزوجها الشريف حمّاد الخفي والشيخ موسى أبو قصة والشيخ هجو ود الماصع. رابعاً: لم تزل سلالة اليعقوباب أهل علم وصلاح لإرشادهم لكثير من الناس ونشر الطريق القادري ثم الطريق السّماني.

خامساً: كانت علاقة شيوخ اليعقوباب بشيوخ الطرق الصوفية الآخرين وطيدة. خصوصاً مع بيت الشيخ أحمد الطيّب ود البشير والصادقاب والشريف عبد الله بالحاج عبد الله.

سادساً: تعرضت ديار اليعقوباب لهجمات غادرة من الحكم التركي بالسودان ١٢٣٧هـ/ ١٨٢١م - ١٢٩٩هـ/ ١٨٨١م مما دعا الشيخ محمّد توم ود بانقا للتدخل لإيقاف الظلم الذي حاق بمواطنيه وقد شارك بعض شيوخ اليعقوباب في حروب المهديّة وذلك لوجود العلاقة الرابطة بين الشيخ هجو ود عبد القادر بالإمام محمّد أحمد المهدي.

ثامناً: اليعقوباب هم من المؤسسين للطريق القادريّ في السودان وهم الذين أيضاً نشروا الطريقة السّمانيّة على يد الشيخ محمّد توم ود بانقا على مستوى السودان خصوصاً في غرب السودان.

تاسعاً: من أتباعهم ومريديهم أولاد الشيخ عبد الله ود العباس بقرية زيدان شمال مدينة أم روابة. والشيخ محمّد أحمد أبو عزة بقرية أم عشرة ريفي عشانا ولديه خلوة قرآن تضم أكثر من خمسة آلاف "٥٠٠٠" طالب على نفقته الخاصة والشيخ المختاري بالأبيض وأولاد الشيخ عبد الله ود شعيفون بالنهود.

عاشراً: جزء من اليعقوباب بسكن منطقة الرهد وهم اليعقوباب الفضليين.

• ألف مشايخ اليعقوباب عدداً كبيراً من الكتب والمخطوطات خصوصاً الصلوات على المصطفى "ﷺ" كالصلاة التوأمية للشيخ محمد توم ود بانقا.

• من أكبر البقع لليعقوباب هي: عمارة الشيخ هجو والخليفة الشيخ عبد الله الشيخ يعقوب هو الذي يجلس على السجادة السمائية لليعقوباب والشيخ تاج الدين الشيخ محمد بالغراز والشيخ بانقا الشيخ هجو الشريف حلة الشيخ التوم ود بانقا والشيخ محي الدين الشيخ بقرية هجو أبو قرن والشيخ يعقوب الشيخ حمدان بالحجاج والشيخ عبد القادر الشيخ موسى أبو قصة بالسبيل والشيخ حمدان الشيخ الطيب بالمرتفعة والشيخ عبد القادر الشيخ هجو بقرية هجو الأحمر والشيخ حماد الشيخ الزين بالحاج بانقا والشيخ موسى أبو قصة بقرية ود سعد والشيخ عبد القادر الشيخ موسى بتباخة والشيخ مرزوق والشيخ محمد توم بأم حمرة والشيخ تاج الدين الشيخ حمدان بود كري ريفي المسلمية وأولاد الشيخ موسى الشيخ محمد بحلة الشيخ موسى بود العباس والشيخ حمدان الشيخ ضو بقرية كترة حمدان بالقرب من المناقل والشيخ بهاء الدين الشيخ شرف الدين بقرية الدنيقيلة بالحاج عبد الله.

• وهذه بعض تفاصيل الأنساب لأقطاب وشيوخ وآباء اليعقوباب تزيد من معرفة هذه الطائفة وهم:

** حمدان بن عبد القادر بن بانقا بن موسى بن مضوي بن محمد زين بن مرزوق بن يعقوب بن بانقا الضرير بن موسى بن حمدان بن عبود بن عبد الله بن كراف بن محمد بن الحصيني بن عابد الوثيق بن سليمان بن محمد الفضل بن قحطان بن سرار بن كردم بنت قضاة بن عبد الله بن مسروق بن إبراهيم بن

إدريس بن قيس بن عدنان بن قصاص بن كرام بن ياطل بن هاطل بن زي
الكلاح بن سعد الأنصاري بن الفضل بن عبد الله الراسخ بن العباس بن عبد
المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب .

** الشيخ أحمد عبد الله بن هجو بن الشيخ بانقا بن الشيخ هجو الأحمر... إلخ
** الشيخ محمد بن هجو بن الشيخ محمد بن الشيخ هجو بن الشيخ بانقا بن الشيخ
هجو الأحمر... إلخ.

** الشيخ بانقا بن محمد توم بن زين بن موسى بن بانقا بن الشيخ هجو
الأحمر... إلخ

** أحمد بن عبد القادر بن الفكي أحمد بن عبد الله بن بهاء الدين بن عبد الله بن
الشيخ هجو الأحمر... إلخ.

** الشيخ عبد القادر بن الشيخ هجو ود هداية بنت الشيخ هجو الخليفة ود الشيخ
بانقا ود الشيخ هجو الأحمر... إلخ.

** رجب بن محمد توم بن الزبير بن الشيخ عبد القادر بن الشيخ الزين بن الشيخ
سالم بن الشيخ موسى جمل العاج بن الشيخ النور بن الشيخ موسى أبو قصة بن
الشيخ يعقوب بن الشيخ بانقا.

** النمير ود بخيت بن سالم بن موسى بن عبد القادر بن سالم بن الشيخ موسى
بن الشيخ النور بن الشيخ موسى أبو قصة.

** عباس بن محمد أحمد بن أمانة أم الحسن بنت الشيخ يعقوب بن الشيخ بانقا بن
الشيخ هجو الأحمر (الشيخ يعقوب بن الشيخ بانقا هو شقيق الشيخ التوم).

** هجو بن الخليفة بن هجو تاج الدين بن عبد القادر بن الشيخ مرزوق بن
الشيخ هجو الأحمر.

** بهاء الدين بن محمود بن محمد بن بهاء الدين بن حجر بن الشيخ بانقا بن الشيخ هجو النحلان بن الشيخ بهاء الدين بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.

** عمرو محمد بن وداعة بن هجو بن الشيخ بانقا بن الشيخ هجو النحلان بن الشيخ بهاء الدين بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.
** عينة بنت فاطمة بنت عينة بنت الشيخ هجو الخليفة ود الشيخ بانقا ود الشيخ هجو الأحمر.

** الشيخ عبد القادر بن الشيخ هجو بن محمد توم بن موسى بن هجو بن الشيخ عبد الله الخليفة بن الشيخ هجو الأحمر بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.

** محمد بن الجيلي بن بانقا بن عبد القادر بن الشيخ هجو الأحمر بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.

** المهدي بن عبد الله بن هجو بن عبد الله الخليفة بن الشيخ هجو الأحمر بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.

** الجيلي بن يعقوب بن مريم بنت بانقا بن عبد القادر بن الشيخ عبد الله الخليفة بن الشيخ هجو الأحمر بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.

** محمد توم ود الحاج ود بانقا ود يعقوب ود بانقا ود هجو ود الشيخ مرزوق ود الشيخ هجو الأحمر.

** محمد علي بن عبد القادر بن مرزوق بن هجو بن مرزوق بن الشيخ هجو الأحمر بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.

** العوض بن الزين بن حاج موسى بن عبد القادر بن الشيخ أحمد اللحوي بن الشيخ هجو الأحمر بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.

**** عبد الرازق بن زينب نقاوي بنت الشيخ بانقا.** أخذ الطريق على خاله الشيخ يعقوب بن بانقا. وأولاده الشيخ صالح أبو نائب والشيخ النقر والشيخ الزين وأول خلفائه الشيخ بانقا وبعده الشيخ صالح أبو نائب وخليفته الآن ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م الشيخ صالح الشيخ محمد الشيخ عبد الرازق خليفة ود بانقا عبد الرازق الشيخ صالح وبحوش بانقا الشيخ بانقا الأزرق خليفته اليوم ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م حسن الحاج النويري الشيخ صالح الشيخ بانقا.

**** البدوي بن فاطمة بنت زينب بنت آمنة بنت أم الحسن بنت يعقوب بن الشيخ بانقا بن الشيخ هجو الأحمر بن الشيخ عبد القادر الناجي بن الشيخ هجو أبو قرن.**

**** عائشة بنت الشيخ هاشم بن الشيخ هجو الأحمر تزوجها الشيخ هجو الخليفة انجب منها عبد الله والد أحمد والشيخ تاج الدين والد عائشة وهاشم الذي توفي صغيراً.**

الطريقة العلية القادرية الكسنزانية

الطريقة الكسنزانية هي امتداد للرسالة المحمدية وسائرة على نهجها فالمرید السالك فيها يخضع لكل ما خضع له المسلمون الأوائل ويتحلى بأخلاقهم التي حملوها إلى الناس فالإسلام قضى على التعصب الجاهلي وساوى بين الناس ولم يفرق بينهم إلا بالتقوى ، جمع القلوب والأيدي رغم اختلاف الجنس والأشكال فبلال من الحبشة وصهيب من الروم وسلمان من الفرس وكان المسلمون يحبون اخوانهم في الدين ويؤثرونهم على اخوة الرحم الذين كفروا.

هذا هو الإسلام وكذلك الطريقة فمن شأن المرید أن يعادي من عادي المریدین ويحب من يحبهم وأن يعفو عن زلتهم ويستتر عيوبهم ويزهد فيما يملكون ولا يحقد عليهم ويتواضع عليهم ويحثهم على الصلاة وإدامة الذكر

ويقنعهم بالحجة والدليل ويزور مريضهم ويساعده على شراء العلاج إن أمكن ويدعو له بالشفاء ويدعوهم إلى طعامه ويستغفر لهم ولا يقبل نسيمة من أحد فيهم ، قال الإمام على كرم الله وجهه (خالطوا الناس إن متم بكوا عليكم وإن عشتم حنوا إليكم) . وأن يحفظ حرمتهم غائبين أو حاضرين وأن لا ينتقص أحداً منهم وأن يمشي معهم بالنصيحة ويعلم جاهلهم ويرشد ضالهم وأن يكون حسن الظن بهم مشغولاً عن عيوبهم . وأن يقوم بإصلاح ذات بينهم إذا اختلفوا أو اختلفوا صادقاً أميناً معهم غير طامع إلا في محبتهم ولا يبرر إيذاءه لآخوانه بتفسيرات روحية لأن المشايخ لا يأمرون المرید الا بالمعروف وهم وحدهم كفيلون بمحاسبة الخاطيء أو إعفائه لقوله تعالى : (إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى) سورة النحل ٩٠ وصايا هامة للمريد :

المريد الذي يسلك على يد الشيخ وينتسب إليه يجب أن يعكس الصورة الإيجابية للمسلم وان يطبق كل ما يتعلمه من شيخه على حياته الواقعية طمعا في التقدم على الطريق وحفاظا على سمعة الشيخ والطريقة وبذلك فإننا نوصي المريد بـ:

- الالتزام بالفرض والسنة وصلاة الجماعة .
- مخالفة الشيطان والنفس في كل الأمور .
- التزام العبادة بجد وترك اللهو ورفاق السوء .
- عدم العمل بأوراد غير الأوراد المكلف بها من قبل أستاذ الطريقة .
- التزام مجلس الذكر والحضور بشكل مستمر ودائم .
- عدم مدح شيوخ العصر أو تحسين طريقة أخرى على طريقة شيخه .

- عدم التحدث بالرؤيا و العلوم الروحية التي ترد على المرید بین الناس وعدم أخذ رأي اخوانه المریدین أو خليفته فيها لأنه لا يعرف تأويلها إلا أستاذ الطريقة.

كما نوصيه بأن:

- يترك الغرور ويتجنب الآثام ويتباعد عن الحرام أكلاً وشرباً.
- يتبع تعاليم الطريقة " مفاهيم القرآن الكريم " ويترك المعاصي ويكظم الغيظ ويتجنب الرياء.
- يترك البغي والغيبة وشهادة الزور والكبر والعجب والتملق.
- يقلل الجدل ويترك الدسائس والافتخار والتجبر والكذب.
- يتباعد عن مجلس النساء ويترك الحسد وظنّ السوء والنميمة.
- يؤدي حقوق الناس ويتحمل الأذى ويغض البصر ولا يغفل عن ذكر الله.
- يقلل الأكل والنوم ويؤنب نفسه على ما مضى ويلزم الاستغفار والزهد والتقوى.
- يحترم الكبير ويعطف على الصغير ولا يتكلم إلا إذا أذن له ولا يكثر الكلام.
- يسلم على الجالسين ويجلس في المكان الخالي ولا يزاحم أحداً في مجلسه ويستمع لمن يتحدث ولا يقاطع المتكلم ولا يعلق إلا بعد الانتهاء.
- لا يخجل صديقاً ولا يعنف ولا يحقر ضعيفاً.
- يسعى مع الأرملة والمسكين ويساعد المحتاجين ويزرع المحبة وينشر السلام أينما حلّ.

سلسلة النسب الشريف:

يرتفع نسب عبد الكريم الكسنزاني الحسيني إلى الدوحة النبوية الشريفة فهو: السيد عبد الكريم بن السيد عبد القادر بن السيد عبد الكريم الشاه الكسنزاني.

الطريقة وتاريخها:

ويتساءل بعضهم عن عدم انتشار الدعوة إلى الطريقة في صدر الإسلام وعدم ظهورها إلا بعد عهد الصحابة والتابعين والجواب لأنهم لم يكونوا في حاجة إليها وذلك لأن أهل ذلك العصر كانوا متصوفين أصلاً وأهل ورع وتقوى ومجاهدة وكانوا أقرب إلى رسول الله (ﷺ) يتبارون في الاقتداء به في كل أعماله وحركاته " لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة" سورة الأحزاب (٢١)، كما أن أول مدرسة نشأت في المدينة المنورة وظهر فيها زهاد كثيرون منذ وقت مبكر تمسكوا بالقرآن وجعلوا الرسول (ﷺ) قدوتهم في زهدهم وظلوا كذلك حتى أصبح الإمام على كرم الله وجهه الإمام الثاني في الطريقة بعد الرسول (ﷺ) وأحبهم إليه وموضع سره وتقته وقال في حقه ما يعظم شأنه فوق كل ذي شأن فقال في موضع غدير (خُم) من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه" ، فالأحاديث النبوية هذه أكدت عظمة علي وولايته فهو إمام الطريقة وبابها، عملاً بقول الرسول (ﷺ) " أنا مدينة العلم وعلي بابها" ، وكان له تلاميذ من أصحاب الطريقة والصفاء والورع وهم من الصحابة ومن هؤلاء أبو ذر الغفاري المتوفى سنة (٢٢هـ) وأبو عبيدة بن الجراح المتوفى سنة (١٨هـ) وسلمان الفارسي المتوفى سنة (٢٦هـ) ومن التابعين سعيد بن المسيب المتوفى سنة (٩١هـ) وسالم بن عبد الله المتوفى سنة (١٠٦هـ)، وتعد مدرسة المدينة المنورة من كبرى المدارس للطريقة

والتصوف الإسلامي وتليها مدرسة البصرة وكان شيخ هذه المدرسة الإمام الزاهد الحسن البصري المتوفى سنة (١١٠هـ) وهو من واضعي دعائم الطريقة البيعة (العهد) من سيدنا الإمام على كرم الله وجهه وأتم مدرسته على نهجه ومن ثمّ تتابعت الطريقة وانتقلت من شيخ إلى شيخ حتى وصلت إلى عصر السلطان الأول والبارز الأشهب الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره العزيز فأنشأ مدرسة كانت الوحيدة في عصره والتي كان المئات من محبي الطريقة وعلومها وأصحاب الزهد والورع والحقيقة يتوجهون إليها لينهلوا من مناهلها، علوم الطريقة والشريعة والتصوف وذاعت شهرتها حتى اهتدى بها الكثير إلى طريق الحق والإيمان وكانت خير مدرسة يعظ فيها سيدنا الشيخ عبد القادر الكيلاني وأفواج من الناس والسالكين يفدون إليها لسماع الوعظ وكانت هذه المدرسة وشيخها سببا في هداية كثير من الضالين إلى طريق الحق وأصبحوا سالكين على نهج طريقته حيث إن كثيرا من المدن والبلدان فتحت في عهده فدخلوا في دين الله أفواجا.

وبعد ذلك لاحت في الأفق أنوار ساطعة تجسدت في شخصية مقدسة عظيمة وهي شخصية الشيخ عبد الكريم شاه الكستراني "الذي أنار الآفاق وحوّده وأشرق الأرض بنوره المسند من نور حده المصطفى (عليه السلام) الذي أصبح علما من أعلام الطريقة والهدى ومنارا اهتمت به جموع من شتى أنحاء الأرض ومن بينهم الملوك والأمراء وكثير من العظماء كانوا يلقون بأنفسهم على عتبة بابه راجين نظرتهم، وكانت كل هذه القدرات والمواهب الروحية هي امتداد ووصول وإحياء لمآثر جده المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم حيث تجلت في مدرسته "المدرسة الكسترانية" التي أحيت الدين الإسلامي وميادنه

السامية بجهاده وإرشاده المتواصل وسلوكه لُقب بمحيي الدين بعد الشيخ عبد القادر الكيلاني وبلغت منزلته منزلة لم يبلغها أحد.

وقد أنجبت المدرسة الكسنزانية رجالاً مؤمنين صدقوا ما عاهدوا الله عليه فأصبحوا دعاة للطريقة وهداة للناس إلى طريق الخير والمحبة فكانوا خير من يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويتبعون سبيل الرشاد ، وإن ما ذكرناه أنفاً من تاريخ الطريقة يؤكد قول الحافظ السيد محمد صديق الغماري رحمه الله عندما سئل عن أول من أسس الطريقة : لتصوف " وهل بوحي سماوي ؟ فأجاب : أما أول من أسس الطريقة فلتعلم أن الطريقة أسسها الوحي السماوي في جملة ما أسس من الدين المحمدي ، إذ هي لا شك مقام الإحسان الذي هو أحد أركان الدين الثلاثة التي جعلها النبي محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بعد ما بينها واحداً واحداً ديناً بقوله (هذا جبريل عليه السلام أتاكم يعلمكم دينكم) (١) وهو الإسلام والإيمان والإحسان.

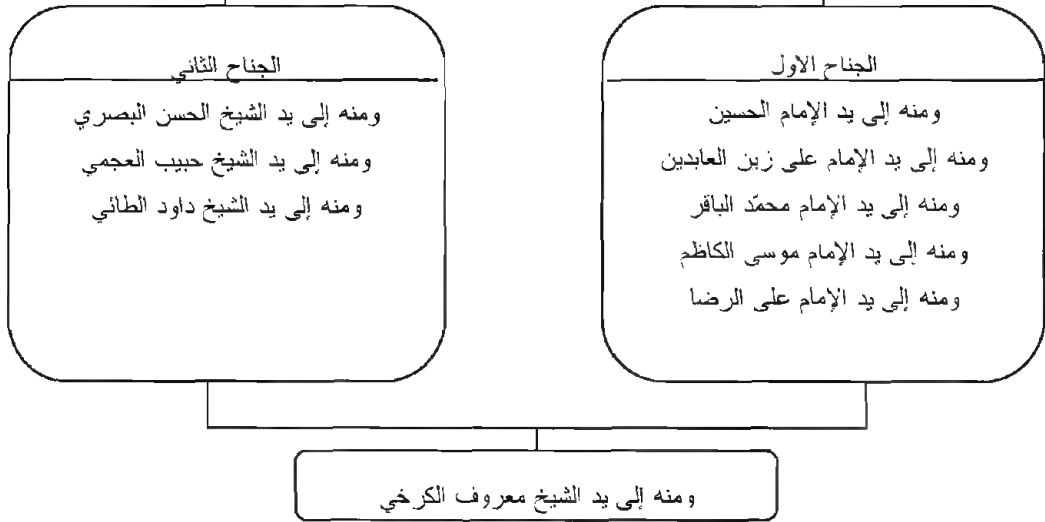
سلسلة مشايخ الطريقة القادرية الكسنزانية:

أنزلت هذه الطريقة المباركة من الله تعالى إلى سيدنا محمد صلي الله تعالى عليه وسلم ثم انتقلت منه إلى يد الإمام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) ومنه تفرعت بجناحين ثم التقى الجناحان عند الشيخ معروف الكرخي كما هو واضح أدناه:

(١)

جاء في حديث أحمد بن الإمام مسلم في صحيحه في باب الإيمان عن عبد الله بن مسعود قال قال الله تعالى

الني سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) ولهنه إلى يد الإمام على كرم الله



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ومنه إلى يد الشيخ السري السقطي | ومنه إلى يد الشيخ الجنيد البغدادي |
| ومنه إلى يد الشيخ أبي بكر الشبلي | ومنه إلى يد الشيخ عبد الواحد اليماني |
| ومنه إلى يد الشيخ أبي فرج الطرسوسي | ومنه إلى يد الشيخ على الهكاري |
| ومنه إلى يد الشيخ أبي سعيد المخزومي | ومنه إلى يد الشيخ عبد القادر الكيلاني |
| ومنه إلى يد الشيخ عبد الرازق الكيلاني | ومنه إلى يد الشيخ داود الثاني |
| ومنه إلى يد الشيخ محمد قريب الله | ومنه إلى يد الشيخ عبد الفتاح السباح |
| ومنه إلى يد الشيخ محمد قاسم | ومنه إلى يد الشيخ محمد صادق |
| ومنه إلى يد الشيخ حسين البحراني | ومنه إلى يد الشيخ أحمد الإحسائي |
| ومنه إلى يد الشيخ إسماعيل الولياني | ومنه إلى يد الشيخ محيي الدين كركوك |
| ومنه إلى يد الشيخ عبد الصمد كله زرده | ومنه إلى يد الشيخ حسين عبد الكريم |
| ومنه إلى يد الشيخ عبد القادر الكسنزاني | الشاه الكسنزاني |
| ومنه إلى يد الشيخ عبد الكريم الكسنزاني | ومنه إلى يد الشيخ حسين الكسنزاني |

الذكر الكسنزاني

الذكر يعني تمجيد الله سبحانه وترديد أسمائه بتركيز تام وترابط كامل قلباً ولساناً فعن الرسول (ﷺ) أنه قال " من قال لا إله إلا الله دخل الجنة " أي أنه من أقرّ بلسانه وصدق بقلبه بأنه لا إله ولا معبود ولا موجود ولا خالق ولا حاكم ولا رقيب سوى الله تبارك وتعالى، أي أنه من امن وعمل وطبق ما بين دفتي الكتاب (القرآن الكريم) من إيمان بالله تعالى وكتبه ورسله وبما جاء به سيدنا محمد (ﷺ) نور رب العالمين وسيد المرسلين والمبعوث رحمة للعالمين وسار على هديه ونهجه القويم وسيرته وسيرة أهل بيته الطاهرين مستقيماً عدلاً محباً متفانياً في حُبِّ الله تعالى وحببيه العظيم محمد (ﷺ) وآله الطيبين حتى وافاه الأجل المحتوم ونلقته المنية، فإنه لا ريب من أهل السعادة والجنة والنعيم في مقام كريم عند ربه الجليل تصديقاً لقول الرسول (ﷺ) الأنف الذكر .

وتقام حلقات الذكر الرسمي يوم الاثنين والخميس من كل أسبوع بعد صلاة العشاء فيقف المريدون بشكل حلقة . ثم يقف مسؤول الحلقة في وسطها ويستعد الجميع بتركيز تام ورابطة روحية مع الشيخ قدس الله سره . ثم يبدأ الجميع بإشارة من مسؤول الحلقة ترديد الأوراد الآتية ويتم الانتقال من ورد إلى آخر بإشارة من مسؤول الحلقة:

- الله استغفر الله دائم استغفر الله .
- لك الحمد يا قُدّوس لا إله إلا الله .
- يا الله دائم الله .
- يا دائم الله دائم .
- يا حيّ أنت الحيّ ليس الباقي إلا الحيّ .

• يا باقي أنت الباقي ليس الباقي إلا الله •

• يا هادي أنت الهادي ليس الهادي إلا الله •

وتكون تلاوة هذه الأوراد غير محدّدة بعدد وإنما على مسؤول الحلقة تقدير ذلك •

ثم يدعو مسؤول الحلقة بهذا الدعاء " اللهم يا حيّ يا قيّوم ، يا بديع السموات والأرض يا مالك الملك ويا ملك الملوك يا ذا الجلال والإكرام نسألك يا ربّنا أن تحيي قلوبنا وسمعنا وأبصارنا وأرواحنا بنور معرفتك أبداً دائماً باقياً هادياً يا الله " •

وما أن ينتهي المسؤول من هذا الدعاء حتى يردد الجميع " يا الله " وهم ينحنون إجلالاً وتعظيماً لله (سُبْحَانَهُ) ثم يعتدلون وهكذا لعدة مرات حتى يشير مسؤول الحلقة بالانتقال إلى الأذكار الآتية:

يا الله دائم الله •

يا دائم الله دائم •

الله الله ، الله هو هو ، هو الله هو وتلفظ كلمة " هو " الأخيرة بصوت مرتفع الله ، الله ، الله هو هو ، هو الله ، ويلفظ لفظ الجلالة " الله " بصوت مرتفع ثم يردد الجميع ورد " يا كريم " بصوت منخفض وهم ينحنون ذلاً وخشوعاً أمام الله (سُبْحَانَهُ) :

ثم يقول مسؤول الحلقة " يا الله ، يا دائم ، يا كريم ، يا ستار ، يا رحمن، يا رحيم ، يا الله " وتردد الجموع ورد " حيّ الله ، الله " بعد كل اسم من أسماء الله الحسنى ، فإذا وصل المسؤول إلى لفظ الجلالة " يا الله " استمرت الجموع بترديد " حيّ الله ، الله " : إلى أن يشير مسؤول الحلقة بالانتقال إلى ورد

آخر وهو قراءة سورة الإخلاص ثلاث مرات قراءة جماعية وبصوت جهوري ،
ثم تسكن الجموع ويسود الهدوء .

النقشبندية بالسودان

مؤسس هذه الطريقة التي ظهرت بمظهر النفوذ والقوة في القرن الرابع عشر الميلادي هو محمد خواجه بهاء الدين النقشبندي المولود في قرية "قصر عرفات" قرب مدينة "بخاري" في أوزبكستان المشهور بشاه نقشبند في الفترة ما بين ٧٩٢/٧١٧هـ - ١٣١٧هـ / ١٣٨٩م ولقب بالبخاري نسبة إلى "بخاري" وهي بلدة مشهورة ويعتبر من أعظم رجال الإسلام وسافر للحج مرتين ورغم أن هذا الشيخ من أهل المهن الحرفية إلا أنه أسس مذهباً دينياً سمي بـ (نقش - بندي) نسبة إلى تطريزه الحرير وهي الحرفة التي كان يحترفها وقد ذاع هذا المذهب ذيوماً كبيراً بين المسلمين في مختلف البلدان .

حياته العلمية :

- تعهده والده بقراءة القرآن الكريم :
- درس الفقه وأصوله على يد الشيخ أحمد القلعي الحنفي .
- درس النحو والصرف والبيان والمعاني على يد الشيخ محمود الكردي بدمشق .
- درس الحديث ومصطلحه على يد الشيخ عبد الباقي الحنبلي .
- درس التفسير على يد الشيخ محمد المحاسني كما كان يحضر دروس والده في التفسير بالمدرسة السالمة .
- درس الطريقة النقشبندية على يد الشيخ سعيد البلخي .
- درس الطريقة القادرية على يد الشيخ عبد الرازق الحموي الكيلاني أول خليفة للشيخ عبد القادر الجيلاني .

ورحل إلى بغداد عام (١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م)
 ذهب إلى القدس عام (١١٠١هـ / ١٦٨٩م) والخليل
 قام بزيارة لمصر ومن ثم إلى الحجاز و هذه رحلته الكبرى و ذهب إلى
 طرابلس والشام

وينظم بديعية في مدح الرسول ﷺ.

وقد بدأ بالقاء الدروس والتأليف عند بلوغه العشرين من عمره بين المسجد
 الأموي والمسجد الصغير .

وله مؤلفات تشتمل على الكتب التالية :

- الاقتصاد في النطق والضاد مخطوط في علم التجويد .
- إيضاح الدلالات في سماع الآلات .
- تعطير الأنام في تعبير المنام .
- جواهر النصوص جزآن - في شرح خصوص الحكم لابن عربي .
- الحضرة الأنسية في الرحالة الإنسية .
- الحقيقة والمجاز في رحلة الشام والحجاز .
- حلة الذهب الإبريز في الرحلة إلى بعلبك وبقاع العزيز .
- خمرة بابل وغناء البلابل - من شعره مخطوط .
- خمرة الحان في شرح رسالة السيد أرشلان .
- خمس مجموعات ذكرها الزيات في خزائن الكتب .
- الدواوين - ديوان الإلهيات - الغزليات - المدائح والمراسلات .
- ديوان الحقائق .
- ذخائر المواريث .
- ذيل نفحة الريحانة .

- الرحلة الحجازية والرياض الإيسية .
- علم الفلاحة .
- الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان .
- شرح أنوار التنزيل للبيضاوي .
- شرح المقدمة السنوسية .
- قلائد المرجان في عقائد أهل الأيمان .
- كشف الستر عن فريضة الوتر .
- كفاية المستفيد في علم التجويد .
- لمعان أنوار المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار .
- مجموعة فتاوي في الفقه الحنفي .
- مناجاة الحكيم ومناغاة القديم (النصوص) .
- نفحات الأزهار على نسمات الأسفار .

أما في آسيا الوسطى (ما وراء النهر) فما زال أتباعه كثيرون . وتخليداً لذكراه فقد بنى على قبره ضريح على مقربة من مدينة بخاري وعلى جانب هذا الضريح شيد مسجد ومدرسة عبد الله خان وهذه المدرسة باقية حتى الآن ببايواناتها على حالة جيدة وهي المعروفة باسم (مير عرب) ونجد أتباعه أيضاً في تركيا و الهند والبلاد العربية واندونيسيا والأقطار الإفريقية .

طائفة الأنصار

الأمر الذي يليق بالمهدية أنها حركة إصلاحية تجديدية وليست طريقة صوفية والإمام المهدي لم يسمها طريقة لأنها تجاوزت الطرق كلها كما لا تتبع مذهباً معيناً فهي ليست مذهبية تابعة لأحد المذاهب الأربعة .

أسسها الإمام محمد أحمد المهدي ١٨٤٣م - ١٨٨٥م الذي نشأ نشأة صوفية تقلب فيها بين مشايخ الطرق الصوفية رداً من الزمن، فبعد أن حفظ القرآن، ذهب إلى خلوة الشيخ الأمين الصويلحي بمسيد ود عيسى بالجزيرة، ثم مضى لخلوة الشيخ محمد الخير ببربر والشيخ محمد الشريف والشيخ القرشي ود الزين. لقد بهرته دون أقرانه أنوار التصوف فأقبل عليها.. وأنه ليروض نفسه حتى يكبح جماحها.. ويقهرها على الصعب من الأمور حتى يلين مراسها وقد ترك كل هذا في نفسه أثراً كبيراً فأنصرف إلى التأمل والدراسة.. وأتجه إلى الاعتكاف والخلوة حتى أصبح نجماً في الفلك الصوفي، ومن خلال تحليقه ودورانه في هذا الفلك بدأ يفيد ويخبر عن مشاهداته. أخبر بأنه يرى الرسول (ﷺ) ويكلمه ويلتقي به و يحدثه، بل أن اجتماعه بالأقطاب والأولياء مثل الشيخ الجيلاني ونبي الله الخضر كاد أن يخبر به يوماً. بدأ تجانياً وانتهى سمانياً. واختلف مع شيخه محمد شريف الذي ذكر قصته مع الخليفة عبد الله التعايشي قائلاً إنه: (وفي سنة ١٢٨٥هـ جاءني رجل من البقارة يروم سلوك الطريقة السمانية علي، فلقنته أورادها ومكث ملازماً لخدمتي وأخبرني أنه جاء مع والده من بلاد " الكلكلة" جنوب مقاطعات درافور قاصدين الأقطار الحجازية لتأدية فريضة الحج وأنهما فقيران لا يملكان غير عجل من البقر ذللاه بزمام وامتطياه على مألوف عادة أهل تلك البلاد، ولما وصل إلى بلاد الجمع من تخوم كردفان الشرقية مات أبوه، ولحق به العجل، فأقام بمزلي نحو عامين، فكان أكثر كلامه قوله: (إنك المهدي المنتظر من ارتاب في ذلك فقد كفر. فكنت أنجاه عن ذلك القول.. ولا ينتهي، وفي ذات يوم قلت له: أنا لست مهدياً وابعض شيء إلي سماع هذه الكلمة التي لا يسير بها غير تلميذي الذي طردته محمد أحمد، وقلت له على سبيل السخرية والازدراء: إذا كنت ممن يتوقعون المهدي عليك به.

وفي اليوم التالي سألت عنه فلم أجده، وأخيراً علمت أنه لحق بمحمّد أحمد في الحلاوين وهو يشيّد قبة الشيخ القرشي، وأنه حيث وقعت عينه عليه خرّ على الأرض مدّعيّاً أنه أغمي عليه. وبعد أن رفع رأسه سأله الحاضرون عن سبب إغمائه فقال: نظرت أنوار المهديّة على وجهه فصقعت من شدة تأثيرها على حواسي ومجحف من يظن عدم الصدق في كليهما، فالخليفة مؤمن بنبوّة الشيخ عثمان دانفوديو الذي بشر بظهور المهدي في الشرق، والمهدي مؤمن بفكرة المهديّة والإصلاح، ولم يكن من طلاب الدنيا. خاض أهوال الجهاد، بروح المسلم المؤمن بأهدافه ورحل عن الدنيا وهو في ريعان الشباب ١٢٥٩هـ - ١٣٠٣هـ / ١٨٤٣م - ١٨٨٥م وترك من الأوراد والسلوك ما اغتنى به الناس.

تركت المهديّة أثراً قويّة ليس في السودان وحسب وإنما تأثيراً في دول الجوار الأفريقي والعربي على حد سواء وذلك في عدد من المجالات منها على سبيل المثال:

أ. إقامة نموذج لدولة إسلامية تحنّذي وتركيا تخيم على السودان بعد أن هزّ قواتها وهزمها.

ب. قدّم نموذجاً بطولياً بانطلاقة النضالية الضعيفة إلّا من الإيمان بالله والإصرار على التفوق وبلوغ الغاية.

ج. ما خلفته المهديّة من تراث سلفي غاية في الدقّة وإعطاء النموذج الأصولي الذي استقطب العامة والخاصة بالسودان.

د. المنهاج الفكري الذي كان سمة مهديّة خالصة، صاغ منه فكراً عن الحقب الزمنية وتراثاً أحدث انقلاباً في التفكير والتخطيط محوره الدولة الإسلامية الفتية وما وصلت إليه من شأو، وما نبع منها من مؤثرات اجتماعية ودينية وثقافية واقتصادية.

هـ- إطار المهديّة كان صوفياً ودعواً بعيد الأهداف وإصلاحياً أفاد العامة والخاصة.

و- أدبيات المهديّة وآثارها في السودان تركت بصمات واضحة في النضال والكفاح والقومية السودانية التي جاء وقت لاحق كان

السودان أمة واحدة ضد المستعمر البريطاني، قاد إلى الاستقلال.

استغل المهدي بعد ذلك حركته التجديدية الأنصارية وهو مؤسس دولة إسلامية قامت على الاجتهاد المطلق وعدم تقليد المذاهب وأنهت العمل بالطرق الصوفية في جميع ولايات السودان، وأشهر خلفاء المهدي بعد خليفته الأول عبد الله التعايشي ابنه السيد عبد الرحمن المهدي والسيد الصديق والإمام الهادي.

والأنصار قيادة وقاعدة بهم صدق وعمق في التفكير ودور في تمكين مبادئ الدين غير منكور وأخرجت للناس راية الإمام المهدي ليكون عوضاً عن أوراد الطرق توحيداً للمجتمع على أمر الجهاد ومقاومة المستعمر التركي المستعين بالكفار من الأوربيين وقد نجح الإمام المهدي ومن بعده الخليفة عبد الله في الحفاظ على السودان بحدوده الجغرافية المعروفة الآن.

للسيد عبد الرحمن المهدي الدور الكبير في استقلال السودان عام ١٩٥٦م بعيداً عن التاج المصري تحت شعاره الشهير (لا شيع ولا طوائف ديننا الإسلام ووطننا السودان والسودان للسودانيين).

الطريقة الهندية

في منتصف القرن العاشر الهجري ، السادس عشر الميلادي أتى آل الشريف الهندي الشيخ محمد الهندي من الحجاز إلى السودان ولقب بالهندي نسبة لمرضعته هندية الأصل - واستقر بمنطقة المنسي جنوب الحصاحيصا بالجزيرة المروية وكان ذلك خلال فترة الفونج وعمل أول ما عمل به بتدريس القرآن

وتحفيظه الى جانب علوم الفقه والحديث* استقبل الشريف محمد الهندي في قريته تلك الشيخ تاج الدين البهاري الذي أتى السودان ناشراً الطريقة القادرية حسبما ورد في طبقات ود ضيف الله ونسبةً لتدريس القرآن الكريم حمل لقب (أبو الحيران)، ومن أقطاب الطريقة الهندية الشريف محمد الأمين بن الشريف مصطفى بن الشريف يعقوب أبا احمد بن الشريف اسماعيل بن الشريف الياسي بن الشريف موسى بن الشريف اسحاق بن حسين ابن الشريف أبو بكر عبد الرحمن بن الشريف طه الدائر بن الشريف حسيب الله البخدي بن الشريف إبراهيم بن الشريف محمد بن الشريف سليمان بن الشريف ياسين بن الشريف محمد المدثر بن الشريف محمد الصوري بن الشريف موسى بن الشريف محمد بن الشريف علي بن الشريف الحسين بن الشريف موسى بن الشريف محمد النوراني بن الشريف يعقوب بن الشريف علي الهادي التقي بن الشريف محمد الجواد التقي بن الشريف علي الرضا بن الشريف موسى الكاظم بن الشريف السلطان جعفر الصادق بن الشريف محمد الباقر بن الشريف علي زين العابدين بن الكامل الحسين بن علي كرم الله وجهه ووالدة الحسين فاطمة الزهراء بنت سيدنا محمد (ﷺ).

كان الشريف محمد الأمين بن يوسف بن حمد من المؤثرين في ازدهار ونشر الطريقة الهندية بالسودان حيث نشأ في ديار العقلين - وهم يسكنون بين نهري الدندر والرهد - في محل يسمى (الرائد) وهناك حفظ القرآن في خلوة والده الشريف يوسف ثم على يد الشيخ احمد ديباي الكاهلي الأساودي بمنطقة (المفازة) ثم أكمل حفظ القرآن على الفقيه عبد الله الصليحابي بعدها خرج بحثاً عن العلوم الدينية فدرس على الفقيه ود اسيد وواصل دراسته عند الشيخ محمد الأزرق الصوفي ثم انتقل الى سنار ودرس عند ود صبر ، ثم درس الرسالة

على الفقيه احمد ود كنان (بالكرية) وغفل راجعاً الى الرهد ودرس عند الفقيه بادي ومنها الى كترانج فدرس لدى الفقيه المنصور ثم على شيوخ مسيد ود عيسى .

هذه السياحة والهجرة والبحث عن العلم يعضد بعض معنى الهجرة عند طلبة القرآن ، وهي سياحة كانت بداخل السودان ولكنه أرفقها بسياحة الى مصر فدرس بالأزهر علم البلاغة والفقه على يد الشيخ عlish والباجوري الصغير والعدوي وانتقل الى صعيد مصر (أدفو) فدرس التجويد على الشيخ أبو دريقة ، إثرها شد الرحال الى مكة ليؤدي فريضة الحج وغفل راجعاً بعد ذلك الى مصر ثم السودان .

نذر الشريف محمد الأمين جلّ حياته للقرآن حيث امضى ستة وأربعين عاماً معلماً له ، منها ٢٥ عاماً بالسروراب ، واربعة عشرة عاماً (بالشريف يعقوب) ثم مكث سبع سنوات (بنوارة) .

أما تعليم الشريف فهو ما أخذه عن ابيه وما استفاده من مطالعته بنفسه . وما اخذه عن ابيه من القرآن والتجويد ، ولم يمهل الموت والده ليزداد الشريف من علمه ومعرفته . فعكف على الدرس والإطلاع على كل ما وقعت عليه يده من كتب الدين والأدب حتى نال وحقق خلاصتها ما كتبه عن تاريخ السودان المائل للطبع ، والذي اشتغل به ثلاثين سنة قضاها في البحث والتدقيق حتى بلغ به ما جعله اصدق مرجع لتاريخ السودان ولاسيما فيما يختص بأنساب القبائل . وعلى ذكر التاريخ والإطلاع نذكر شغف الشريف بالآثار وخصوصاً أدوات الحرب منها التي تكاد تكون متحفاً رشيقياً في الدور الأرضي من قصره الذي تشغل (المكتبة) اكبر قاعاته وهي مكتبة فيها كتب قيّمة ، حوت الكثير عنه من كتب العلوم الدينية وكتب الأدب .

وللشريف مركز اجتماعي كبير وهام . فهو من أكبر الناس ثروة في هذا البلد ، كما انه كثير المريدين والأتباع فقد كان أبائهم واجدادهم اتباعاً لأبائه وأجداده منذ ان نزع الجد السادس إلى هذا القصر قبل أربعة قرون ونصف .
ومما جعل الشريف زعيماً خطيراً بحق ، صلتته الشديدة بالحياة الاجتماعية والمشاريع الإصلاحية في هذا القطر الكريم ، وشدة عطفه على تلك الشؤون وإعانتة لها بسخاء كما كان يعينها بأرائه التي يسديها إلى من يتفق أن يجتمع بهم من اقطاب الطريقة الهندية ، الشريف الصديق بن الشريف يوسف بن الشريف محمد الأمين المولود عام ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م الذي توفيت والدته وهو صغير ترعرع في بيت القرآن وعلم التجويد والأدب ومدح المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبدأ تعليمه النظامي لفترة قصيرة بمدرسة بري الأولية وانتقل الى خلوة والده بالعيكورة فعكف على تعلم القرآن على يد شيخه الفقيه عبد الماجد احمد محمد حمدون المسيكتابي وهو من سكان الدوينيب بالقرب من العيكورة وهو ايضاً من تلاميذ الشريف محمد الأمين الهندي الذي حفظ قرآن القرآن وختمه في خلوة الشريف يعقوب شرق مدني .

أكمل الشريف الصديق تعليمه وعمر الخلوة لولده الشريف الأمين والأخوان من بناء القرية لمواصلة مسيرة القرآن الكريم وتعلق بالقرآن والأذكار والإطلاع والترويح الصوفي فامتلك مكتبة ضخمة ضمت أمهات الكتب في شتى أنواع المعرفة .

سار الشريف الصديق على نهج سلفه ومؤسس الطريقة الشريف يوسف الهندي نشاطاً شمل المناسبات الدينية والحوليات وليالي الذكر المحتوية على الأوراد الراتب والأدعية .

هذا وللطريقة الهندية آثار عديدة كالخلاوي المقامة في كل الأماكن التي فيها مريدو الطريقة في غرب ووسط وشرق السودان ولها ايضاً المسابيد

ومساكن الضيوف والاستقبال خاصة في مركز الطريقة بيري الشريف . ومن الآثار أيضاً الكتب المؤلفة والمطبوعة في الأدب والتاريخ زيادة على المخطوط منها في ضروب المعرفة مثل : ضياء الدوامس والطرق الطوامس ومما هو ملاحظ في الطريقة الهندية أن الآباء الأوائل والأقطاب مالوا الى الزراعة فامتلكوا المشاريع والأراضي الزراعية التي كانت معيناً للطريقة في القيام بمهامها ، وقد عمل الشريف الصديق بالزراعة منذ عام ١٩٤١ في منطقة أبو ريس ، محلية الحاج عبد الله بولاية سنار . والى جانب هذه المشاريع ، كانت هناك عقارات في المدن الكبيرة .

قبائل وعائلات الأسرة الدندراوية

تأسس هذا الجمع في عام ١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م على يد محمد الدندراوي الشهير بالسلطان . من أحفاد السلطان يوسف الأول من قبائل الإمارة بدندرة محافظة قنا بمصر . وهو المهاجر من الجزائر في مطلع القرن السابع عشر الميلادي تقريباً وهو من أحفاد الشريف إدريس الأول سبط الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

الغاية من التأسيس:

بسبب تفتت بنيان مجتمع الإسلام في كل مكان وتشتت نسيج أمة المسلمين في سائر الأوطان . رأى الدندراوي الأول سيدي محمد السلطان أن هناك أربعة حواجز زرعتها أعداء الوحدة على مدى انتشار أهل التوحيد ، لتحول هذه الحواجز دون وحدة الموحدين ألا وهي :

الحاجز الأول.. التغاير بالأفكار الطائفية ..

وهو التغاير الذي أصاب الأمة بداء التباعد. إذ انقسم الشارع الإسلامي فريقين؛ أهل السلفية وهم رجال المذاهب الشرعية ، وأهل الصوفية وهم رجال المشارب الروحية.

ولقد تفرق كل فريق إلى فرق متعددة متباعدة ومتعاندة .. وبسبب ذلك التباعد وهذا التعاند اندس بين صفوف السلفية متسلقون اختبأوا تحت عباءة الدين لإظهار المذاهب السلفية بمظهر التعنت في الأحوال والتزمت بالأقوال لتغيب سماحة الإسلام.

مثلاً اندس بين صفوف الصوفية متصوفون تدثروا بوشاحات العارفين، لإظهار المشارب الصوفية بمظهر الدروشة في الأحوال والهلوسة بالأقوال لإبراز توكل المسلمين ، ثم تطوّر الأمر في التغاير بالأفكار الطائفية حتى وصل إلى الجمعيات التعاونية والهيئات الوطنية مما تسبب في حصر الإسلام بدول نامية، وحبس المسلمين وراء أقفاص الفقر والفاقة.

الحاجز الثاني التناحر بالفوارق الطبقية:

وهو الحاجز الذي أصاب الأمة بداء التحاسد فهاهو الغنيّ يمتصّ جهد الفقير، والفقير حاسد له ، وهاهو القوي يسحق الضعيف ، والضعيف حاقد عليه، وهاهو العالم يتعالى على الأمي ، والأمي ناقم عليه ، وها هو الراعي سواء أكان والد عائلة أو ربّ عمل يقسو على بنيه أو عمّاله .. ورعيته خارجون عليه وقد تسبب هذا الحاجز بانشغال المسلمين بأمراضهم الاجتماعية فتخلفوا عن ركب التقدم .. فالصقوا تهمة التخلف بالإسلام.

الحاجز الثالث: التفاخر بالعصبية القومية:

وهو الحاجز الذي أصاب الأمة بداء التدابر إذ تفوق كل مسلم في صدفه عصبية .. ناظراً لغيره من أهل دينه على أنه الأحقر نسباً .. والأقل شأناً .. فتشردم أكثر المسلمين في شكل مجتمعات هزيلة متدبرة .. تعيش كل منها وراء أسوار الاغتراب .. فعاش الإسلام غريباً بين المسلمين .

والحاجز الرابع: التناحر بالحدود الإقليمية:

وهو الحاجز الذي أصاب الأمة بداء التقاطع .. فها هم أهل أي بلدة من بلدان المسلمين في الوطن الواحد يتصارعون على الفوز بنصيب الأسد في كل شيء ولو على حساب جيرانهم من أهل في القرى أو الأحياء في المدن .. مما أوغر في الصدور أحقاداً نراها لا تتفجر في الانتخابات المحلية فحسب ؛ بل في الملاعب الرياضية وفي سائر البلدان .. مما تسبب في إصاق الدمية بالإسلام . بسبب ما أصاب الإسلام مما يصنعه أكثر المسلمين ؛ قرر السلطان الدندراوي الأول أن يؤسس جمعاً مسلماً .. يخترق به تلك الحواجز الأربعة .. ليتحقق في هذا الجمع مظهر تماسك بنيان المجتمع الإسلامي .. وجوهر تلاحم نسيج أمة المسلمين .. فأسس كياناً اجتماعياً يقوم على قوائم أربعة:

القائم الأول:

أن يكون هذا الكيان على هيئة القبيلة الواحدة .. التي تفرعت عائلاتها في شتى البلدان .. دون أن تفرق بينهم الأنساب أو تفرق بينهم الأسباب .. فأخذ من بعض القبائل في المجتمعات القبلية شرائح .. وأخذ من بعض العائلات في المجتمعات العائلية شرائح .. سكبها بالانتساب المعنوي إليه في قالب كيان اجتماعي واحد عرف فيما بعد باسم .. قبائل وعائلات الأسرة الدندراوية .

القائم الثاني:

أن يكون الكيان الاجتماعي كيان الشمول .. ليجمع كل المتناقضات الإنسانية .. فوجه نداء إلى كافة المسلمين .. أياً كان فكره طائفته أو درجة طبقته وأياً كان عصب قوميته أو موقع بلدته أكان ذكراً أو أنثى .. كبيراً كان أم صغيراً ..

القائم الثالث:

أن تعكس ملامح الكيان المطلوب صورة القواعد الراسيات .. فتدل عامة أهل التوحيد على كيان وصل النهج النبوي المبين .. فالمسلك لا ينفصل عن السلوك ومحال فصلهما عن المهج والمنهاج ..

القائم الرابع:

أن تكون ملامح الكيان المنشود بعيدة عن أي تحرر أو جمود .. فتدل كافة الموحدين على كيان حراسة تطور شؤون الدنيا بثبات أمور الدنيا .. كيفية الانتساب:

يكفي أن يعتبر المسلم نفسه أنه منتسب للدندراوي الأول سيدي محمد السلطان عليه من الله الرضوان .. ليحمل اسم الدندراوي الذي يسبق اسمه العائلي كأن ينادي عليه بالدندراوي فلان .. ولكل دندراوي ودندراوية علاقات تحكم حياته .. وهي أربع علاقات وجدانية وأربع علاقات وجودية ..

أما العلاقات الأربع الوجدانية .. فهي علاقات روحية تصدر عن إحساس مرهف .. وحتى لا يتحول هذا الأساس إلى هواجسية تعصف بالإنسان إلى مهالك الاستغراب والغيبوبة .. فلا بد من أن يحكم هذه العلاقات ذوق الإدراك حتى لا يطيش الصواب .. وهمة الإرادة حتى لا ينقطع صاحبها عن الأخذ بالأسباب ..

وأول هذه العلاقات الوجدانية .. علاقة المسلم بربه جل جلاله .. ولتحقيق هذه العلاقة الأسمى .. على كل مسلم أن يكون عبداً خالصاً لرب العالمين فالعلاقة بين العبد وربه اسمها الدين .. لأن الدين لله جميعاً .. وعلاقة الدين كما بينها سيد البشر محمد رسول الله عليه صلوات الله .. (أعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك) .

وثانيها .. علاقة المسلم بسيد البشر محمد رسول الله صلوات الله عليه اسمها الارتباط وهما ارتباطان :

الأول: ارتباط الإيمان بذاته النبوية .. لأن عليه الصلاة والسلام هو الرسول الخاتم الذي أقام الله جل علاه به الإسلام .

الثاني: رباط الانتماء لذاته النبوية لأنه عليه الصلاة والسلام هو الزعيم الجامع الذي جمع الله جل علاه به المسلمين .

وعلاقة المسلم بنبيه كما بينها صلوات الله عليه (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من نفسه ووالده والناس أجمعين) .

وثالث العلاقات الوجدانية: أنه على كل من أراد الانتساب للأسر الدندراوية أن ينتسب انتساباً معنوياً للدندراوي الأول سيدي محمد السلطان .. الجد المعنوي لقبائل وعائلات الأسرة الدندراوية فيكون عليه من الله الرضوان فتسعى كل شريحة من هذه القبائل داخل قبيلتها أو عائلاتها لتخليصها من عشوائية انفعالات التعصب .

ورابعها: أنه على كل واحد من جمع ساحات الأسرة الدندراوية أن تكون علاقته بالدندراوي الثاني سيدنا العباس المشهور بالإمام علاقة الابن بوالده .. ليكون رضوان الله عليه هو الوالد الروحي لكل دندراوي ودندراوية فيسعى أفراد قبائل

وعائلات الأسرة الدندراوية بين قبائلهم وعائلاتهم إلى تخليصهم من الاختلافات الطائفية والفوارق الطبقية والتشنجات الإقليمية.

ثم نأتي على ذكر العلاقات الوجودية: وهي علاقات نفسية تصدر من مشاعر مخلصـة صادقة يحكم توازنها فكر سليم .. حتى لا يضل الصواب ويسيطر على انفعالاتها ضمير يقظ لكي لا تغطي المشاعر .. فلا يقع المسلم صريع الشكوك والظنون .. فيفقد المسلم دوام أمن سلامته واستقرار أمان رزقه .. ومن قول الدندراوي المأثور "طمأنينة الإنسان على دوام سلامة أمنه حصن كرامته .. ويقينه من استقرار أمان رزقه دفع حركته".

والعلاقات الوجودية أربع:

أولها .. أن تكون علاقة كل دندراوي بعصب قوميته علاقة عصبية من غير تعصب .. فمن كان منهم من المسلمين فهو له الأخ الشقيق مهما اختلف معه في فكر طائفي أو اختلف عنه في بيئة طبقية .. ففي الإسلام التجني على المسلمين حرام .. ومن كان منهم من غير المسلمين فهو له الجار الرفيق .. للجار حق حسن الجوار .. ففي الإسلام "التجبر" على المسلمين حرام .. فالجميع في خليفة الإنسانية سواء.

وثانيها .. يرتبط كل دندراوي بطبقته الاجتماعية بعلاقة اسمها البيئة من غير فوارق إنسانية فالغني عون للفقير بماله والفقير سند للغني بجهد .. والقوي عون للضعيف بأقدامه والضعيف سند للقوي بحنكته .. والعالم عون للأمي بعلمه والأمي سند للعالم بإنصاته .. والراعي عون للرعية بعدله .. والرعية سند لرعاتهم بالسمع والطاعة .. عطاء بعطاء .. فلا فضل لطبقة على طبقة لأن الجميع في بنيان المجتمع شركاء ..

وثالث العلاقات الوجودية: أن تكون علاقة كل دندراوي بأرض وطنه علاقة اسمها التبعية من غير نوازع إقليمية .. وتبعيته هذه تفرض عليه أن يكون المواطن الصالح الذي يرفع لوطنه حقوقه .. فهو الأمين على أمنه وأمانه .. والحفيظ على مرافقه وثروته .. والعامل على نموه وازدهاره .. ثم هو المدافع عن وحدته وحدود ترابه .. وعلى هذا الدندراوي وذاك ألا تنسيهما مواطنتهما أن لكل وطن حرمة .. فالأوطان الأخرى أوطان أخوة آخرين لأن كل دندراوي في بلده مصدر خير لوطنه .. فجميعهم لأوطانهم فداء.

ورابعها: أن تكون علاقة كل دندراوي بالسلطة الحاكمة لوطنه اسمها الولاء .. والولاء هو المحافظة على دستور الدولة بالنقد بالقانون وبالقرارات المنظمة للدولة .. على أن يكون هذا الولاء بغير خنوع حتى لا تسحقه أقدام السلطة .. ومن غير عصيان حتى لا يفتك به سلاح السلطة .. فالولاء لا قاهر فيه ولا مقهور .. لأنه علاقة بين قمة سياسية حاكمة تحقق للوطن أمجاده .. وقاعدة شعبية تحفظ للوطن أمجاده .. فالجميع في خدمة الوطن .. لأن الكل للوطن أبناء .. بهذا استطاع السلطان الدندراوي الأول .. أن يخرق بجمعه المسلم حواجز تفك مجتمع الإسلام .. وتشتت نسيج أمة المسلمين ..

كيفية الانتشار:

اتخذ عليه من الله الرضوان من انتشار كيانه الاجتماعي على هيئة شجرة وارفة أوراقها هي الإنسان .. إذ جعل من أهل قريته نواة الشجرة ثم مكن جذورها بغالبية قبائل جنوب الصعيد قنا ، وأسوان ، والبحر الأحمر ، ثم بساقها من باقي أرجاء وطنه مصر .. ثم انتشرت فروع شجرته البشرية .. في السودان ، الصومال ، جزر القمر ، وعدد من أوطان قارة إفريقيا .. وفي باكستان واندونيسيا ، سنغافورة ، تايلاند ، الصين ، وعدد من أوطان قارة آسيا .. وفي

أوروبا ، وأمريكا، وكندا .. أما في بلاد العرب ففي سوريا ، لبنان ، اليمن ، الإمارات ، وغيرها من بلاد العرب .. حتى بلغ التعداد حتى اليوم ١٨ مليون نسمة.

ولقد استطاع هذا الجمع المسلم أن يتخذ لكيانه الاجتماعي نظاماً يلتزم به كل دندراوي ودندراوية .. وهو نظام يحافظ على الشمول ويحقق الوسطية .. ويقوم هذا النظام على أربعة مقومات أساسية:

المقوم الأول .. ألا تظهر على هذا الكيان الدندراوي أية ملامح طائفية أو طبقية أو قومية أو إقليمية.

المقوم الثاني .. حفاظاً على وجود الكيان الدندراوي في أوطان انتشاره في وسط الشارع الإسلامي .. فلن يكون لجموع هذا الكيان في أيّ وطن من الأوطان وجود على المسرح السياسي .. وذلك من غير أن يحول عدم الوجود هذا، دون قيام أيّ دندراوي أو دندراوية باستعمال حقه الدستوري في وطنه في الانتخاب أو الترشيح .. شريطة ألا يزج بالأسرة الدندراوية في معاركه الانتخابية .. أو التحدث باسمها في المحافل السياسية ..

المقوم الثالث .. القيادة في الكيان الدندراوي إمارة لأن الإمارة بيعة .. فإن صلح الأمير أبقوه وإن فسد خلعه .. والأمر في القيادة شورى والقرار واحد .. وهو قرار حامل المسؤولية القيادية لقبائل الأسرة الدندراوية والذي اشتهر بين جموع ساحاتها وما حولها - محلية كانت أو دولية .. باسم الشهرة " سمو الأمير " ومقره الرسمي بسراي شعبة النور بدندرة المعروفة باسم ديار الأسرة الدندراوية.

المقوم الرابع .. مراكز دندرة الثقافية وهي مؤسسات علمية تم ويتم تسجيلها في دول انتشار الكيان الدندراوي .. لتكون هذه المراكز هي آلية تملكها قبائل وعائلات الأسرة الدندراوية .. لتهتدي بنشر الفكر الدندراوي ونشر الثقافة العامة

ومخاطبة المؤسسات العلمية والتعامل مع الجهات الحكومية الرسمية ، وتسعى مراكز دندرة الثقافية ٠٠ إلى إيجاد فرص تأسيس مؤسسات دندرة لتأمين تمويلها وفي الوقت نفسه للمساعدة في تنمية محليات دول انتشارها.

ونحن في معرض التحدث عن الأسرة الدندراوية لا يفوتنا أن نذكر أن لجموع ساحات قبائلها وعائلاتها ، أربع اجتماعات سنوية:

الأول ٠٠ على مستوى القرية أو الحي ٠٠ وهو ما يسمى بمؤتمر الساحات الصغرى حيث تتزاور فيه جموع الساحات المتقاربة جغرافياً ٠٠ لتدارس أحوال إنسان القرية أو الحي ، وترفع توصياتها إلى المؤتمر العام للمحافظة أو الولاية أو أية محلية على مستوى المركز ٠٠ حيث تكون خاتمة هذه المؤتمرات في المدينة المركزية عاصمة الإقليم وهذه المؤتمرات تعقد بمناسبة ما يسمى " الاحتفال بأفراح سيدنا العباس الإمام بالمولد النبوي الشريف".

الثاني ٠٠ وهو المؤتمر العام للساحة الكبرى ٠٠ أي على مستوى الوطن ٠٠ حيث يقام بالعاصمة ٠٠ بالقاهرة مصر ٠٠ وبدمشق الشام وهكذا ، وهو يقام أيضاً بمناسبة الاحتفال بأفراح سيدنا العباس الإمام بالمولد النبوي الشريف وفي هذا المؤتمر تناقش فيه توصيات الساحات الصغرى ليخرج مؤتمر الساحة الكبرى بتوصيات يتم عرضها على المؤتمر العام للأسرة الدندراوية بدندرة.

الثالث ٠٠ وهذا المؤتمر العام الذي يقيمه الكيان الدندراوي بوفود تمثل جميع جموع المؤتمر العام للساحات الكبرى " الدولية" حيث يقام بدندرة ديار الأسرة الدندراوية والمقام بمناسبة الاحتفال بالإسراء والمعراج الشريف ٠٠ حيث تناقش فيه كافة التوصيات القادمة مع وفود كافة الساحات الكبرى ، وتصدر التوصيات الملزمة للشقيق الكبير المعروف باسم سمو الأمير.

المؤتمر الرابع.. هو مؤتمر جمع إنسان محمد - صلى الله على سيدنا محمد.. حيث تدعو إليه الأسرة الدندراوية كل محبي سيد البشر محمد رسول الله عليه صلوات الله إلى المشاركة بهذا المؤتمر بدندرة المنعقد بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي الشريف.. ويختص هذا المؤتمر بدراسة كيفية الحفاظ على ثوابت حضارة الإسلام مع الاحتفاظ باستمرارية تطور المسلمين .. هذا المؤتمر ليس فيه حضور سياسي مهما قل شأنه أو كبر..

وبقى شيء علينا بيانه لأهميته وهو أن محور قيام الأسرة الدندراوية ونجاحها في تحقيق ما قد وصلت إليه من نشأتها وحتى اليوم أي قرابة ١٣٥ عاماً.. إنما هو ارتباط كل واحد في جمع إنسان محمد صلى الله على سيدنا محمد.. بشخص سيد البشر محمد رسول الله عليه صلوات الله.. ولولا هذا الارتباط المتين.. لما تحقق في الأسرة الدندراوية..

مظهر تماسك بنيان مجتمع الإسلام.. وجوهر تلاحم نسيج أمة المسلمين: ولعله من اللازم أن نوضح حركة قبائل وعائلات الأسرة الدندراوية في وسط الشارع الإسلامي وذلك من أربعة شعارات نرفعها: الشعار الأول: هو شعار يمثل نعال قدم سيد البشر محمد رسول الله عليه صلوات الله ليبين أن مسيرة الأسرة الدندراوية: هي مسيرة مسلمة مسالمة محمدية الخطوات يسيرها كل مسلم بذاته في إطار الجمع الواحد.. ولقد أطلق الجميع صيحة نداء تقول:

"الله أكبر نحن المحمديون والله الحمد" أي أنه على كل من كان دندراوي الكيان أن يكون محمدي التكوين.. فالإسلام ديننا والمسلمون تسميتنا.. أما المحمدية فتكويننا.. فبالتكوين المحمدي.. سطر السابقون علينا الإسلام.. وحققوا علاء المسلمين.

الشعار الثاني .. قول يقول " الجهاد اليوم اجتهاد في العلم وجهد في العمل " ومعناه أن الإسلام اليوم بحاجة إلى أن ينهل كل مسلم من مناهل العلم ليحتل مكانه في الصدارة الدولية وبحاجة إلى أن يتقن كل مسلم عمله لينال نصيبه من الواجهة العالمية . فلا تخلف ولا قهر ولا تخاذل ولا فقر .

الشعار الثالث .. قول يقول " حرب أهل التوحيد مع أعداء الوجدانية اليوم ميدانها الفكر وسلاحها الكلمة " ومؤداه .. أن كل واحد من الموحدين .. عليه أن يرد اعتداء أعداء الدين ليس بالاعتيالات ولا بالتجيرات .. ولكن بالحجة الدامغة والبيان الساطع .. فالدخول في التوحيد أساسه كلمة وهي الشهادتين .. والعبادة أساسها كلمة وهي القرآن .. والمعاملات أساسها كلمة وهو الحديث النبوي بأحكامه وحكمه .

الشعار الرابع .. قول يقول الإسلام حياتنا والسلام معاشنا " ومقصده : أن للإسلام عندنا أربعة أضلع لا يجوز لأحد التشكيك فيها :

الأول : إلهنا المعبود : هو الله الواحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

الثاني : أن نبيّنا سيد البشر محمداً رسول الله عليه صلوات الله هو الصادق المصدوق الطاهر المطهر الذي لا ينطق عن الهوى .. فهو وإن مات ودفن في مدينته المنورة .. فهو (ﷺ) الموجود حياً في وجدان إنسان أمته ليضيء حياة كل واحد منهم على تعاقب أجيالهم بنور سراج المنير صلوات الله عليه ..

الثالث : أن القرآن هو كلام الله القديم المنزل بالوحي الأمين جبريل عليه السلام وحياً إلى سيد الموحدين وزعيم المسلمين صلى الله عليه وآله الطاهرين ، وهو الكتاب المنزه عن التدليس والمبرأ من التدنيس ..

الرابع: أن الشريعة قد جاءت في علم القرآن المعصوم وأبانتها التعاليم النبوية العصماء .. ولقد بينتها المذاهب الفقهية الأربعة لأهل السنة .. ومحال العبث بها بزيادة أو نقصان.

فهذه الأصول الأربعة هي الأضلع الأربعة لمساحة تعصبنا .. أمّا ما دون ذلك فهي مسافات تسامحهم التي يتعايشون في داخلها مع الناس أجمعين .. مهما تعارض الفكر أو تخالف الدين ..

ولعله من اللازم بعد هذه الإحاطة أن نوجز القول فنقول:
الاسرة الدندراوية جمع مسلم حَقَّق الشمولية الوسطية بالارتباط بشخص مَنْ صلى الإله عليه وسلم: الرسول الخاتم للإسلام .. والزعيم الجامع للمسلمين.

أسرة المجاذيب بالدامر

أسرة المجاذيب تنتسب لمجموعة الجعليين من أبناء عرمان الذين يسكنون المنطقة من شندي حتى الدامر وهم من أبناء عبد العال بن عرمان، وجدهم الشيخ الحاج عيسى قنديل الذي سكن منطقة الشاعديناب الحالية، وهي الآن حيّ من أحياء مدينة الدامر وتقع جنوبي المدينة، والشيخ الحاج عيسى أسس فيها خلوة للقرآن واجتمع حوله الناس من أبناء عمومته أبناء شاع الدين وأهله وعشيرته من أولاد عبد العال وعدد من القبائل الأخرى، فظهر نجمه بينهم وكان رجلاً عالماً وعابداً، ومن أولاده الذين حملوا الراية من بعده الرجل الذي عرف بالصلاح والولاية الشيخ عبد الله حفيد الشيخ عيسى ولقب بالشيخ عبد الله لما عرف به من صلاح وفلاح، وبمرور الزمن تحرفت الكلمة وصارت " راجل درو " ثم سميت المنطقة وانتسبت لاسمه " فكانت شاعديناب درو " والشيخ عبد الله راجل درو له ضريح يزار في هذه المنطقة وهذا الضريح يضم والده وجده وهما الشيخ الحاج عيسى ود قنديل والشيخ محمد ابنه والد الشيخ عبد الله راجل

دَرُّو ومقبرة الشاعديناب التي بها هذا الضريح مقبرة قديمة دفن فيها الكثير من أبناء شاع الدين وأبناء عبد العال وأبناء تميم وكلهم من أبناء عرمان، أما الشيخ عبد الله راجل دَرُّو فقد أنجب الشيخ أحمد الذي لمع اسمه وظهر فعرف الشيخ أحمد بزهد وكثرة عبادته حتى أراد لنفسه حياة البعد عن أهله والناس فذهب لموقع يبعد قليلاً من أهله وسكن فيه وجعل لنفسه مكان اختلاء يتعبد فيه ومع ذلك لم يتركه أهله وبنو عمومته فهاجروا إليه والتفوا حوله فلم يبخل عليهم بما أعطاه الله من علم وصلاح ففتح لهم خلوة للقرآن وأسّس مسجداً للصلاة فكان المسجد الأول بهذه البقعة التي سميت " دمر حمد " وهذا الدمر الذي اختاره الفكي أحمد بطول الزمن حُرّف اسمه إلى كلمة الدامر وهي الآن مدينة الدامر من أشهر مدن السودان بل عاصمة ولاية نهر النيل الحالية فالمسجد الذي أسسه الفكي أحمد فيها هو المسجد العتيق للدامر ولازال بحالة جيدة بعد إدخال بعض الإصلاحات في بنائه، فالشيخ أحمد أو الفكي أحمد بهذا فهو مؤسس الدامر وهو الفكي أحمد بن عبد الله راجل دَرُّو، وبعد انتقاله للرفيق الأعلى دفن بالجبانة التي تضم الآن ضريحه والشيخ على أبو داعم والشيخ موسى العزب وغيرهم وقد أنجب الفكي حمد أبناء عرفوا بالصلاح، منهم الشيخ على أبو داعم الذي اشتهر بكثرة دموعه وبكائه من خشية الله حتى أثرت الدموع في وجهه.

والشيخ على أبو داعم له أربعة أبناء نجباء عرفوا بالصلاح وهم أهل قرآن وعلم وهم الشيخ موسى بن على أبو داعم، وقد سمي بموسى العزب لأنه لم يتزوج واشتغل بالعبادة والذكر، ثم الشيخ عيسى، ثم الشيخ أحمد، ثم الشيخ محمّد وقد سمى بالمجذوب لحاله، فهو أول من سمى بالمجذوب، وقد أخذ منه اسم الأسرة، وأنجب هذا الشيخ المجذوب ابناً اسمه حمد وهو يعرف بحمد الثاني، فالشيخ أحمد بن المجذوب الذي تعلم القرآن على يد الشيخ حمد عبد الماجد الأغيش، ودرس الفقه على يد الشيخ محمّد بن مدني وعلم الكلام على

الشيخ الحاج سعد ثم أخذ الطريقة الشاذلية على الشيخ على الدراوي تلميذ الشيخ أحمد بن ناصر الشاذلي، وهو أول من سلك الطريقة الشاذلية من أبناء المجذوب. ولد الشيخ أحمد بالدامر عام ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م وتوفي عام ١١٩١هـ/١٧٧٧م ودفن بجبانة الشيخ المجذوب وقبره وسط الجبانة وله من الأبناء ستة عشر رجلاً كلهم أختيار أهل علم وصلاح أكبرهم سنأ الشيخ عبد الله الشهير بالنقر، ثم الشيخ محمّد الشهير بـراجل السفينة، والشيخ أحمد الشهير بأبو جذري والشيخ أبو جذري أول خليفة لسجادة المجاذيب تعلّم القرآن والعلم على يد آبائه وهو أصغر أبناء الفكي حمد سنأ، ومع ذلك فإن الفكي حمد سلّمه الخلافة قبل موته لما يعرفه فيه من همة عالية ومكانة رفيعة، وقد أخذ الطريقة الشاذلية على يد والده الفكي حمد، ثم الشيخ الأحمر، ثم الشيخ قمر الدين والد القطب الكبير الشيخ أحمد المجذوب قمر الدين صاحب المكانة العالية والشيخ قمر الدين استشهد في معركة النخيلة بالكويب، ثم الشيخ الأمين، ثم الشيخ الطيب الشهير بشيخ العلامة، ثم الشيخ الطاهر ثم الشيخ الأزرق، ثم الشيخ الصادق، ثم الشيخ مدني، ثم الشيخ القرشي، ثم الشيخ التهامي ثم الشيخ على الشهير بابي لاخط، ثم الشيخ منصور، وأخيراً الشيخ المكي، هذا وقد كانوا كلهم علماء وأخيأراً وتفرقوا في بقاع السودان.

